

小川直也電撃参戦!『PRIDE・GP』空前の大特集!!

MMA & PRO-WRESTLING MAGAZINE

880
yen

プロレス

スペシャル中綴し付録

PRIDE・GP
出場全選手
パーフェクトガイド!!

73
2004

プロレスファンよ、いまこそ目を覚ませ!
最強最後の切り札、ついに出現!!

小川直也

エメリヤーエンコ・ヒョードル
アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ
ステファン・レコ
ヒース・ヒーリング
横井宏考

浅草キッド、歓喜の咆吼!!
『PRIDE・GP』を語りまくる!

暴走王が

忘れたころに
やっってきた!!

『PRIDE・GP』でハッスルするぞ!

毎度お騒がせします

マイク・タイソン
今度こそK-1参戦か!?

『UFC』ラスベガス大会で快勝!
次は“軽量級最強”BJペンと激突か!?
須藤元気

川田利明vsゴーパー、
三冠ヘビー級戦実現へ!!
『ハッスル3』が劇的に
動き出した!

高田総統、
プロレス界徹底壊滅宣言!!

狂気の魔界青年将校が語る
血みどろのヒール論
村上和成

健介軍団ヴァーツと大集合!

サップのセコンドでお馴染みの
あの人が登場!
魔裟斗、サップ、そして小川直也を語る!!
新日本キックボクシング
伊原信一 会長

NO. 73

『PRIDE・GP』でハッスルするぞ!!

発行所: (株)タニキョウ
〒160-0000 東京都新宿区西新宿1-1-1
TEL: 03-3403-5188 FAX: 03-3403-5189

携帯サイト『紙のプロレスHand』が 5月1日、大幅リニューアル!!



白黒つけるぜ!!

リニューアル後の
ゼブラーマンに
変身した後の
小笠原和彦

このくらい
変わります!!



押忍!!

リニューアルする前の
ゼブラーマンに
変身する前の
小笠原和彦

月額
315
円
(税込)

見た目は変わっても、本質的な面白さは変わらず!!
これまでよりさらに使いやすく面白く、内容が濃くなります!! お楽しみに!!

『紙プロHand』はゼブラーマンと小笠原和彦を応援しています。

リニューアル記念!!

5月1日以降に『紙プロHand』にアクセスした人へ、抽選でビッグなプレゼント! 詳細はサイト上へアクセス!!

アクセス方法	DoCoMo	iMenu	メニューリスト	スポーツ	格闘技/大相撲
	au/TU-KA	トップメニュー	遊ぶ・楽しむ or インターネット	スポーツ	格闘技
	vodafone	ボーダフォンメニュー	ボーダフォン・ライブ	スポーツ・レジャー	その他スポーツ

紙のプロレス
Hand

5月1日より『LEG LOCK』商品取り扱いもスタート!! 最新情報は『RADICAL情報局』をチェック!!

【お問い合わせ】(株)ダブルクロス 03-3403-5188

これが“例の計画”なのか？



高田総統、小川に

『ハッスル』査定試合として

『PRIDE・GP』
出場強要!!

小川が要求を受諾!!
『PRIDE・GP』だろうが
何だろうがやってやるよ!!



高田総統とやらが「プロレスをブッ潰す」というなら 俺は『PRIDE』をブチ壊す!!

ギョロ目(以下小川) ……(笹原氏に向か
っていきなり)オイ、オマエ誰だっけ?

笹原 さ、笹原です。

小川直也が「ハッスル3」出場を懸けて、
世界一過酷なトーナメント「PRIDE・G
P」にいざ出陣!! ハッスルハッスル!!
4月13日、DSE事務所・会議室にて、
「ハッスル3」緊急記者会見が開催された。リ
リースには、出席者として、背え高ノツボの
ギョロ目。こと小川直也の名前が記されてい
たが、当日の朝刊スポーツ紙などでは、その
小川が「PRIDE・GP」参戦へ」と報
じられていたために、「ハッスル3」の会見な
から最大の関心はGP参戦問題に向けられて
いた。会議室には多くの報道関係者が押し寄
せ、ヤドカリの入る隙間もないほど。そして、
予定開始時間より遅れること20分、笹原「ハ
ッスル」事業主任を伴い、背え高ノツボの
ギョロ目」が姿を現した!!



小川 司会進行しろ!

笹原 え、お忙しい中お集まりいただきま
して、誠にありがとうございます。本日は急
遽リリースを流しましたが、小川選手が発表
したいことがあるということで、皆さんにお
集まりいただきました。(小川に向かって) 今
日、発表することですが……

小川 (遮って) 発表するとかしねえとかじ
やねえよ! あの高田総統からふざけたメッ
セージが勝手に送られてきて、VTRなんで
すけど……オイ、オマエ誰だっけ?

笹原 さ、笹原です。

小川 そうか。笹原のところへ届いたとい
うので仕方なく見たんです。その内容はですね、
非常にふざけたイカれた内容でして、とって
も見てらんない内容だったので、これはこの
場で公開して皆様に見てもらおうと思いまし
て。また、この内容は今後「ハッスル」で重
要な問題になると判断しまして、ぜひ皆様に
この場で発表したいと思っております。

【笹原氏が高田総統から送られてきたとい
うテープをビデオにセット。再生すると、
総統のテーマ曲「威風堂々」が流れ出し、
TV画面には高田総統の姿が!!】

総統 小川君、元気かね? 元気だけが取
り柄の君のことだから……おそろく元気なん
だろう。

【なぜか記者陣から笑いがこぼれる】

総統 今日私は私からひとつ君に提案がある。
敵の私が言うのもなんだが、君の本来の魅力
は、ギラギラしたドウ猛な強さと、飢えた
ケモノのような怖さ。だったはずだ……それ
があつた「ハッスル1」、「ハッスル2」でのフ
ザマな醜態。いまの君では「高田モンスター
軍」には永久に勝てない。もはや、君自身わ
かってるじゃないか? 私は敵として、あま
りにも不甲斐ない君の姿をとんでも見えていられ
ない。ファンだつてすでに君に対してソッポ

を向いていることに気づかないのかい？
：なんなら私が、君の本来持っているはずの
魅力を取り戻す手助けをしてやってもいいん
だ。ハッキリ言うおう！ このままでは、君は
今後『ハッスル』に出る資格さえない。そこ
で、君が今後『ハッスル』に出場できるのか
どうかを査定する、『査定試合』を組ませて
もらう。来る4月25日、バーリ・トゥード世
界最高峰のステージ、『PRIDE・GP』
が開催されると聞いている。私の古くからの
知り合いに、高田延彦『PRIDE』統括
本部長という男がいるが、彼は、『あの世界
最高峰の場に、日本
人で名乗りを上げる、
勇気がある、そして
勝ちに行ける。男』
はいないのか』と嘆い
ている。小川君、喜
んでくれたまえ。私か
ら彼に、頼んでおい
たあげたよ。『本来な
らば、その場に相応
しい男がいるから、一
枠開けておくように』。
日本ではこういうこ
とを『敵に塩を送る』
と言うらしいがね。どうだ、私は優しいだろ
う？ バーリ・トゥード世界最高峰の場で、
君の本来持っている『ギラギラしたドウ猛強
さ』と、飢えたケモノのような怖さ』を取り戻
してきたらどうだ？ (桐喝するように) お
い、チキン！ これで逃げたら、君の『ハッ
スル』出場資格は永久にない！ ……ビビッ
たか？ たじろいだか？ ……決断を待っ
て！



小川 (激昂しながら遮って) 『ということ
じゃねえよ！ いつもいつもよ、高見から勝
手にモノを言いやがって、オカシイぞアイツ
(総統) は！ なにが敵に塩を送るだ！ い
いよ、俺はよお、何でもやるぞ、『ハッスル』
に出るためなら！』『ハッスル』出るためなら、
『PRIDE・GP』だろうが何だろうが、
俺はコイツの要望通り、何でも要求を飲み込
んでやるよ。高田総統とやらが、プ
ロレスをフツ潰すというなら、俺は
コイツが言う世界最高峰のバーリ・
トゥードのステージ『PRIDE』

君の本来の魅力を グランプリで取り戻して きたらどうだ？(総統)



笹原 は、はい！
小川 オイ！ ついでに何人か呼んでこいよ！
『笹原氏、社員を数人引き連れて、今度
は『ハッスル3』ポスターを持参する』
小川 (歓喜の表情で) オオ！ イー！ これ
だよオシ！ で、社員は何人いるんだ？
笹原 4人です。
小川 少なえな今日は。オシ、ここに1列に
並べオラ！！
笹原 ……またですか。
小川 またじゃねえよコラア！
『渋々整列するDSE社員に、ギ

をフチ壊しましょう。俺が日本の
プロレスを守ります。以上です。…
…えええとですね、今日は『ハ
ッスル』の会見ということ、ち
よっと宣伝をしたいと思っておりますので…
…(笹原を睨みつけて) 用意しろって！
笹原 は、はい！！
『笹原氏、会議室の隣室からGPポスタ
ーを持ってくる』
小川 何だ、コレ！ 俺はコレの宣伝しにき
たんじゃねえんだよ！ 違うだろ！ 他のヤ
ツを持ってこい！
小川 (ギョロ目をヒン剥きながら) オマエ

誰だあ？ オマエ誰だ！ (怒りの余り、意味
不明な問いかけを連呼)。
笹原 ス、スイマセン。間違えました！
小川 …… (社員Aに詰め寄って) オマエ
はどっちだ？
社員A ……こっちはです (と、GPポスター
を勢よく破る)。
小川 もっと真ん中からパシッと切れよ！
踏ん切り悪いゾ！ バリッと行けバリッと！
『私たちは団体のデカイギョロ目にこんな
仕打ちを受けるためにDSEに入ったん
じゃない、とでも言いたげな表情で、渋々
GPポスターを破る社員たち。ギョロ目
は興奮の余りポスター破ったり、投げつ
けたり、踏みつける暴挙に出た！』
小川 ふざけんじゃねえオラ！ なんだコ
ラ！ いいかあ！ (ポスターを踏みつけなが
ら) ……オシ！ (報道陣に向かって) それ
では皆さん、『ハッスル3』をよろしく願い
します！！ それでは行くゾ、いつもの通り！
(DSE社員に呼び掛ける)。
笹原 は、はい！
小川 じゃあ元氣出していくゾー！ ツー！
小川 & 社員 スリー☆ツー☆ワン☆ハッスル
ハッスル！！ (豪快に腰を動かして！)。
小川 オシ、ヨロシクお願いしますッ！！ (深々
と報道陣にオジギして)。以上！ あとは頼
むぞ！
『小川、機嫌良く退席』
笹原 ……お、小川さんは参戦して頂ける
というふうに理解しましたので、正式にGP
参戦を発表させていただきます… (呆然)。
3・7『ハッスル2』終了後、葉巻をくゆ
らせながら、マット界を騒然とさせる『例の
計画』を画策していることを明らかにした高
田総統。小川GP参戦が『例の計画』だった
のか？

これがオーちゃんのGP出場への崇高なモチベーションだ!

「PRIDEで ハッスルする!!」

それが俺の言ってきたこと、
それが俺のプロレス!!



驚天動地! 「PRIDE」に小川直也が忘れたところにや
ってきた! 世界最強を男を決めるべく開催される「P
RIDE・GP」に、まさかまさかの「ハッスル査定試合」と
しての出陣。その発表記者会見の直後、DSE社長室を
占拠し、PRIDEワインを勝手に空けてふんぞり返ってい
たオーちゃんに緊急独占インタビューを試みた!

聞き手/堀江ガンツ 撮影/乾晋也
designed by hisa (Two Three)

緊急独占インタビュー

直也

単なる競技ではない
単なるエンターテイメントでもない
最も過酷な道を行く男!



ル

ル

——小川さん。正直言って、先ほどの会見での発表には、まさにビビって、たじろがされましたよ！

小川 あ、そう？ 俺もね、ここんとは高田總統とやらに「ビビったか！」って、言われっぱなしなんでね。たまには逆に記者の皆さんだけでもビビらすことができたんなら、よかつたんじゃないかな。とりあえず。

——今回、高田總統から挑発を受けて「PRIDE・GP」出場が決定したわけですけれど……。

小川 (遮って) グランプリに出るとかじゃなくて、俺はあくまで「ハッスル査定試合」を受けるといっただけだから。その査定試合がたまたまグランプリだったってだけだね。これまでも「ハッスル2」の前とかにやらされてたんだからさ、その流れでいいんじゃないの？

——ZERO・ONE東村山大会でやったモンスター・ジョーの延長線上に「PRIDE・GP」がありますか！ (笑)。

小川 だってそうだろ？ 査定試合なんだから。それ以外に(2・29)

両国でもやらされてるしね。ZERO・ONEの両国っていったら、3周年の記念大会だったわけじゃない。そんな大事な大会で、俺は査定試合やらされてたんだからさ(笑)。別にグランプリだけが特別って考えはないよ。査定試合がたまたまグランプリだった、それでいいんじゃないの？ 逆にそっちの方がすんなりと納得できたけ

どね。

——ただ、いままで何度も「PRIDE」からのオファーがあつても首を縦に振らなかった小川さんが、なぜ今回は「査定試合」であつたとはいえ、すんなり出場を決意したのが不思議なんですけど。

小川 オファーがあつたかどうかはよく知らないけどさ、それよりも出る「意味合い」だよ。これに出たら人気出るだろう」



俺にとっての勝ち負けは
『ハッスル』を成功させら
れるかどうかだから！

NAOYA OGAWA

や「ハッスル」に出れないんだから！ そうだろ？ 「ハッスル」あつての「PRIDE」出場だよ。それぐらい俺はプロレスラーとして「ハッスル」っていうものに従事してやってるからね。

——素朴な疑問なんですけど、なぜ小川選手はそこまで「ハッスル」確立に燃えているわけですか？

小川 やっぱりさ、これからの日本人のライフスタイルを考えたら、家の中でテレビを見ながら過ごすっていう時間が増えてくるんじゃないかな。そういった中で1つのソフトとしてプロレスっていうものは提供できるじゃない。でも、お茶の間に出すなら、よりいいものじゃないといけないし、そこに「ハッスル」の場合はちよつと光が見えるからね。それに賭けてみたいなど。

——プロレスを大きくして、大衆に届かせるためにやっているの。

小川 大きくなれるっていうか、ならなきゃいけないっていうものであつて。0.1%の可能性があるんだつたら、それに賭けてもいいんじゃないかと思ってるけどね。大げさに言うと、せつかくこの世に命を授かったんだから何かしておかないとね(笑)。いたずらに時間を過ごしたらもったいないじゃない。

——となると、「ハッスル」を成功させることが小川直也の使命だと思ってるわけですか？

小川 “使命”っていうとなんかやらされてるように思われるのもイヤだからね、それが「自分のやりたいこと」なんだよ。早い話が俺がやりたくないものはやりたくないし、やりたいことをやるだけ。ただ、やりたいことをやるためには、やりたくないこともやらなきゃダメなこともあるんだけどね。

——では、先ほどの会見では「PRIDE

E」をブチ壊してやる」という発言がありましたけど、それも「やりたいこと」だったわけですか？

小川 あれは売り言葉に買い言葉だね。高田總統が「日本のプロレスをブチ壊す」っていうんでね。それより、俺がやりたいのは、プロレスを守るってこと。GPで俺が勝ったところで「PRIDE」がブチ壊れるかつていったら、また別な問題だけど。「ハッスル」を見に来る人が、「PRIDE」を見に来る人より多くなれば、それはブチ壊すことになるんじゃないの。ただ、いまの状態はどう見ても「ハッスル」のほうが不利だからね。俺の力でできるんなら、やれるうちにやっておこうと。

——今回のGPは、ゴールデンタイムで放送されることも決定してますから、これは小川選手にとっては願ったりなんじゃないですか？

小川 「ハッスル」のためにありがたいことだよ。

——「ハッスル」のために!! この多くの人々から注目される舞台に、プロレスラーとして小川さんが出ていくと、どうしても周りは「プロレスラー代表」という目で見ると思いますが、小川さん本人はそういった気持ちはあるんですか？

小川 代表って言ったたら、おこがましくなっちゃうから取って置かないけどさ。あとはお客さんやファンの判断じゃないかな。ファンの思い入れは十人十色の考え方があるだろうし、俺は俺で自分の考え方があるし。それに納得してくればファンも賛同してくれると思うし。

——恐らくファンは、小川選手が出てくればことでもの凄く喜んでいると思いますよ。逆に「高田總統、査定試合を組んでくれてありがとう！」ってなるかもしれない

オーちゃんが前回「PRIDE」のリングに上がったのは、実に3年6ヶ月前の「PRIDE -11」佐竹雅昭戦。このときは1Rは打撃戦で互角の攻防を展開し、2Rに入るとすぐさま佐竹を倒し、マウントからチョークを極めた。

(笑)。小川 オイオイオイオイ、な〜い〜んで、そうなのちゃうんだよ！ まあ、でもあの恰好してる時点で今年のMVPは間違いないからな(笑)。1試合もやってないのにMVPって楽だよな。

小川さんは大変な目に遭ってるのに

小川 でも、高田総統はどいっても一番人気だよ。ブーイングも人気のうちだからさ。どこ行っても受け入れられる世界が凄いや。ゼヒ、高田総統には「PRIDE・GP」の会場に来て、俺の試合を査定してほしいね(笑)。

なるほど。査定試合なんだから、キツチリ会場で査定してもらうと(笑)。

小川 ある意味で当日大変だと思うけど、不可能じゃないから。——そのときだけ、解説席に本部長がいなくなつてたりするわけですね(笑)。

小川 そこまで言っちゃうとつまらなくなっちゃうからさ。それはウマくぼやかしてね。ファンなんて勝手に「当日は着替えるのか？」って考えるから、そこまで書い

やうとシラけちゃうし。

——統括本部長と総統は明らかに別人ですよ！ では、その「査定試合」ですが、いわゆる総合格闘技は一昨年のガファリ戦以来だと思いますけど、ブランクは気になりませんか？

小川 ブランクも何も、俺はその間遊んでたわけじゃないから。どこまでやれるかわからないけど、モチベーション的には分け隔てなくやっていくから。

——小川さんはボクシングジムに通つたりとかキックのジムに行つたりとか、あと明大に柔道をやりに行つたりとかしますけど、それはずっと変わらないんですか？

小川 変わらずやってるよ。やるのは当たり前だから。

——「査定試合」に向けて、仕上がりはどうですか？

小川 仕上がりはいつも通りでしょ。

——「いつも通り」って、一体いつの「いつも」ですか(笑)。

小川 いつもはいつもだよ。常に本気でやってるからね。

——1回戦は誰とやりたいとか、希望はありますか？

小川 誰とやってほしいとか、そういうのはファンが想像して楽しむことで、こっちは「ハッスル査定試合」なんだから、出てきた相手とやるだけだよ。そういう意味じゃ、理不尽な査定だよな。しかも、査定試合を指名した高田総統が「偉いぞ！」ってファンに思われてるんなら、なおさら理不尽だよな(笑)。査定の基準もないし、厳しいよ。

——そう言えば、どんな査定なのか言われてませんよね(笑)。

小川 とにかく勝てば文句ないだろうから、数多く査定試合がやれるように闘って

いっただけだね。

「プロレスラーハンター」の異名を持つミルコ・クロコップが相手なら、これは究極の査定試合になると思うんですけど、彼の印象は何かありますか？

小川 追々わかっていくことだから、焦らなくても大丈夫！ とりあえず、相手にはこたわってないんだよね。こたわってたらワンマッチでいいわけだから。こたわっちゃいない。

「ワンマッチに出るんだったら、グランプリ」っていう気持ちがあったわけですか？

小川 だから何度も言うように、出るんだつたら意味合いがなきゃ、出てもしょうがないんだから。何が一番いいのかなと考えたら、グランプリっていうのがあって、「じゃあ、これがみんなにとって一番わかりやすいんじゃないの」って。俺がやってきたオリンピック、世界選手権、全日本選手権。みんな一等賞は一人しかいないんだから、わかりやすいじゃん。

なるほど！ ワンマッチだったら、もしコイツに勝っても、まだコイツがいるってなりすもんね。

小川 キリがないんだよね。じゃあ、トー



インタビュー中も実に晴れ晴れとしたいい表情をしていたオーちゃん。「いつも通り」の調整が上手くいっている証拠だろう。4月25日が本当にたのしみだ！

ナメントで決めちゃったほうが早いんじゃないのって。ただ、オリンピックにしても、「たまたま今年はこの人が強かった」っていうのを決めるだけだから。

—— たまたま、その日強かっただけですか！

小川 これに勝ったから永遠に強いかっていったらそういうわけじゃない。次に新しい敵がいっぱい出てくるだろうし。そのなかでアピールしていく。努力するヤツは長く君臨できるし。俺はそういう世界から足を洗った人間だからさ。逆にみんながどういうふうプロレスを観て、お茶の間の子

高田総統とやらにはぜひ『PRIDE・GP』の会場に来ていただきたいね

供がときには泣いて、ときには笑ってくれるのかなっていうエリアにいつちゃってるからさ。

——では、小川さん。ここ数年、プロレスラーが総合格闘技の大会に出て、為す術なく敗れるシーンを何度も見せたことによつて、プロレス人気がどんどん落ちてきたと言われてますけど、それについてはどう思いますか？

小川 迷惑な話だね。

——負ける姿をさらすことができますか？

小川 いや、違う。そういう選手たちにプロレスを背負わせちゃうってことが迷惑だよ。出ていきたくないけど、プロレス背負ってまで出る必要はないし、「おまえ、いつから背負っちゃったんだよ」って話だから。こんだけ多くの選手がいるんだから、勝ち負けがあるのはしょうがないじゃん。勝負は時の運っていうのはホントだからね。普段の練習で100回やつて1回しか勝てないヤツが、たまたま1回勝てば1回戦突破できる世界なんだよ。それはしょうがないじゃん。だから、「プロレスラーが負けることについてどう思いますか？」って聞かれても、「どうも思わねえ」っていうのが、俺の率直な感想だから。

——でも、小川選手は柔道時代、長く常勝を義務づけられる立場にいたわけですよね？

小川 過去はあんま覚えてねえんだよ。あんまい思い出もないしね。いまは考え方も全然違うし、無闇やたらと歳取ってない

しき。どうするのがプロなんだって考える方が大きいから。

——勝つことプラスαが求められてるということですか。

小川 勝つことっていうかね、俺にとって勝つことというのは、「ハッスル」を成功させることが出来るかできないかって部分だから。試合に勝った負けたなんて細かい部分なんだよね。一つの目標に向かって進むためには、通らなきゃいけない茨の道なのかどうか知らないけど。やらなきゃいけないときって、やらなきゃいけないし。自分がやり始めた以上は、責任持ってやらなきゃいけないっていう中で通過点だから。それはそれで宿命とかではなく、要はなるようにしかなんねえっていうことなんだよね。誰もこんな試合に出るなんてつい最近まで思っちゃいないし（笑）。

——総統からビデオが届くまで思っちゃいませんでしたか（笑）。

小川 あんなイカレたビデオを見るまでは、『PRIDE』に出るなんて露ほども思っちゃいなかったよ（笑）。そういうほうが、夢があつていいじゃない。今日の会見も最後だけ良かったよ。一堂がいつもハッスルハッスルって。フジテレビは「何やってんだ？」って思うかもしれないけど（笑）。——フジのスポーツニュースでは、ハッスルポーズはおそらく流されないでしょうね（笑）。

小川 いいんだよ！ 一見無駄に思えることが、あとで大事だったりするんだから。



NAOYA OGAWA

GPが一番わかいやすいでしょ？ 五輪や世界選手権なんかと一緒にでさ

「PRIDE」でもどこでもハッスルする！」っていうのが、俺がずっと言ってきたことだし、俺の「プロレス」はこれだから！

じゃあ最後に、小川さんは査定されている身ではありませんけど、5・8「ハッスル3」には出るつもりはあるんですか？
小川 査定が通ればね。俺はそのために査定試合やってるんだから。今日だって5・8のこと宣伝したら記者が驚いてるんだよ。「なんでこんな会見なんだ？」って。今日はハッスル会見なんだから、ハッスルの宣伝して当たり前なんだろ（笑）。こっち

がビクビクしちゃうよ。

それでは、査定試合が無事パスできることを願ってますよ。

小川 よおうし、最後にハッスルするぞ！

——は、ハッスルするぞ！

小川 そうだよ。さっき見てなかったのかよ。ハッスル、ハッスル！ ってみんなやってしめるんじゃないか。よし、いくぞ！

あ、はい。

小川 「はい」じゃなくて、「おー！」だよ。もう一回行くぞ、ハッスルするぞ！

——お、おー！

小川 スリー、ツー、ワン！

一同 ハッスル！ ハッスル！！

ありがとうございます！ 「PRI

DE」でのハッスルぶり期待してます！！

「04年4月12日／会見後に占拠したDSE社長室にて収録」

小川直也が本気だ！

おこがましいので自分からは言わないと言いながらも、間違いないプロレス界を代表して「PRIDE・GP」でハッスルしようとしている。

何もこのバリー・トワード世界最高峰の舞台である「PRIDE・GP」に出陣するのに、「ハッスル」のアンクルを使わなくてもいいだろうという声も多い。しかし、小川にしてみれば、これをやらなければ、プロレスラーである自分が出ていく意味がないと本気で思っている。

プロレスと格闘技、プロとアマチュア、シリアスとコメディ、そして「PRIDE」とハッスル。それらを高いレベルで融合さ

「戦うか？ 相撲取りか？」

小川直也グランプリ一回戦!!

この号が発売される4月17日には、「PRIDE・GP」開幕戦・全カードが発表されているはずだが、締切直前13日の現時点で本誌が掴んだ情報よれば、小川直也はステファン・レコ戦が有力とされている。しかし、ステファン・レコは持病のヘルニアが悪化したとの噂もあるので、予断を許さない状況ではある。レコ戦が消滅したときの代案カードとしては、「東京スポーツ」がレコと爆発して絡んでいる戦術家、『東京スポーツ』の戦術家が浮上している。三強を含む他の対戦カードは、ほぼ固まったとの情報があることから、小川の「PRIDE・GP」一回戦は、レコ、戦術家、どちらかと対戦するのは確実ではあるが……と

なりまじるかー！



小川直也特別提供

サイン入り
「ハッスル3」ポスター

破れた

PRIDE・GP ポスター
それぞれ3名様にプレゼント!

燃えるオーちゃんから「紙プロ」読者にプレゼント！
方や「ハッスル3」ポスターには直筆のサインを入れて。方や「PRIDE・GP」ポスターはオーちゃんか直々に破ったものを、それぞれ3名様にプレゼントします。応募方法はP159参照

せる。いま小川はそこに挑んでいるのだ。はたして、この小川がやろうとしている崇高かつマヌケな試みは成功するだろうか？ さあ、行け小川。君の闘う場所には、海より大きな夢がきつとある！
我々はそれを大いなる熱を持って目撃しよう。ハッスル。ハッスル！

あの男から
一通の予告状が届いた!?

次号予告状

『紙のプロレス』読者の諸君、ご機嫌いかがかな?

今日は、せっかくのゴールデンウィークだというのに
プロレス雑誌を読むことぐらいしか楽しみがない君たちに
心の優しい私がわざわざ朗報を持ってきてあげたよ。

次号『紙のプロレスRADICAL No.74』は、
我が高田モンスター軍の活躍がたっぷりと見られる
5・8『ハッスル3』の詳報はもちろん、
私が小川君に課した『ハッスル査定試合』が行われる
4・25『PRIDE・GP』の大特集を掲載する。

しかも発売日は、待ちきれない君たちのために
通常より10日も早くしておいてあげた。

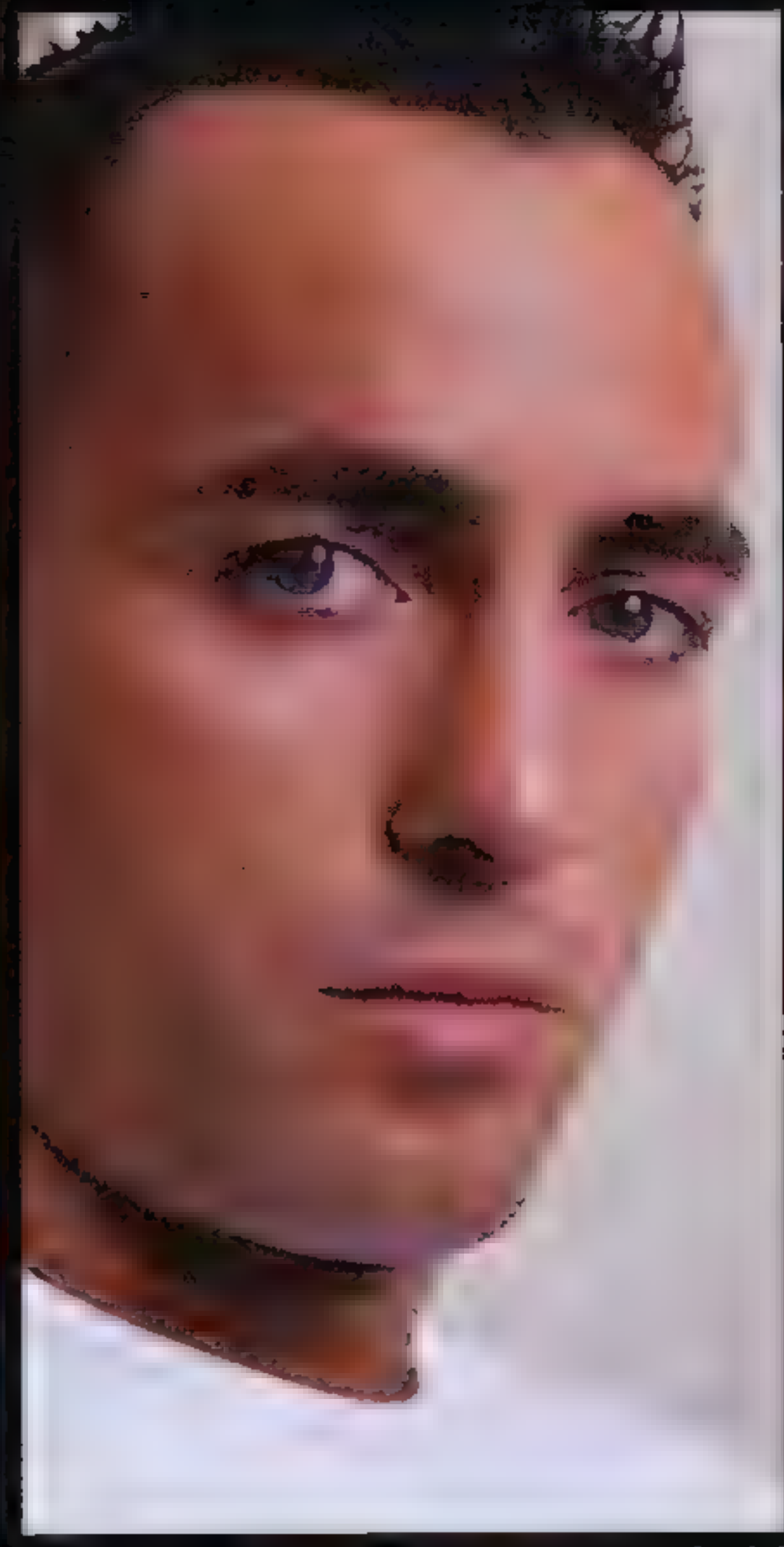
5月15日(土) 発売だ!

どうだ。ビビったか! たじろいだか!!

価格は税込み880円。私に比べれば、
ほんのわずかな収入しかない君たちでも、
これぐらいは出せるだろう。

さあ、今すぐ書店に走ったらどうだ? 決断を待つ!

※なお、一部私の力が及ばない地域では発売日が異なる。
それだけは了解願いたい。



PRIDE GP
2004 FIRST ROUND HEAVYWEIGHT



PICK UP
5
FIGHTER'S
INTERVIEW



——本日の記者会見で『PRIDE・GP』出場が正式に発表されましたが、まずは、レコ選手がK・1から『PRIDE』に移った理由を聞かせてください。

レコ (いきなり) その前にコーラを飲ませてくれないか？

——コ、コーラですか？ ただいまお持ちします！

レコ で、何の質問だったかな？

——闘いのリングを、K・1から『PRIDE』に移した理由なんですが……。

レコ その答えは簡単だよ。それはK・1より、『PRIDE』のファイトの方がシリアスだからだ。俺はファイターとして、シリアスなファイトをしたいと思っている。『PRIDE』に参戦する理由はそこに尽きるね。

——MMA (総合格闘技) にチャレンジしたい気持ちもあったわけですね？

レコ もちろんファイターとして、その未知の領域に足を踏み入りたい好奇心は持っていたし、俺が持つK・1 NO. 1のテクニックを、MMAのリングで試したい気持ちもあったよ。K・1もMMAイベントをスタートさせるらしいが、MMAのレベルに関しては、『PRIDE』の方が遥かに上だと思っている。俺はファイトがシリアスでトップレベルのMMAにチャレンジしたいから、『PRIDE』のリングを選んだんだ。……それより、コーラはまだか？ (イラつき気味に)。

——いや、あと少しでご用意できると思いますが……。質問が続けます。「K・1より『PRIDE』の方がシリアス」ということについて、もう少し具体的にお聞かせください。

レコ 去年のK・1 GPを振り返れば、それは理解できるだろう。去年のGP決勝

STEFAN "BLITZ" LEKO

驚ガクの異種格闘技戦・実現？ K-1の稲妻が暴走王を襲うか



電撃参戦の小川直也と激突か

ステファン・“ブリッツ”・レコ

「小川直也？ その選手の名前は 聞いたこともないよ」

“ブリッツ” (稲妻の意) が暴走王を襲う！ まさかの小川直也参戦で熱風吹き荒れる『PRIDE・GP』。その小川が1回戦で対峙するのは、ステファン・レコが濃厚とされている。VTはデビュー戦となるレコだが、総合進出の機会を虎視眈々と狙っていただけに、インタビューでは自信みなぎる言葉を吐き続けた！

聞き手/ジャン・斉藤 撮影/森モリー・鷹博
designed by hisa (Two Three)



under
construction

は、(ジェロム・)レ・パンナもいない。(アーネスト・)ホーストもない。そして優勝候補だった俺も出れなかった。そんなトーナメントがシリアスなファイトになるわけがないんだ。

——レコ選手がGP決勝を欠場されたのは、契約問題が理由だったんですね。

レコ 契約に関しての細かい事情はわからないが、俺がK・1 GP決勝戦に出れなかったのは事実だ。俺が出場していたら間違いなく優勝していただろう。

——いまでも自分がK・1最強という自信があるわけですか？

レコ (不機嫌そうに) 自信がなかったらそんなことは言わないよ。俺は昨年、K・1で無敗の戦績を残していたし、GP決勝に残ったメンバーの中で、優勝するに相応しい実力を持っていたのは俺しかいなかった。俺から言わせれば、レミー(・ボンヤスキー)と武蔵が決勝戦だなんて、つまらないジョークなんだよ(キッパリ)。

——ジョークですか(笑)。あ、コーラのご用意ができました！

レコ ……グラスは？ グラスがないと飲めないな(イラつき気味に)。

——は、はい。いまお持ちします！

レコ (炭酸を抜くために缶コーラをシェイクしながら) あの決勝戦はジョークだよ、ジョーク。あの2人が強いことは認めるが、俺のレベルにはまだ達していない。そんな2人が優勝を争ったと聞いたときは、最初は耳を疑ったほどだよ。

そんなレコ選手からすると、曙vsサッブなんかもジョークになるんですか？

レコ あの試合は単なるショーに過ぎないな(キッパリ)。たしかにサッブのあの体格とパワーは注意すべき点ではあるが、スタミナに大きな問題がある。アケボノは相

撲のチャンピオンだったらいいが、K・1ではまったくのグリーンボーイ。そんな2人が闘ったら、ハイレベルな試合になるわけがないよ。

——でも、最近のK・1はTVの視聴率はかなり良いですよ。

レコ ああ、視聴率が高いのはよくわかるよ。アケボノvsサッブは、「コメディショー」としては大変優秀だったからな。



稲妻のように速い俺のパンチは 誰にもかわせない。 グラウンドでも自信があるんだ

——そこまで言いますか(笑)。

レコ 俺はあの試合をビデオで見たが、「コメディショー」として大笑いさせてもらった(無表情で)。彼らがシリアスなファイトをするとなれば、家に帰って家族と過ごしたほうが身のためだから、「コメディショー」になるのは仕方がないよな。

お話を伺っていると、レコ選手が再びK・1で闘う可能性は低そうですね。

レコ いや、俺は『PRIDE』とK・1の両方のリングで闘いたい気持ちがあるんだ。ただ、コメディショーに参加するつもりがないだけだよ。シリアスなファイトができるなら、いつでもK・1ルールで闘う準備は出来ているよ。

——そのK・1がMMAをスタートさせたことについては、どう思われますか？

レコ それはMMAの人氣が高まっている現れだろう。俺が1年前にMMAの練習に取り組み始めたのも、ファンの関心がMMAに集まっていることを感じたからなんだ。選手も選択肢が増えるわけだし、ファンが見たい試合も多く実現する。業界の発展に繋がることを期待したいね。

——最近が続々とK・1ファイターがMMAにチャレンジしますが、その闘い振りが気になりますか？

レコ (アレクセイ・イグナシヨフがナカムラ(中邑真輔)というファイターと闘った試合はビデオで見たよ。イグナシヨフにはMMAの才能があることを強く感じたね)。

——イグナシヨフは「MMAでは徐々に強い相手とやっていきたい」と言ってるんですが、レコ選手としては、どういう道筋を辿っていきたいですか？

レコ 何とも言えないな。まずは実際に闘ってみないことには、わからないこともあるからね。イグナシヨフに関しては、俺と同じくMMAではまだビギナーだ。いきなりトップクラスのファイターと闘わないで、同じビギナーと闘いたいんだろう。人の生き方はそれぞれだから、イグナシヨフにはグッドラックを願うばかりだよ。

K・1からMMAに転向したファイターには、ミルコ・クロコップがいますが、彼にはどんな印象がありますか？

Leko's Bout History



01年12月8日K・1 GP決勝■フスベガス予選トーナメントでは、アーツ戦を含む3試合をすべてKOで下して優勝!! 決勝ラウンドに進んだが、1回戦でホーストに判定負け。しかし、ホーストが足首を骨折したために代わって準決勝進出をはたした



01年12月8日K・1 GP決勝ラウンド■ホーストの欠場を試合の10分前に聞かされ、ウォーミングアップもままならない状態でマーク・ハント戦へ。パンナを粉砕し液に染める。サモアの怪人の前に、こども判定負けを喫した

レコ 彼が『PRIDE』のリングで勝ち続けたことは、同じクロアチア人として非常に興味深かったよ。

— ミルコとは友人関係にあるそうですが、グランプリで対戦することになって問題はありませんか？

レコ できれば対戦することは避けたいが、もし闘うことになったら、俺はプロのファイターとして全力で彼を殴る。それは同じ所属チームの（ヒース・）ヒーリングに對しても言えることだ。相手がミルコといえども闘う心構えはできているんだよ。

同じストライカーとして、ミルコの『PRIDE』での闘い方は参考になったりしますか？

レコ 寝技には付き合わずに、スタンドで相手を倒す。俺もミルコと同じゲームプラ

STEFAN "BLITZ" LEKO

んだ。もっとも、俺はミルコのようにあそこまで強烈なハイキックは出せないから、パンチ主体の攻撃になる。『PRIDE』はK-1よりも薄いグロップを使うから、俺のパンチは『PRIDE』ファイターにとって脅威になると思うよ。

自分の打撃が通用することを確信してるんですね。

レコ 多くのファイターがミルコのハイキックの前に沈んだように、稲妻のように速い俺のパンチはかわせない。『ブリッツ』の洗礼を浴びて、『PRIDE』ファイターの打撃のレベルが向上することを願っているよ。

— 自信満々ですね（笑）。不安があるとすれば、グラウンドの技術に関してだと思うんですけど。

レコ 先ほども述べたが、グラウンドの技術は1年前から勉強している。昨年はK-1 GPに向けてのトレーニングに多くの時間を費やしていたし、実質的に取り組んでいたのは半年ぐらいだが、グラウンドに持ち込まれても負けない自信があるよ。

— どのような試合展開を想定して、グラウンドの練習をされてるんですか？

レコ テイクダウンをされたあとのディフェンスを重点的にやっているよ。マウントポジションをリバースしたり、そこからエスケープすることを繰り返し練習しているんだ。

— やはりテイクダウンをされることは免れないと想定してるわけですか？

レコ テイクダウンされる前にKOする自信は十分にあるが、最悪の事態を考えて練習するのはファイターとして当然だ。タックルを切る練習だって、もはや数え切れないぐらいやっているからね。

— 緒に練習されてるのは、ゴールデン

グロウリーのメンバーになるんですよね。レコ ヒース・ヒーリング、アリスト・オーフレイム、セーム・シュルトらと練習している。こないだは、エメリヤーエンコ・ヒョードルとスパーリングをする機会もあったよ。

現役『PRIDE』王者と練習されてみて、何か発見はありましたか？

レコ 無駄な動作を一切せずに、グラウンドに持ち込むマシンのような動きには目を見張ったね。そんな一流のMMAファイターとスパーリングすることによって、自分でも驚くぐらいレベルアップしている。練習環境は十分すぎるほど恵まれているんだよ。

— その成果を試す舞台であるグランプリ・回戦では、誰と闘いたいですか？

レコ 誰でもいいな。俺はK-1のリングで自分より遙かに体格が上回るファイターと闘い続けてきた。その経験があるから、相手が誰であろうが何の不安もないんだ。

— 会見では、闘いたい日本人選手として吉田秀彦選手の名前を挙げていましたが、組み技のスペシャリストと闘いたい意欲もあるわけですよね？

レコ ヨシダが「柔道王」と呼ばれていて、グラウンドの技術に優れているのは知っているが、スタンドでは俺には敵わないだろう。グラウンドに持ち込まれる前に、殴り倒して蹴り上げてやるよ。

— もう一人、日本で「柔道王」と呼ばれている選手がいるんですが、小川直也というプロレスラーは御存知でしょうか？

レコ オガワ？ そんな選手の名前は聞いたこともないな。……そんなことより、グラスはまだなのか（ギロリ）。

【03年3月日／都内某ホテルにて収録】



02年10月5日K-1GP開幕戦■ラスベガス大会でボンヤスキーを下したレコは、GP開幕戦でイグナシヨフと激突。スピードでイグナシヨフをかく乱、手数で圧倒するレコらしいファイトで判定勝利を収めた。



03年3月30日K-1名古屋■ビーター・アーツを再び返り討ち！アーツの右すね負傷によるドクターストップ決着だったが内容はレコが圧倒。レコは5・31K-1スイス大会でベルナルトも破っている。



03年12月31日「猪木祭り」■GP開幕戦でファイリオを破り、決勝ラウンド進出が決定したが、契約問題がこじれて招聘されず。年末の興行戦争には「猪木祭り」に出陣。村上和成を一方的に攻めたため、最後はハイキックで葬った。



PRIDE
2004
ENTRY
#02

EMELIANENKO FEDOR

帰ってきた反逆の皇帝が
堂々の優勝宣言!!



エメリヤーエンコ・ヒョードル

「ライバルは私以外の15名全選手。
王者として全試合ヘビー級王座
防衛戦のつもりで勝ち抜きます」

“反逆の皇帝”が8ヶ月ぶりに「PRIDE」のリンクに帰ってくる!

昨年末RTTを離脱し「猪木祭り」に出場するなどマッソ界を大混乱させたお騒がせ王者だが、
オランダでの打撃特訓も完了し、さらにスケールアップしてGPIにエントリーしてきた
やはり本命はこの男だ!

撮影 堀江ガンツ 撮影/森モリー一徹博

えい、何と云っていいかわかりませんか、ますはお久しぶりです!」(笑)
ヒョードル そんなに久しぶりでもないでしよう 微笑

いや、以前は2ヶ月に1回くらいはインクビリーさせてもらってましたんで、ちよつと期間が空いたんだって(笑) それから毎日に「PRIDE」ではぶつ、イノキ・ボンハイエ」に出場したこともあって、ヒョードル選手がこのまま「PRIDE」からいなくなるんじゃないかと、ノーンは心配してたんです

ヒョードル それでしたら心配無用です。私は「PRIDE」から離れた覚えはないです。良き方である「PRIDE」で闘うことは、私の志でもありますから

あ、それと元々いかに人物の雰囲気かというふうになられたというか、都会風になつたぶん、なかなかなるんで、周知から、そうはいわれませんか

ヒョードル ずいぶんないですね(微笑) そうですか(笑) ま、ここ数ヶ月、良いこと悪いこと含めて色んなことがあつたと思うんですけど、ヒョードル選手に「ここ数年という期間はどういうふうなものでしたか」

ヒョードル 自分では特に変わったとは思ってませんね。変わったことといえば、マシュー・シャーがハコニン氏からヤトビ・チヘン・フンタル・タインさん、レ・ト・ビレ代に代わつたくらいです。それ以外のことは今まで通りで、トレーニングを含めて何の変化もありません

年末に長年所属したロマン・ト・フ・チームを離れ、レ・ト・ビレに移籍したわけですが、ハコニンさんとの決別がわかつたことになった、そもそもの原因はなんだ

ったんですか？

ヒョードル まずレッドデビルと私の関係からお話しすると、私は早い段階から彼らがどういったチームなのか、どういった活動をしているのか、こういった功績を挙げているのかという部分に関してよく知っていました。同じロシア人として、トレーニングやこのスポーツに対する情報交換など、いろいろな形で協力関係にあったことは確かです。しかし、だからといって以前から移籍を希望していたというわけではなく、私はリングスでプロ格闘家になつて以来、ずっとチームやパコージン氏を信頼してきました。ところが、昨年あたりから残念なことに、金銭面を含めたいろんな面で不透明な部分がたくさんあり、それがだんだんと判明してきたんです。

——不透明な部分ですか。

ヒョードル はい。細かく話すつもりはありませんが、いろんな面で私たち選手を騙すような動きが見られたということが、ロシアン・トップチームやパコージン氏というマネージャーから離れた理由です。

パコージンさんはロシアで大きな力を持つてると聞いているんですが、そういった方のもとから離れるのは大きな決心が必要だったんじゃないですか？

ヒョードル 確かにパコージン氏はサンボ協会の副理事ということで、国家スポーツ省にも精通しており大変影響力のある方ですけど、それはサンボの分野に限ることです。私の中ではそう大きなことではないと思っています。それよりも、私たちが違う道を歩もうという決意したとき、「今回の件は今回の件で、これからは友好関係を続けていこう」という形で話して別れたにも関わらず、パコージン氏の方からサンボに関する事で、言い方は悪いですけど、

私たち兄弟の足を引っ張るような行動が見え隠れするので、そういったことは私にとって心地いいものではないですね。でも我々のプロ格闘家としての活動を脅かすものではないと思ってますし、それに対して何かをするつもりはありません。

——パコージンさんとの関係が切れた後も、もともと一緒に練習してたニコライ・ズーエフさんやアンドレイ・コピイロフさん



私はプロですからハリトーフとも組まれれば闘いますが、できれば友達の顔は殴りたくないですね

んとは、まだ交流があるんでしょうか？
ヒョードル ズーエフさん、コピイロフさんとは今まで通り友好的な関係が続いていますし、彼らは選手としてもコーチとしても大変優秀なサンビストです。ただ、コピイロフさんはいぶ以前から試合やトレーニングに参加することもないですし、ズーエフさんもビジネスの方が忙しく、エカテリンブルグに建設中の新しいスポーツジ

ム（リングス・エカテリンブルグ・スポーツセンター）が完成間近で、なかなかお会いする機会がないという感じですね。

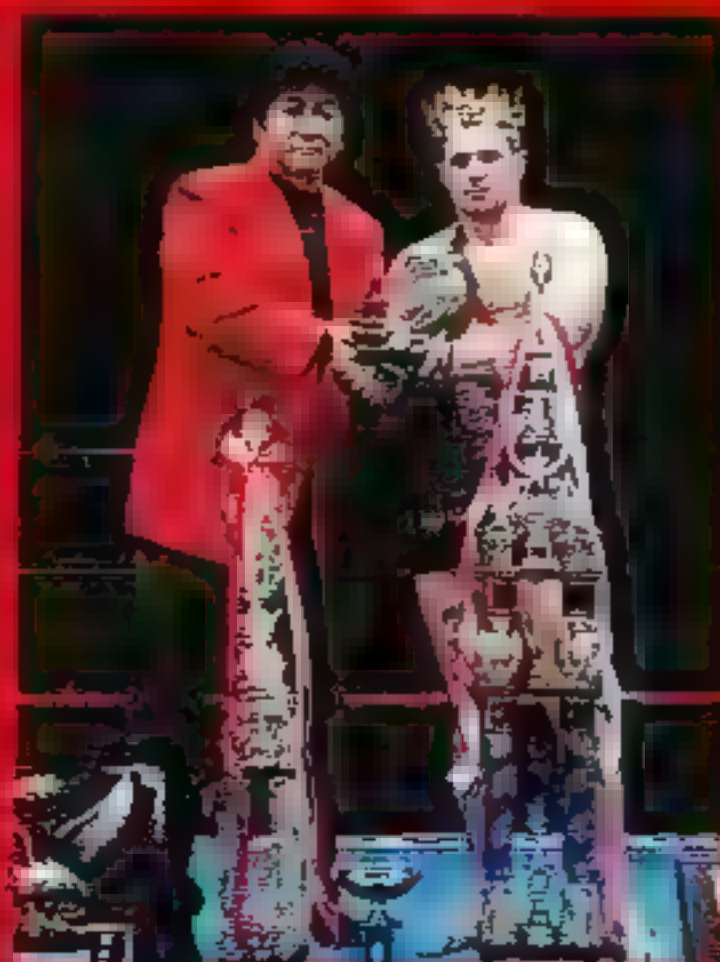
——トレーニング環境が随分変わったと思うんですけど、コーチが替わったことで不都合はありませんでしたか？

ヒョードル トレーナーに関しては、幼い頃から私をコーチしてくれているヴォロノフさん（ヴォロノフ・ミハイロビッチ・レスリング、柔道のコーチ）は、RTTを離脱したあとも私のトレーナーをしていてくれています。彼は常に私に適切な助言を与えてくれる存在であり、精神的な支柱でもあります。それ以外にレッドデビルに移籍したことで、サンクトペテルブルグで強化合宿というか集中的な練習に参加することもあるのですが、そこでトレーニング環境が少し変わったというのがあるのですが、いま自分が住んでるスタールイ・オスコルのトレーニングには全く影響はありません。ひとつ挙げるとするならば、パコージン氏との関係を絶ったことによって、今までボクシングなどの打撃関係をコーチしてくれていたウラジミール・ピチコフさんとは練習が出来なくなりました。それだけは非常に残念ですね。（※ピチコフコーチはヒョードルをスカウトし、ヴォルク・ハンに紹介した人物で、ヒョードルの打撃技術は彼のコーチによるものだった）

——ロシアン・トップチームに残ったセルゲイ・ハリトーフ選手とは、現在でも交流があるらしいですね？

ヒョードル はい。チームは離ればなれになってしまいましたが、彼と私の友情は続いていますし、今後も技術交流をしていきたいと思っています。彼は非常に才能がある選手なので、今度の『PRIDE・GP』でもかなりの活躍が期待できると思い

Fedor's Bout History





ます。

トーナメントなんで、ハリトノフ選手と当たることもあるかと思うんですが、対戦することに問題はありませんか？

ヒョードル もちろん私はプロの格闘家ですから、対戦が組まれば全力を尽くすだけです、できれば友達に殴りたくないというのが本音ですね。

— 分かりました。では新しいチームに入つて、オランダのゴールデンローリーやサンプトペテルブルグで練習したりして、かなり新しい発見があったと思いますがいかがですか？

ヒョードル もちろん大いに得るものがありました。まず、フィンケルシュタイン氏が私たちのためにオランダでの合宿を計画してくれて、ロシアからは私と弟のアレキサンダー、それからローマン・ゼンツォフ、セルゲイ・カズノフスキー（いずれもレッ

EMELIANENKO FEDOR

ドデビル所属)の4名が参加しました。オランダではムエタイを集中的に練習したんですが、やはりその分野では世界一の国ですから、実に有意義な合宿でしたね。また弟ともサンプトペテルブルグの方の練習にも参加することもありますので、そういった意味でこれから成長していく糧になると思います。

— オランダではステファン・レコとも一緒に練習したようですね？

ヒョードル はい。彼はK-1のトップ選手ですから、PRIDE王者の私とのスパarringは、お互いに得るものが多かったと思います。

オランダには20日間滞在したと聞いていますが、家族思いのヒョードルさんがそんなに家を空けるということは、それだけ気合が入っているということなんじゃないですか？

ヒョードル 2週間サンプトペテルブルグにいて、その後2週間オランダ行つたので丸々1ヶ月家を留守にすることになったので、確かに家族と会えないのは大変辛いことでした。ただ、家族も私自身も、これから大きなものを得るためには、こういった時間も必要だとお互いに理解していますので大丈夫です。

— ゴールデンローリーやサンプトペテルブルグでの練習というものは、今までヒョードル選手がやってた練習よりも、この競技に対しての練習が体系化されていたりとか、セオリーが進んでるように思うのですが、そういったことは感じませんか？

ヒョードル 私は決して今までのロシアでやってたことが劣るとは思いません。確かにオランダの状況を見ると、ロシアよりもボクシングやムエタイ、K-1、総合格闘技がポピュラーなので、そういう意味で

は進んでいる部分はあると思うんですけど、スポーツ選手のみを見ると劣っているとは思いません。

— グランプリ開幕まであと1ヶ月ですが、これからは地元で調整ですか？

ヒョードル そうですね。4月の大会までは自宅の方で練習するつもりです。4月25日以降は、もしかしたらサンプトペテルブルグに行くかもしれませんし、ズーエフさんのいるエカテリンブルグに行くかもしれませんし、地元であるスタールイ・オスコルで弟と練習する可能性もあります。

今回の「PRIDE・GP2004」では、16人の強豪選手が参加しますが、やはり最大のライバルと言えば、ミルコとノゲイラになりそうですか？

ヒョードル いえ、私の今回のライバルは、私以外の15名の選手全員です。チャンピオンである私から勝利を得るために最大の努力をしてでしょうし、私を倒すことが彼らの力を誇示する一番手取り早い方法ですからね。

— ああ、なるほど。確かにチャンピオンであるヒョードル選手を倒せば、優勝と同等の価値はあるでしょうからね。

ヒョードル だから私は「PRIDE・GP」は、1回戦から全試合PRIDEヘビー級タイトルの防衛戦のつもりで闘うつもりですし、1回戦から気を抜かず、それぞれの選手、それぞれの試合に対してしっかりと研究して試合に挑みたいと思います。

ズバリ、優勝する自信はありますか？

ヒョードル はい（キッパリ）。今回は過去にないほど充実した練習ができていますし、体調も非常にいいですから、技術と体力と精神力をすべて注いで、「PRIDE」の頂点に立ちたいと思います。

【04年3月24日／都内・某ホテルにて収録】



03・12・31「猪木祭り」■拳のケガで11月に予定されていたミルコとのタイトルマッチを回避したヒョードルが、大晦日に「猪木祭り」に参戦。格闘技界が大騒ぎとなったが、試合自体はわずか1分で終わった。



04・3・16「PRIDE 20」■PRIDEヘビー級王者のヒョードルは、試合中に右足を怪我し、試合を中断。最終的にドクターストップを食った。



02・11・24「PRIDE 20」■PRIDEヘビー級王者のヒョードルは、試合中に右足を怪傷し、試合を中断。最終的にドクターストップを食った。

——まずは日本での俳優デビューおめでとうございます！(笑)。(※日本テレビのドラマにブラジル人板前役で出演)

ノゲイラ ハハハハ、もう知ってるんだ(笑)。まだ小さい役しかやってないんだけど、面白かったよ。

——早くも演技の才能を見せていると聞いてますが、

ノゲイラ ほちほちだよ。でも、もしかしたら格闘技より演技の才能の方があるかもしれないなあ(笑)。

じゃあ、グランプリに優勝したら、その後はムービースターですか？

ノゲイラ ゼヒそうなって欲しいね(笑)。でも、今はボクにとつて、『PRIDE・GP』で優勝することが、一番の目標だから、そのために他のことは考えずに猛練習してるよ。

猛練習で逆に体調を崩さないか心配なんです、その点は大丈夫ですか？

ノゲイラ その心配は全くないね。今は良い感じに筋肉も付いてパワーが増したんだ。それは技術の面も同じことで、試合が待ち遠しいよ。顔が締まって、しかも血行がよいから、よりハンサムになったと思うんだけど、気が付かなかったのかい？(笑)。

——猛練習でハンサムになりましたか！でも、これ以上モテたら大変じゃないですか？ 体はひとつしかないんだから(笑)。

ノゲイラ いやいやボクは極めて真面目な選手だから(笑)。

——じゃあ、もう六本木には行かないと(笑)。

ノゲイラ それはまた別の話だよ！ 戦士には休息も必要だからね(笑)。

なるほど(笑)。

ノゲイラ ま、とにかく体調はいいよ、ボクは技術の面でいろんな技を持つてけるけ

ANTONIO RODRIGO NOGUEIRA

狙うは全試合一本勝ちでの GP完全制覇!!



アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ

「去年はミルコよりボクの技術の方が上だと証明した。今年はヒョードルに勝ってリアルPRIDE王者になるよ」

昨年11月ミルコを下し、見事ヘビー級暫定王者に返り咲いたノゲイラが、真の意味で完全復活をはたすべく、『PRIDE・GP』に参戦課題であった打撃もボクシングの集中特訓で克服し、打倒ヒョードル、さらに全試合一本勝ちでのGPの完全制覇を狙う！

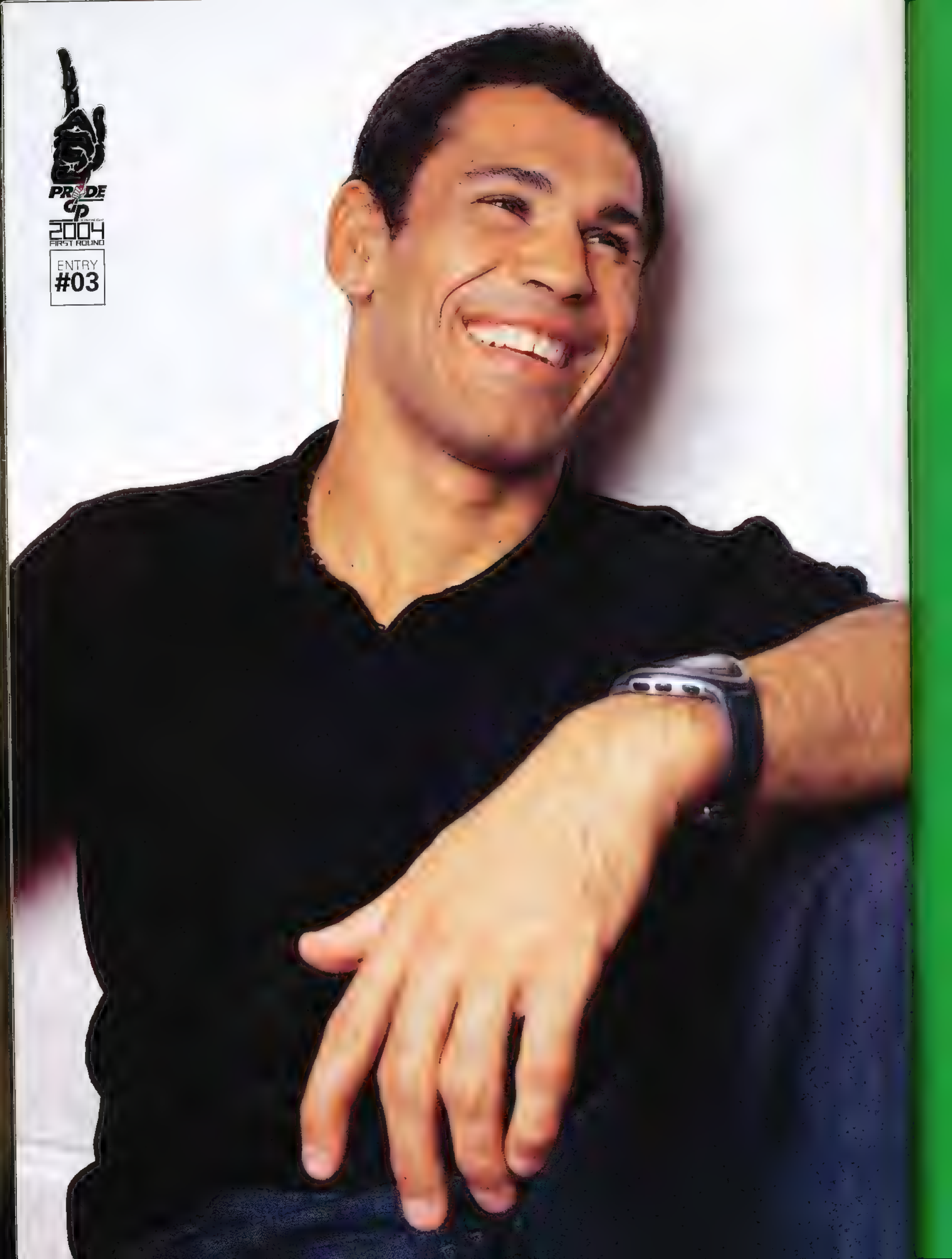
闘争手/堀江ガンツ 撮影/森モーリー鷹博

designed by hisa! Two Three



PRIDE
GP
2004
FIRST ROUND

ENTRY
#03



ど、それを見せるにはフィジカル面が万全でなければならぬんだ。だからこれからはフィジカル面に気を付けて、自分の持っている技を出し切っていきたいね。

先月に続いて、今月もまたキューバにボクシングのトレーニングに行かれたんですね？

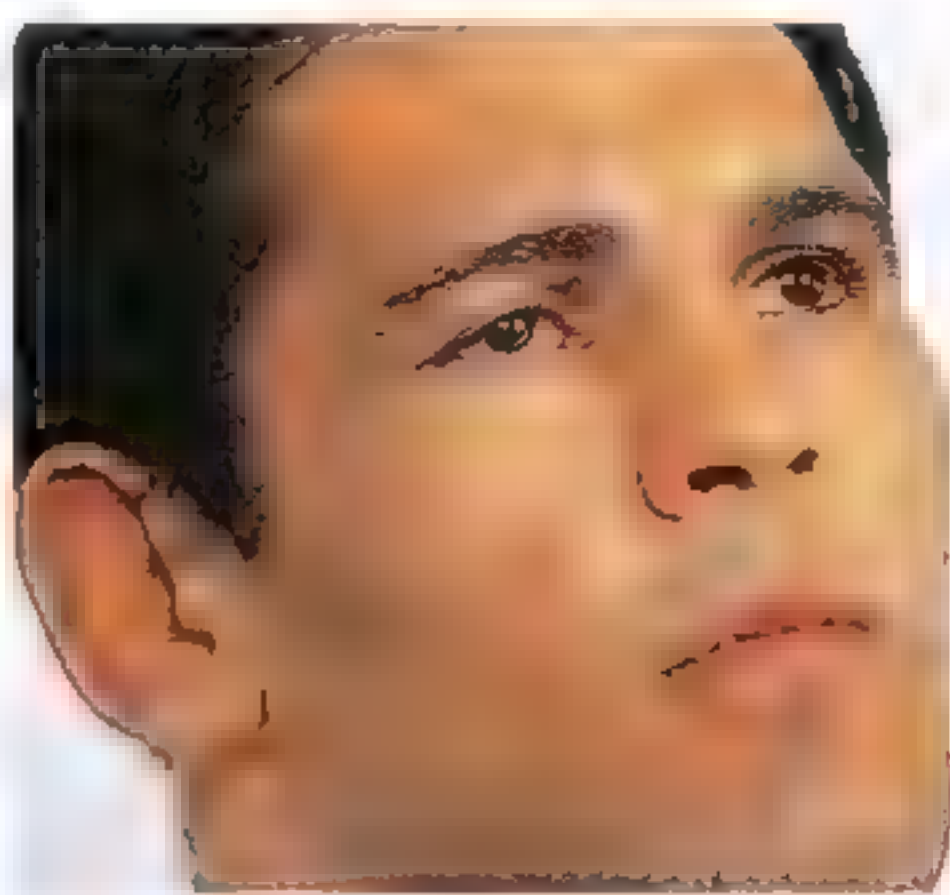
ノゲイラ そうだよ。前回、『PRIDE 武士道』があった2月中旬に日本に来たときもキューバから帰ってきたばかりだったんだけど、あの後すぐキューバに戻って1ヶ月ぐらい滞在したんだ。

またキューバとブラジルのオリンピック強化メンバーと一緒に練習したわけですか？

ノゲイラ そう。ボクシングのブラジル代表選手たちがキューバでキューバ代表チームと合同トレーニングキャンプをしていて、その代表コーチが今のボクのボクシングのコーチだから、ボクも合宿に参加させてもらって、一緒にスパarringしたり多くの練習を積んできたんだ。今年はオリンピッククイヤーだから、みんな必死に練習していて、ボクにとってもいい刺激になったよ。だからファイターとして成長できたし、キューバという貧しい国の純粋な人々とトレーニングすることで、人間としても成長できたと思う。

じゃあ、ノゲイラ選手は現在暫定チャンピオンですけども、無名時代のハングリーさを思い出したんじゃないですか？

ノゲイラ そうだね。勝ち続けるためにはハングリー精神が非常に重要だからね。それにキューバの選手はみんなアマチュアだから、お金のためじゃなく、純粋にボクシングが好きだから闘っていたり、国の名誉のために闘っている選手ばかりなんだ。そんな彼らと一緒に生活することで、強くな



キューバという貧しい国のアマチュアボクサーたちとの合宿で、ボクはハングリーさを取り戻したんだ

るためには謙虚であることが大事だっていうことに改めて気が付かされたし、ボク自身いつまでもそういう気持ちを失いたくない。だから4月25日のグランプリ1回戦を勝ち抜いたら、6月の試合までの間に、また1ヶ月ぐらいキューバに滞在したいと思ってるんだ。そしてもっと技術と人間を磨いていきたい。そうすれば、ボクは間違いなく『PRIDE・GP』でチャンピオ

ンになれるはずだよ。

以前も聞きましたが、キューバでのトレーニングはとてハードなものなんですよ？

ノゲイラ ハードの一言で片づけられるものじゃないよ(苦笑)。

練習量では定評があるノゲイラ選手が言うんだから、相当なものでしょうね。ノゲイラ でも、そのハードなトレーニング

グのお陰で成長できたからね。まだ周りが真っ暗な朝5時から起きて、各国から集まった300人〜400人の選手と一緒に、ランニングしたり、スパarringをしたり、プールに行ったり、食事をしたりするんだ。そこには寮があって、ボクは8人の選手と暮らしていたんだけど、練習以外のそういった交流も非常に良かったと思う。みんなアマチュアの選手で、彼ら持っている「勝ちたい」という純粋な気持ち、競技者にとって大事だと改めて感じさせてくれたんだ。もちろんボクにも勝ちたいっていう気持ちはあるけど、彼らはそれを再認識させてくれたね。そのキューバでの練習に、ブラジルでのトップチームの練習をプラスして、グランプリでは必ずボクがチャンピオンになるよ。

グランプリでのライバルはやはりヒョードル、ミルコになると思いますけど、この2人以外にいわゆる“3強”を脅かすような選手は出てくると思いますか？

ノゲイラ 今日(3月24日)発表された8人はみんな強い選手だから、どの選手もライバルになる可能性はあるよ。中でもやはりヒース・ヒーリングはタフだし、技術的にも優れているし、タイトルマッチも経験しているから侮れないと思う。それから『PRIDE』初参戦になるステファン・レコと戦闘竜にもチャンスはあるんじゃないかな。

せ、戦闘竜にもチャンスはありますか！

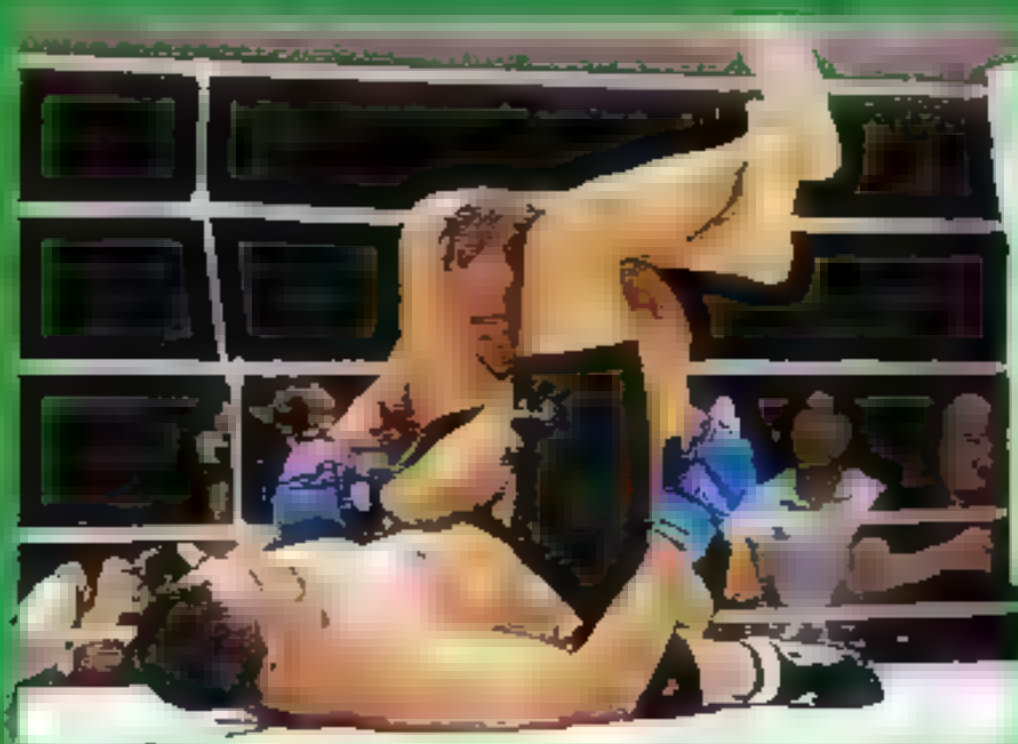
ノゲイラ 2人ともK-1と相撲というメジャースポーツで活躍してきた選手だし、『PRIDE』デビューということで気合

いも入っているだろうから侮れないよ。特にステファン・レコは実力的には現在K-1のナンバー1という声もあります

Nogueira's Bout History



01・11・3 ■GP王者に完勝したノゲイラは、その勢いのまま新設されたPRIDEヘビー級王座決定戦をヒース・ヒーリングと争い、ドームを揺るがす名勝負の末判定勝ち。初代PRIDEヘビー級王者に輝いた。



01・9・24 ■リングス王者として鳴り物入りでPRIDEに参戦をしたノゲイラは、2戦目にして早くもGP2000王者コルマンと対戦。芸術的な腕ひしぎ三角絞めで一本勝ちを奪い、名実共に最強の男に君臨した。



02・2・24 ■数々の強豪を世に出し、今や伝説となったリングスKOKトナメントでノゲイラは、田村・金原・ハン、オフレイム兄、ラバザノフを破り見事優勝。しかもV・ハン戦を除く全試合を一本勝ちで勝ち進むという完全制覇だった。



ANTONIO RODRIGO NOGUEIRA

し、しかもオランダではヒョードルとも一緒に練習しているらしいですからね。
ノゲイラ 2人が練習することは、ヒョードルにとってもステファンにとってもいいことだろうね。それにステファンは、ずいぶん前から寝技の練習をしているとも聞いているし、危険なファイターだと思う。彼ら以外にも新しい選手が出てくるだろうけど、『PRIDE』が選ぶ選手は強い選手ばかりだから、誰と闘っても厳しい試合になることは覚悟しているよ。ただ、ボクは対戦相手云々より、誰が相手でも白

分の技術を見せたい気持ちでいっぱいなんだ。自分の力を試合ですべて出せたら、誰が相手でも負けないと思っっているからね。

——もちろんヒョードルへのリベンジも狙っているわけですよね？

ノゲイラ もちろん。昨年11月にはミルコに勝って、ボクの方为上だということとが証明できた。次はヒョードルにリベンジを果たす番だ。去年ヒョードルとやったときは連戦続きで体調が良くなかったし、あの敗戦によってボクはより強くなったと思うから、このトーナメントで闘うことになれば、今度こそ必ず彼から一本勝ちを奪うよ。

——ノゲイラ選手の1回戦の相手には、前号でもお話しした、日本の横井宏考選手が候補に挙がっているようですが、彼についてはどんな評価をしていますか？

ノゲイラ ヨコイについては、1回戦で闘うことになるかもしれないとボクも聞かされているし、強い選手らしいね。まだまだキャリアは浅いけれど、ステファンや戦闘竜と同じように、チャンスを与えることはいいことだと思う。ボクとしては、正式に決定したらしっかりと自分の技術を見せて勝つだけだよ。

——日本のファンの間では「ノゲイラ、ヒョードル、ミルコの3強の牙城を崩す可能性があるのはジョシユ・バーネットぐらいじゃないか」と言われているんですけど、彼についてはどのように評価していますか？

ノゲイラ ジョシユが『PRIDE・GP』に出るのかどうかは知らないけれど、もし彼も出場できるのであれば、とてもいいことだと思うよ。彼はとても才能があるファイターだと思うし、UFCでヘビー級のチャンピオンになった実績もある。いまはプロレスの活動が中心みたいだけど、力は落ちていないようだし、もし彼と闘うことになったら光栄なことだね。きっとファンが喜んでくれる試合になると思うよ。ゼヒ、出場してほしいね。

——ノゲイラ vs ジョシユ戦が実現したら、それは夢のカードですよ！ ジョシユにはボブ・サップ戦が終わった直後に挑発されたという因縁もありますしね。

ノゲイラ いやあ、あの時のことは、もう何とも思っていないよ。純粹にひとりのファイターとして、彼が『PRIDE・GP』に出場してきたら面白いと思うし、闘ってみたいだけだよ。それから、ボブ・サップだってグラップリに出たら面白いと思う。

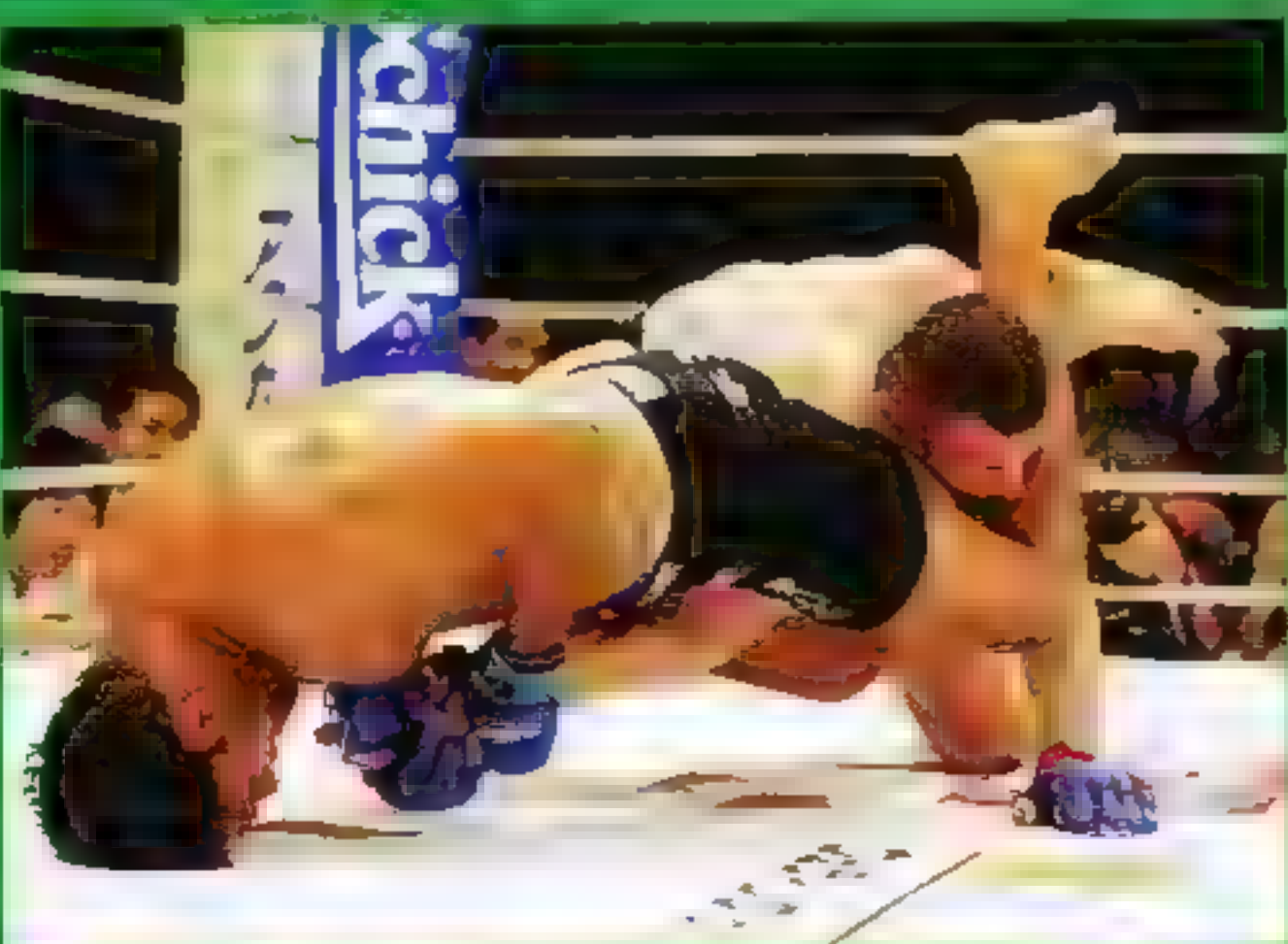
——ノゲイラ vs サップの再戦もいいですね！ ま、サップが『PRIDE・GP』に出場する可能性は限りなく0%に近いでしょうけど（笑）。

ノゲイラ 再戦をするならボクの方は全然OKだよ。日本での成功者として彼のことは尊敬しているけど、再戦したら彼のパワーよりボクの方の方が上だということがまた証明されるだけだね。

——では、対戦相手は誰になるかわかりませんが、さらに進化したミノタウロを期待していますよ。

ノゲイラ それは間違いなく見せると約束するよ。そして、必ず8月の決勝にコマを進めるから、応援してくれ！

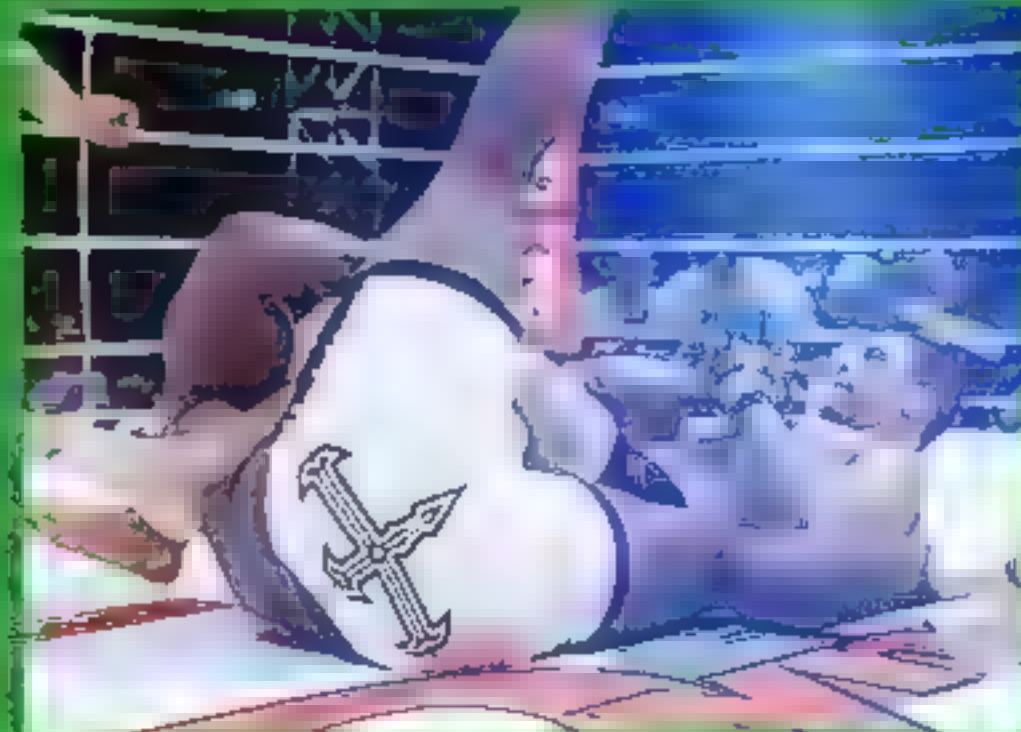
「04年3月24日／都内・某ホテルにて収録」



03・11・9 ■ヒョードル負傷欠場を受けて、ミルコとの暫定王者決定戦というチャンスを掴んだノゲイラは、1日ミルコの圧倒的な打撃を食らい続け、絶体絶命に追い込まれるが、2日に大逆転の一本勝ち。見事な復活劇を演じた。



03・3・16 ■無敵の王者にもついに敗れる日が訪れた。ヒョードルに得意の関節技をすべて封じられ、逆に恐怖のパウンドを浴び続けての判定負け。ノゲイラは試合終了のコングと同時にマノを叩いて悔しがった。



02・8・28 ■格闘技界初の国立競技場イベントで、ノゲイラはボブ・サップと未だ語り継がれる壮絶な闘いを展開。怖いモノ知らずの野獣にKO寸前まで追い込まれながら、腕十字で大逆転の一本勝ち。9万人が絶立ちとなった。



HEATH HERRING

テキサスの荒馬が TOP3に逆襲を誓う!!



ヒース・ヒーリング

**「失った自信は取り戻した。
不安に陥ることはもうないよ」**

精彩を欠いていたヒーリングが、『PRIDE.27』で完全復活!!
『PRIDE・GP』出場権を賭けたサバイバルマッチで、ガン・マッギーの圧倒的な
体格差をモロともせず果敢に打ち合う! 見事、勝利をモギ取った
失われた自信を取り戻した荒馬は、グランプリのダークホースとなるか!?

聞き手/ジャン 斉藤 撮影/森 モーリー 鷹博
designed by hisa (Two Three)

ヒーリング選手は本誌初登場になるわけですが、いつもの奇抜なヘアスタイルと違つてかなりサッパリしてますね。グランプリに向けて、何か心境の変化でもあったんですか?

ヒーリング いや、これが普通のヘアスタイルなんだよ(笑)。グランプリのときは変えようと思ってるんだけど。きつと誰もが驚くスペシアルなヘアスタイルになるから、当日まで楽しみにしててほしいね。……グランプリのときは変えちゃうんですか? そのヘアスタイルのほうがカッコイイですよ!

ヒーリング うーん。カワイイ女の子がそう言うなら、このままでもいいけどさ。それはキミの個人的な意見だろ?

——まあそうなんですけども。いまのほうが絶対にカッコイイですって!

ヒーリング そうかなあ? ボクはまったくそうは思わないし、女の子だって「こんなのはヒースじゃない!」って大騒ぎするに決まってるよ(笑)。

ガールズが騒ぎ出しますか(笑)。で、ヘアスタイルの件はあとで語っていただくとして、グランプリ参戦が正式発表されたことについて聞かせてください!

ヒーリング とにかく最高の気分だよ!(ニッコリ)。『PRIDE・GP』に出場することは長年の夢だったからね。ボクが『PRIDE』に参戦してから、ヘビー級のグランプリは開催されてなかっただろ? 遂にきたか! ってかんじでとっても嬉しいよ。

——体調の方も準備万端なんですか?

ヒーリング 絶好調!!……と、言いたところだけど、まだベストな状態ではないんだ。先週、オランダからテキサスに戻ったばかりで、軽めのトレーニングしかしてないからね。

テキサスでは、誰とどのようなトレーニングをしてるんですか？

ヒーリング 弟のハンターと一緒に走ったりするぐらいかな。テキサスにいるときは基本的に家族と一緒に過ごしたりさ、試合のことは忘れてリラクセスした生活を送っているんだ。

ヒーリング 選手はテキサスのアマリロ出身なんですよ。

ヒーリング そう。アマリロ出身で有名なファイターといえば、ボクとテリー・ファンク！ テリーのようなりビング・レジエントと『W-1』でタッグを組ませてもらったことは、プロとして良い経験になっているよ。

テリーとニュー・テキサス・ブロンコスを結成してましたね（笑）。もともと格闘技を始めたのは、ステイブ・ネルソンの影響なんですよ。

ヒーリング 彼がアマリロでUSWFというシュートファイティングのイベントを開催して、その模様をTVで見たことがきっかけなんだ。

ステイブ・ネルソンという（カール・ゴッチさんの弟子で、UWFインターにも参戦していたんですよ）。

ヒーリング ああ、ネルソンは何度か日本に来てみたいだね。ボクは大学のあるときにフットボールとレスリングをやっていたんだけど、ボクがレスリングの練習してるときに彼がやってきて、サブミッションを教わったこともあったんだよ。

ヒーリングさんは「U」の魂を引き継いでいるんですね。

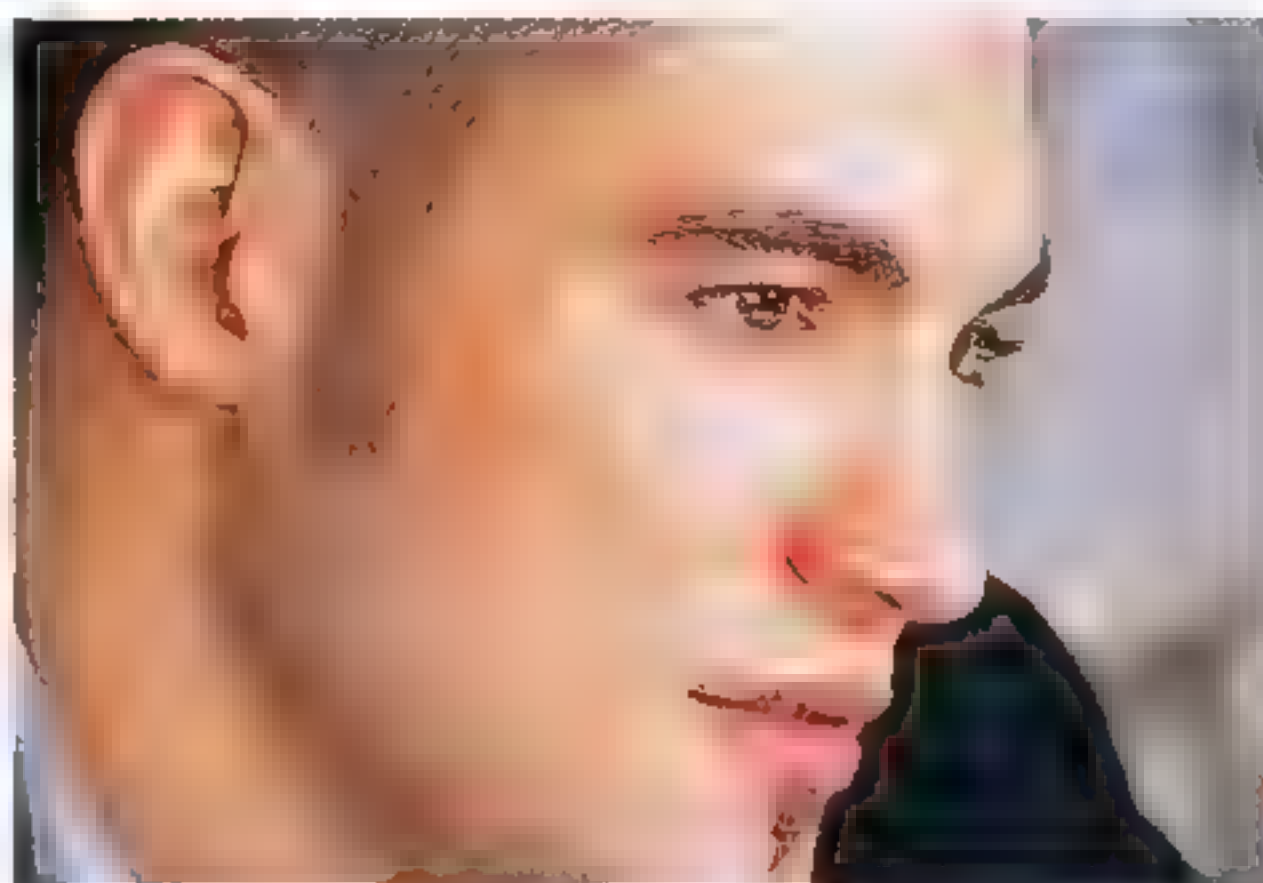
ヒーリング そして18歳のときにアマチュアのシュートファイティングに出たのがデビュー戦になるんだ。

大学に通いながら、試合に出られて

いたわけですか？

ヒーリング そうなるね。大学に通いながら、試合に出るために世界中を回っていたんだよ。南アフリカにも行ったし、ロシアではケージファイトにも出たことがある。ファイトマネーはそれほど貰えなかったから、プロとしてやっていたわけじゃなかったけど。

オランダを本拠地にして、ゴールデン



**ミルコと対戦したときは
自分に自信が持てなかった。
でも、いまは違うんだ。**

グローリーに所属されたのはどういう経緯があったんですか？

ヒーリング それはゴールデングローリーの関係者に出会って、オランダ行きを勧められたからだ。それからオランダで練習漬けの毎日を送ることになったのさ。

オランダ修行することによって、一番変わったのはどの部分になりますか？

ヒーリング プロのファイターとして、す

べての面がレベルアップしたよ。でも、一番変わったのはヘアスタイルかな（笑）。

なるほど（笑）。たしかオランダの美容院でカットされてるんですよ。

ヒーリング 美容院に知り合いがいて、プロモーションになるからってことで無料でカットしてくれるんだ。面白がって切ってくれるんだよね。

それ、単なる実験台になってないですか？（笑）。

ヒーリング ハハハハ！ そうかもしれないけど、ファンも驚いて注目してくれるし、プロとして絶好のアピールになっているからね。オランダに戻ったら、早くグランプリカットしてもらいたいよ。いや、もちろん最優先すべきはトレーニングなんだけどさ（笑）。

オランダに戻ったら、どの部分を重点的に練習されますか？

ヒーリング まだわからない。一回戦で誰と闘うかによって、ゲームプランが変わってくるからね。相手が決定したら、相手のスタイルに合わせてトレーニングしようとは思ってる。それまでは、いつも通りのメニューをこなすつもりだよ。

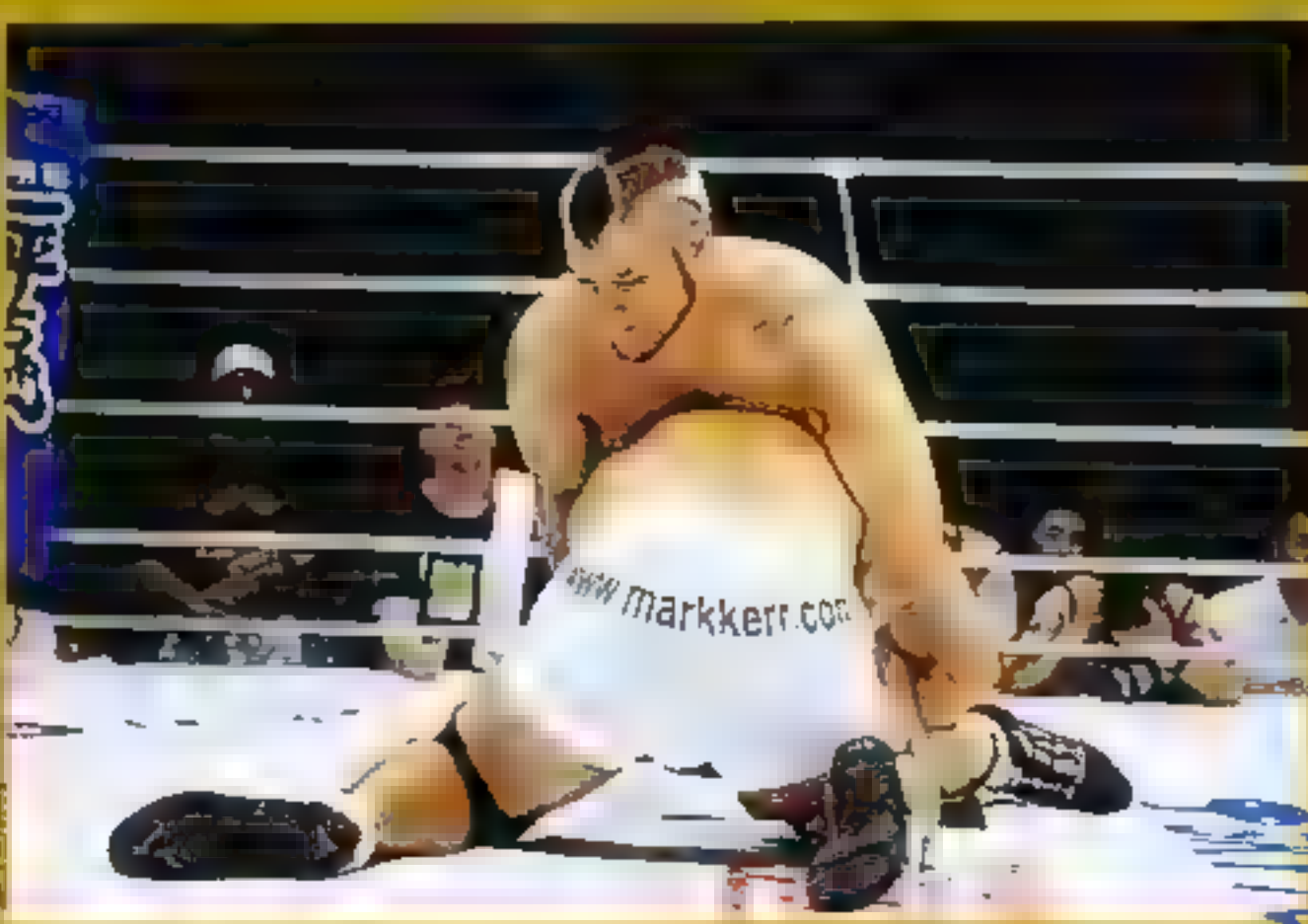
そのグランプリ一回戦では誰と闘いたいですか？

ヒーリング うーん。誰と闘いたいという希望はないなあ。

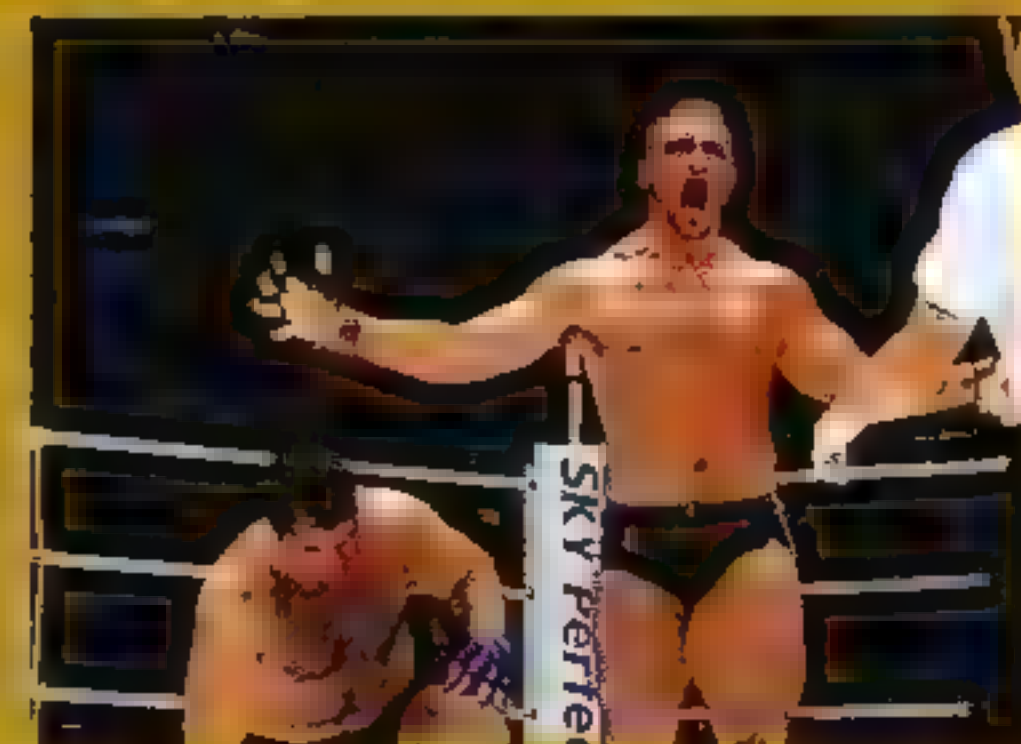
記者会見では、闘いたい日本人選手として藤田（和之）選手の名前を挙げていましたね。

ヒーリング いや、特にフジタと闘いたいわけじゃない。ヘビー級の日本人選手だったら、彼とヨシダ（吉田秀彦）ぐらいしか思いつかなかった。ヨシダよりはフジタと闘ったほうが面白くなりそうだから、名前を挙げただけなんだよ。

Herring's Bout History



00年12月23日 PRIDE.12 ■エンセン井上の腕を危険な角度まで絞り込むが、エンセンは「大和魂」の意地を見せギブアップせず。ならばとサイドポジションからのヒザ攻撃を頭に叩き込み、レフェリーストップ勝ち



00年10月31日 PRIDE.11 ■初参戦となったPRIDE.9。H・レントニング戦で秒殺勝利を飾り、VTで誰もが対戦を拒むトム・エリクソンも採締めて撃破!! この勝利で 躍、ヘビー級最前線に名を連ねることになる

01年7月29日 PRIDE.15 ■マーク・ケアーとの新旧世代闘争は、序盤こそはタックルからの密着戦術に手を焼いたが、好機を逃さずサイドポジションからヒザ蹴り6連発!! 益々長距離ヒート最強を完膚無きまでに蹴り潰した



——ライバルとなるのは、以前ヒーリング選手が負けているヒョードル、ノゲイラ、ミルコの3人だと思うんですけど。

ヒーリング ボクが彼らに敗北したのは、いろんな要因があったんだと思う。ヒョードルやミルコに関しては、彼らが『PRIDE』ルールで闘った試合が少なく、長所や短所を把握できないままに闘わないといけなかった。つまり、情報が少なかつたんだよ。逆に彼らはボクのテクニクをすべて知っていた。でも、いまは違うんだ。

彼らの情報を得ることで、ゲームプランを立てやすくなったわけですね。

ヒーリング その通り。今回のグランプリでは、同じ土俵に立って闘えるわけさ。

——以前に対戦したとき比べて、ヒーリング選手自身が変わった部分はありますか？

ヒーリング ひとつ挙げるとすれば、精神的なことになるね。ミルコと対戦したとき

HEATH HERRING

は、自分に自信がなかった。いまは技術的にも格段に良くなってるし、自分の能力を信じて闘うことができる。不安に陥るのではなく、自分を信じて果敢に立ち向かっていけるんだよ。

精神的に強くなってるわけですね。

ヒーリング 自信がなかったらグランプリには参加しない。たしかにボクはあの3人に負けたけど、3人全員と対戦したことがあるのはボクだけだ。その経験は大きな糧になり、ボクを成長させてくれたんだよ。

同じゴールデングローリー所属のステファン・レコがグランプリに参戦すること、励みになったりしますか？

ヒーリング いや、レコの参戦にはビックリしてるんだ！ まさかグランプリに出るとは思わなかったからね（笑）。

——あ、そういうお話はされてなかったんですか？

ヒーリング レコがグランプリに出ることは、今日の記者会見のために日本に来ると決まったときに初めて聞いたんだ。レコとは同じチームで友達だけど、彼はドイツの実家に戻ってたし、ボクもテキサスに帰っていたから、グランプリの話はしてなかったからね。来日した飛行機が同じだったから、そこでいろいろと話はしたけど。

——同じチームで友人だし、グランプリで対戦することになったら、闘いづらくはありませんか？

ヒーリング いや、まったく問題ないよ。ボクはプロのファイターとして私情を一切挟まずに闘うし、レコだってそうするに決まっている。友人だから闘えないなんてありえないよ。だってスパーリングのときは、試合で殴り合う以上のパワーでやってるんだよ（笑）。

そんなに激しい練習をされてるんですか（笑）。スパーリングされてみて、レコ選手の印象はどうでしたか？

ヒーリング さすがK-1でトップを張っていたファイターだけあって、非常に立ち技に優れているね。『PRIDE』でも成功すると思うよ。

オランダでは、ヒョードルとレコが合同練習をされたと聞いてますが、ヒーリング選手は参加されなかったんですか？

ヒーリング いや、そのときはテキサスに戻っていたから、合同練習には参加してないよ。

——レコ選手がヒーリング選手のライバルと練習されたことは、気になったりしませんか？

ヒーリング 言ってもよかったと思うけど、ボクがいつも練習しているジムにヒョードルが来たわけじゃないからね。レコからヒョードルの情報が得られるから、まあいいかってかんじだね（笑）。

——ますます戦力分析がしやすくなるわけですね。それでは最後に、『PRIDE・GP』を楽しみにしている日本のファンにメッセージをお願いします！

ヒーリング いままでご支援いただいて非常に感謝しています！ ボクが『PRIDE E』のリングで活躍できるのは、日本のファンの声援があったからこそだと思っています。ファンの声援はボクの力、闘う源泉力になっている。状況が苦しいときこそ、ファンの声援が必要不可欠になってくるので、グランプリでも応援してください！

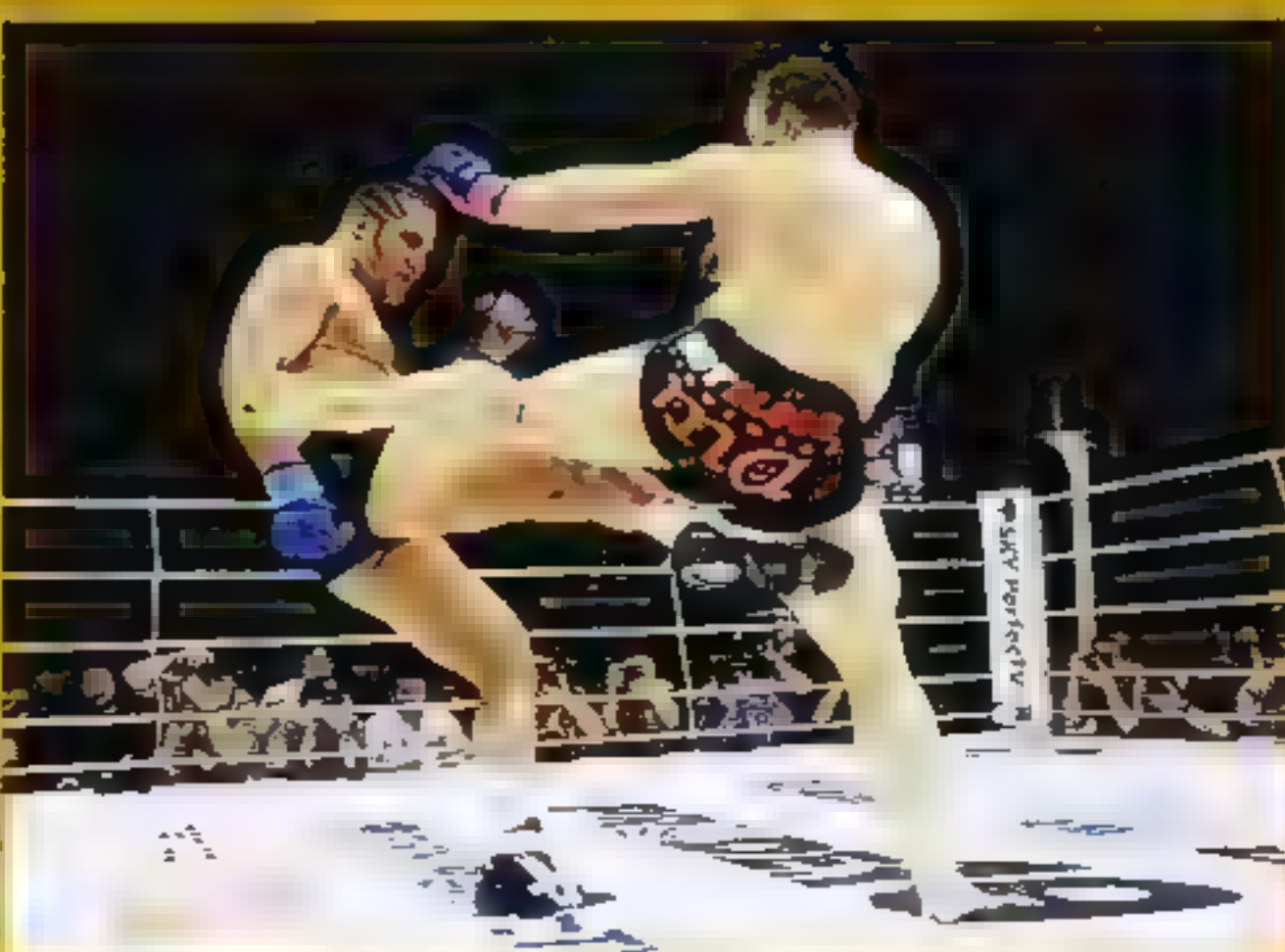
わかりました！ ヘアスタイルはそのまま、グランプリの活躍を期待してます！

ヒーリング（即座に）NO！絶対にイヤだよ（笑）。

【04年3月24日／都内・某ホテルにて収録】



01年11月3日「PRIDE.17」■初代「PRIDE」ヘビー級王座決定戦でノゲイラ兄と対戦。判定負けを喫したが、ノゲイラの寝技をことごとくかわし続ける動きに観客のドヨめきは止まらず。負けて評価が上がる激闘となった



02年2月24日「PRIDE.19」■ノゲイラとの再戦に向けて、まずはホブチャンチン狩りを目標にだが、判定勝利を収めるもインパクトに欠ける内容。この年にはヒョードル戦で完敗を喫してしまふなどベルト奪回から一歩後退



04年2月1日「PRIDE.27」■ヒョードル、ミルコに惨敗、ヤマヨシ、G・シルバに苦戦するなど長らく精彩を欠いていたが、背水の陣で挑んだガン・マギー戦で本領発揮!! アグレッシブなファイトで勝利をGETした。

HIRO'TAKA YOKOI

総合無敗の怪物クンに ノゲイラ越えのチャンス到来!!



横井宏考

「つかまえたぞ! ホドリゴ・ノゲイラーツ!!(美濃輪調)」

“日本人ヘビー級最後の秘密兵器”横井宏考が『PRIDE・GP』出陣!
しかも相手は、『PRIDE』ヘビー級暫定王者のアントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ!
誰もが対戦を嫌がるこの大物に対し「ノゲイラ戦が楽しみでしょうがない」と
笑顔で語る横井。総合10戦無敗の怪物クンがノゲイラ喰いを果たすのか!?

聞き手/松澤チヨロ 撮影/松本崇
designed by hisa (Two Three)

横井さん! 『PRIDE・GP』出場おめでとうございます!!
横井 ありがとうございます。いまから凄く楽しみです(ニコニコ)。

一回戦の相手はノゲイラが有力とのことですが、以前からノゲイラ戦は熱望していたみたいですね。

横井 やりたかったですねえ。

——そう思うからには、勝つ自信も当然あるわけですね?

横井 勝てるっていうか、なんでノゲイラとやりたいかって言ったら、やっぱり僕はリングス出身だから

あ、ノゲイラとやりたかったっていうのはリングス出身というのが大きいわけですか?

横井 もちろんそうですよ!

ノゲイラはROK王者になってリングスを出て行った形になりますからね。

横井 はい。だから、これは僕にとってリングスの闘いですよ。リングスの続きというか、できることならROKルールでやりたいです!

グレイシーじゃないですけど特別に認めてもらいますか?(笑)

横井 まあそれは無理だと思っんですけど、でもやっぱり、僕は前田道場とかリングスっていうのを凄い大事にしてるんで

やっぱり、あの原風景があるからいまの自分があるっていう思いが大きいんでしょうね

横井 そうツスね。やっぱり、前田道場で培ったものっていうのは自分にとってかけがえのないものだと思っし、自分の力で夢を叶えたっていうのはいままでの人生の中では前田道場とかリングスだけです。そこはこだわりたいですね。

その発言をリングスファンが聞いたら涙もんだと思いますよ。



PRIDE
GP

2004
FIRST ROUND

ENTRY
#05



横井 いや、別にリングスファンのためとかじゃなくて、自分のプライドとかこだわりっていうか、そういうものなんです。リングスとか前田道場っていうのは。やっぱり、僕は前田道場の弟子ですからね。

いまのところ横井さんと伊藤さんは最後の弟子になりますからね。

横井 そういいですか。前田道場ではいろいろと経験させてもらって勉強になりましたし、ああいう経験ができなかったら、前田道場にも誇りは持てなかったと思うし。ホント、凄いですよ、前田さんは。

凄いなと思います。ノゲイラとは「PRIDE 27」で実現寸前までいってみたいで、一説にはノゲイラが横井さんを嫌がって逃げたんじゃないかって報道もされてますよね。

横井 いや、僕相手にノゲイラが逃げる理由もないでしょう？

いろんな横井伝説を耳にしたのかもしれないよ（笑）。

横井 それはいいですよ（笑）。でも僕はあの人の試合を見て感動してる人が多いんですよ。技術はもちろん、根性も凄いな、選手として凄く尊敬しますからね。

ノゲイラは、サップ戦やミルコ戦とか、ホントにドラマチックな試合が多いですからね。

横井 ですよ。

横井さんは約一年間、総合の試合から離れてZERO ONEで活躍されてたわけですが、何か理由はあったんですか？ オファーはいろいろとあったでしょうけど。

横井 いや、見事になかったですね。あ、そうなんですか（笑）。

横井 僕は総合のファンから忘れ去られた人間じゃないですか（笑）。— そんなことはないでしょうけど、

でも格闘技ファンからしたら、「横井はプロレスの方に行っちゃったんだな」と思ってる人も多いでしょうね。

横井 だって自分はプロレスラーって名乗ってるしプロレスラーですからね。別に総合をやめたとかじゃなくて、僕だってまだまだ総合をやりたいし……やりたいッスよ、そりゃ！

そこで逆ギレしないでください（笑）。でも実際、練習は総合の練習をメインでやってたわけですよ。

横井 そうですね、はい。一年間、総合はブランクがある

コニコ。

それで結果が付いてくれば最高ですけどね（笑）。でもプロレス界のトップの高山さんがそういう発言をすると、横井さんのことを知らない人でも期待はしますからね。

横井 まあ強いですからね、僕。おっ、珍しく自信満々な発言が飛び出しましたね（笑）。

横井 結構強いと思うんですよ、自分でも。いいですねえ（笑）。今回のインタビューはその調子でお願いします！



結構強いですからね、僕。
……いまのは嘘です（笑）

とはいえ、横井さんと練習をした選手は誰しもが「横井は強い」って言うんですよ。

横井 いや、カズ（中村和裕）の方が強いッスよ！

確かに「中村も強い」もよく聞きますけど、高山さんとかも横井さんと練習して「メチャメチャ強い。かなわない」って言ってますからね。坂田さんも同じ様なこと言ってますし。

横井 そうやって僕にプレッシャーをかけるのはやめてください。僕はノビノビと楽しくやりたいんで（ニ

実際試合となると、また違いますか。

— それはあるでしょうね。でも、「PRIDE・GP」出場が決まってるから、かなり充実した練習ができるみたいじゃないですか。

横井 ここ最近ではホントに練習してますよ。G スクエアから前田道場、ZERO ONE道場、あと友達に

強い強いボクサーがいるんですよ。それは有名な選手なんですか？

横井 はい。日本でも有名なひろし君、あとけんじ君とか。フルネーム言っちゃうとあれなんで（笑）。その人たちにいろいろ教えてもらって、いつもボコボコにされながら、その中で覚えたこととかも多いんですよ。

横井 はい。出場が決まってから「桜庭さん、教えてください」っていうことで、高山道場さんにも行かせてもらってます。

やっぱり、桜庭さんとの練習は実になるわけですね。

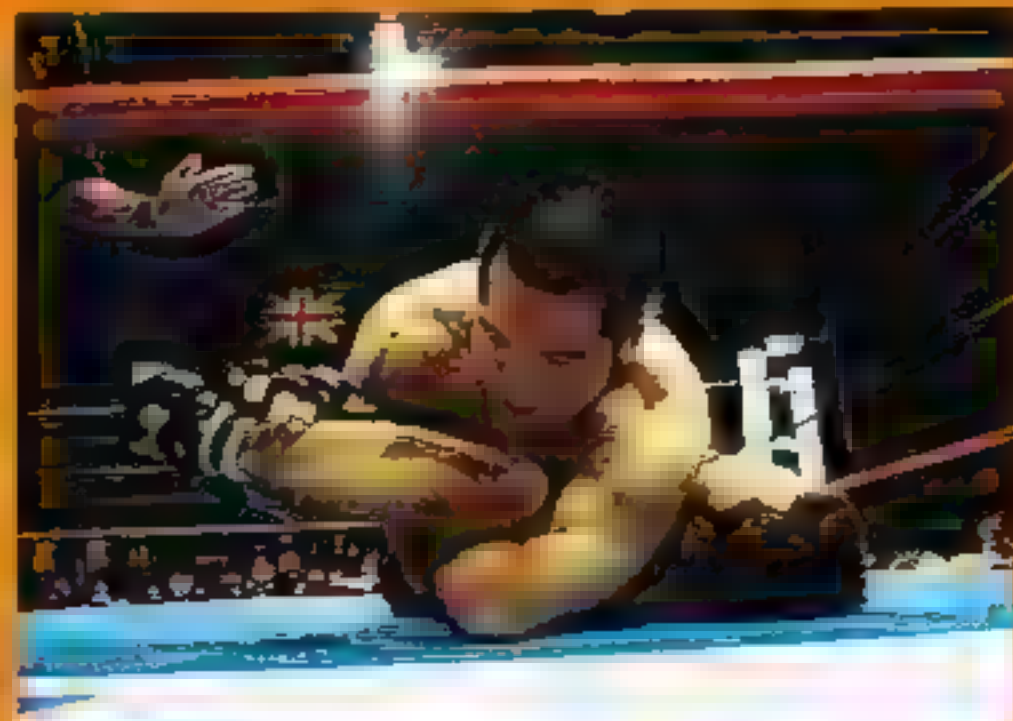
横井 そうですね。桜庭さんには僕も極められますし、やっぱり他の人にはないものを持っていますからね。それに高山道場には桜庭さんだけじゃなくて山本さんとか凄く強い先輩がいるんですよ。松井さんとか今村さんとか豊水さんとか……

わかりました（笑）。高山道場では、横井さんと同じく「PRIDE・GP」にエントリーされている戦闘竜さんも練習してるんですよ。

横井 よく、一緒に練習してますよ。どうですか、戦闘竜さんは？

総合での実力は未知数なんですけど。横井 やっぱ相撲で名前を残した方なんで強いッスよ。でも僕の中での戦闘竜さんは凄いいい人なんです。

総合無敗! Yokoi's Bout History



01・9・21 ■リングス2戦目の相手は意丹音の小島正也。開始早々、小島からテイクダウンを奪いグラウンドに持ち込み小島の左腕をつかんだ横井はヒョー トルぱりの強引なアームバーを極め、一気に勝負をつけた

01・8・11 ■大学時代、別名で修斗に参戦しプロデビューを飾っている横井。リングスに入門してからは前田道場最短の入門4ヶ月でデビュー。オランダの凶暴ファighter、フィエ トにマウントからの腕十字で一本勝ち

01・10・20 ■この日からスタートしたユニバーサルバウト。ヤマケン率いるパワー・オブ・ドリームの重最級ノアイター折橋謙と横井の日本人ヘビ級同士の戦いは、横井が右ストレートで折橋の眉間を力ツトさせ、さらにパンチの連打で血の海に沈め勝利

前田道場で培ったものは 自分にとってかけがえのないものです



癒されますね(微笑)。
——癒し系ファイターですか(笑)。
できれば聞いたくないって感じですか？
横井 戦闘竜さんとは聞いたくないです。凄い大好きノスからね。お互い勝ち上がって出たつたとしても僕は棄権します。
東権するんですか(笑)。
横井 やっぱ仲間とか先輩とは僕は試合をやりたくないッスからね。そこがトーナメントの嫌なところなんですよね。
でも、そういうことを考えてるってことはノゲイラとの一回戦は勝ち上がる気満々なわけですね。
横井 はい！(キッパリ)。
いいですねえ(笑)。
横井 やる前から負けることを考え

るヤツがいるか！って感じです(微笑)。
かなりプロレスラーらしくなってますでしたね(笑)。
横井 いやでも、正直ね、勝てないかもしれないけど、勝てるかもしれないって思ってますから ホントにやってみないとわからないと思うし、100%負けるヤツっていうのは絶対いないと思うんで
横井 横井さん自身も自分の底というか、どれだけ力があるか、まだわからない部分があるんじゃないですか？
横井 いや、もう底は見えてますよ。むしろ底だらけですよ(笑)。
またまた、そんなことないでしょう？
横井 自分のことは自分が一番よくわかりますから。

でも、これまでの横井さんの試合でピンチらしいピンチは見えないから。
横井 ピンチにはなかったことないッスね
だって、そこまでピンチにさせてくれるような相手とやらないですからね。
逆にノゲイラとか世界のトップとやったらピンチになるのかな？っていう楽しみもあるんですよ。
横井 意外と気持ち弱くからず折れちゃうんじゃないですか？(笑)。
いやいや、そんなこと思ってもない

HIROTAKA YOKOI

クセに(笑)。
横井 ハハハハハ でも、そこまでなってみるとッスよねえ。ピンチになったらどうなるのかってというのは自分の楽しみでもあるし、ホント、どうなるんだろうなあ。
高阪さんのG スクエアにはホントいろんな選手が集まって来るって有名ですけど、そこで横井さんが某「視聴率男」をブン投げたっていうのが横井幻想を高めてるところだと思ってるんですよ(笑)。
横井 いやいや、そんな勘弁してください(笑)。
横井 いやいや、そんな勘弁してください(笑)。
——そんなことはないでしょう(笑)。
しかも、どんな投げ方をしたのかなと思ったら、ジャーマンで投げたらしいじゃないですか？
横井 だって簡単にバック取らせてくれたんですよ。それで僕の子供心っていうか、冒険心で「投げられるかな？」って思ってたんですよ。持ち上がったっちゃったって感じです。
アハハハハ！ 試合じゃないにせよ、練習では世界のトップレベルのファイターと肌を合わせてるわけですよ。
横井 そうッスね。
横井 ジョシユ・バーネットともスパリングしたことあるんですよ？
横井 はい。強いッスよ、ジョシユは。あと高阪さんや吉田さんともやってるし、高田道場では桜庭さん、山本さん、松井さん、今村さん、豊水さん、それと金原さん、滑川さん、和田さんとか……。
また始まった(笑)。
横井 (気にせず) カズとか高瀬さんとか長南さんとか大場さんとか長岡選手とか長南さんとか……。
長南さんは2回目です。

横井 あ、そうか(笑)。最近、長南さんのこと大好きなんですよ。
——そうでしたか(笑)。ZERO ONEの巡業中とか小川さんと練習する機会はあるんですか？
横井 小川さんとはないッスねえ。でも絶対強いに決まっていますよ。日本人の中で最強なんじゃないですか。僕はそう思います。
——いろんな人から話を聞いても誰もが「凄い」って言いますし、横井さんと同じく日本人選手として「PRIDE・GP」に出て欲しいところなんですけどね。
横井 出て欲しいですね。小川さんはファンの人たちが考えてる以上に強いと思いますよ。やっぱ柔道のトップの人は強いッスよ。吉田さんにしてもカズにしても。
横井 横井さんも柔道出身ですけど、柔道は選手層が浅いですからね。
横井 そうですね。あと僕が思ってるのは、カズや高瀬さんとか長南さんとか僕らの年代でガツと行って、上の世代の人たちを楽させてあげないといけないっていう気持ちがあるんですよ。僕らがトップ取れるような試合やって勝てるようにならないと日本の総合は厳しくなっていくと思うんで。
横井 横井さんとかも若手若手って言われてますけど、年齢的には世界のトップ所と遜色はないですからね。
横井 そうなんです。ジュレミ・(・ホーン)とかも年々、緒だし、ヒョードルだってひとつ上とかですよ。ジョシユもそうだし。
——刻も早くその辺の選手に肉薄してもらいたいところですよ。
横井 僕らの世代でガツと盛り上げていきたいですね。
——いま体調的はベストなんですか？
横井 いまはベストじゃないッスよ、



02・3・30 DEEP ■日本選抜VSルチャ・リブレ軍団の対抗戦に出場した横井。相手のメモ・ディアルスは2度も五輪出場を果たし、あのスパインにも勝利したことがあるアマレスの強豪。しかし、横井はスタンド・グラウンド共に圧倒し、無敗記録をキープ

02・2・15 ■第1次RINGSのファストマッチで、現在ZERO-ONEで凌ぎを削る藤井克久と対戦した横井。当時、パンククラスのヘビー級1位の藤井相手に横井はフルマークの判定勝ちを収めるも「今日は0点」と自己裁定

01・11・10 リトアニア ■初の海外遠征でメインに出場した横井。武士道にも出場したヴァラビーチェスに勝っているケツティス・ヌミルノバスに、拳を痛めパンチが使えない状態ながらエスケープを奪い堂々の判定勝ち

全然。疲労困憊中ですよ(笑)。これから、もっと追い込んで追い込んで、それを回復させて試合前の時にいい状態になるんじゃないかなあって感じですね。

そのために、いまは練習三昧の日々を送っているわけですね

横井 そうですね。やっぱり、人それぞれ持つてゐるものが違うんで、いろんな人と練習してそういうものを吸収できれば自分にとってプラスになると思うんで、ジャンルを問わず、それこそボクサーの人と普通にパンチだけで練習してもらってボコボコにされても、その中から見つかることもとかもあるじゃないですか。そういう積み重ねをしつかりやっていて、それを試合に活かされれば優勝できるんじゃないかなあと。

おつ、優勝宣言が飛び出しましたね!

横井 それが試合で出せればの話ですけれどね。あとは某選手がまぐれで負けてくれれば(笑)

優勝候補筆頭の某選手ですね(笑)

横井 はい(笑)

でもホント、横井さんの試合は楽しみですね

横井 僕が、一番楽しみますよ。それは間違いないです(ニコニコ)。

「待ちきれないって感じですか?」

横井 ホントそうッスね。今回はリングスのデビュー戦の時みたいな楽しみがあるんですよ。早くやりてえなあみたい。

遠足に行くのが待ちきれない子供のようない感じがするね(笑)

横井 そんな感じですよ。勝ち負けじゃなくて、ホント、ノゲイラ戦が楽しみなんです。早くやりたい! 寝技の達人と言われる人間はど

んなものなのかと?

横井 どれだけ寝技が凄いか体感できるんですからね(ニコニコ)。減多にないッスよ、そんなチャンス。やりたいって言うてもなかなかできる相手じゃないし。どんな寝技が強いんだろう? ……案外たいしたことなかったりして(笑)

アハハハハ! その調子でいつて欲しいですね

横井 でも間違いなく寝技の技術は凄いなと思いますよ。でも高瀬さんより上手いと思わないッスけれどね



ぶっちゃけ今回は勝つために せこいききますよ!

横井 凄いなッスよ。基礎もできてるし。あと問題はリーチなんですよ。

リーチはかなりのありますね

横井 手の長さとか、緒だったら違うんですけど、リーチは一番厄介だと思ってるんですよ。ノゲイラとは足の長さも手の長さも全然違うんで、足が長いから三角も極められると思うし。俺も手長くなりてえなあ

それは不可能です(笑)

横井 足は長くななくていいから、手は長くなりたいッスよ。リーチの

強いバウンドが打てるようになりましたね。ちょっと打ち方は違いますが、いままでイマイチいいバウンドが打てなかったんですよ

確かに、それは感じましたね

横井 でも最近バウンド良くなってきてるんで、KIDさんは凄いなッスよ。ホントに闘いの神様が付いてるんじゃないかって思いますね

自分でも言ってますからね(笑)

横井 ああいう試合をしたいッスよ、自分も。そう、僕もああいう試合をやろう!

横井さんの体格でKIDさんのような闘い方ができたら、かなりヤバイですよ

横井 (即座に)できない!

あ、無理ですか(笑)

横井 ああいう感じじゃないんですよ。僕は、なんか動きが地味なんスよ(笑)

アハハハハ! ノゲイラ戦は下派手にガンガン行ってくださいよ

横井 いきたいんですけど、でも、ぶっちゃけ今回は勝つためにせこいききますよ。もう最初から判定狙いで(笑)。

判定でも勝ったらノー問題ですよ

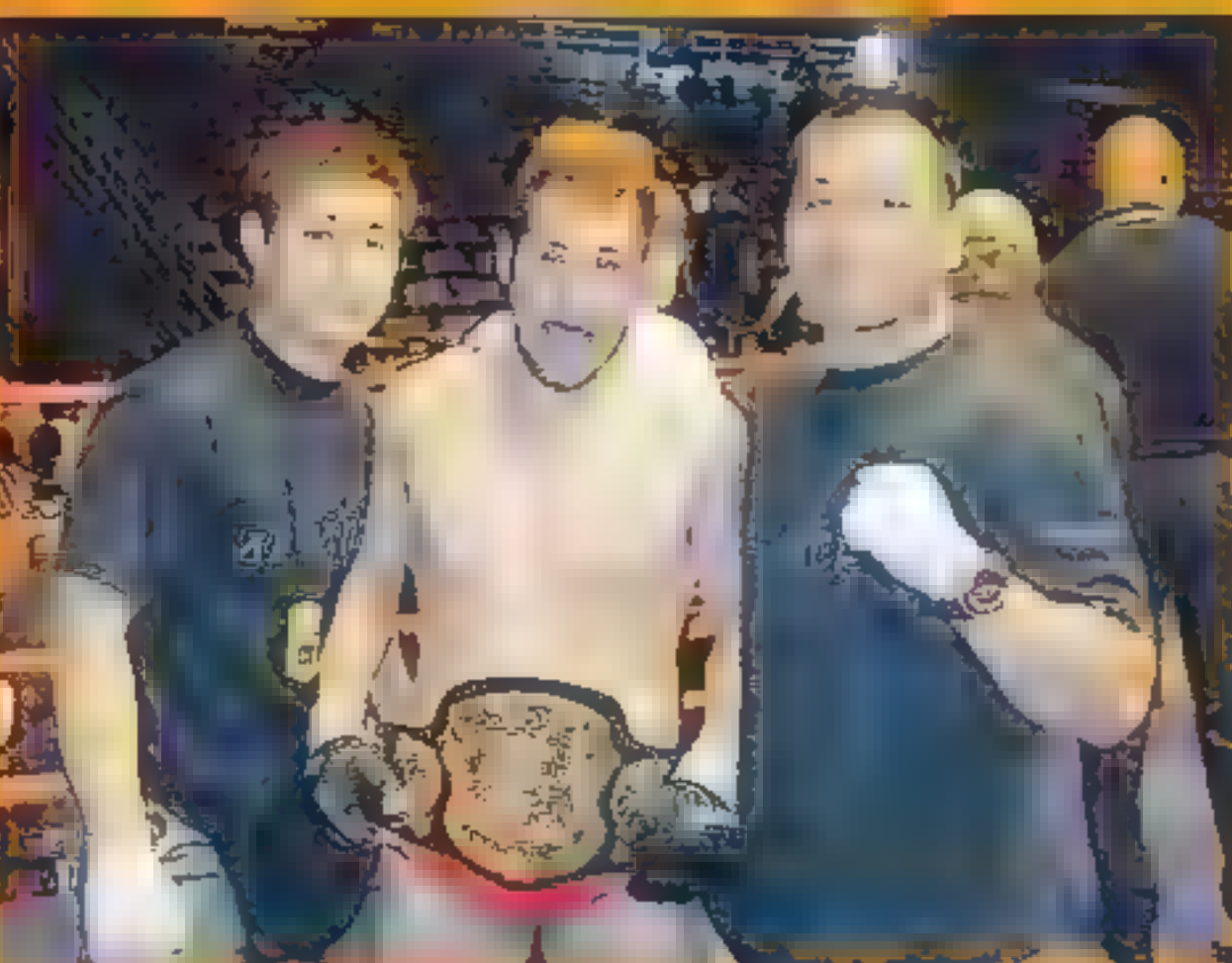
横井 勝てばいいッスよ。……(小声で) ホントに同じぐらいの背格好だったなら、絶対勝てると思うんだけどなあ

アハハハハ! その調子でやっちゃってください! (笑)

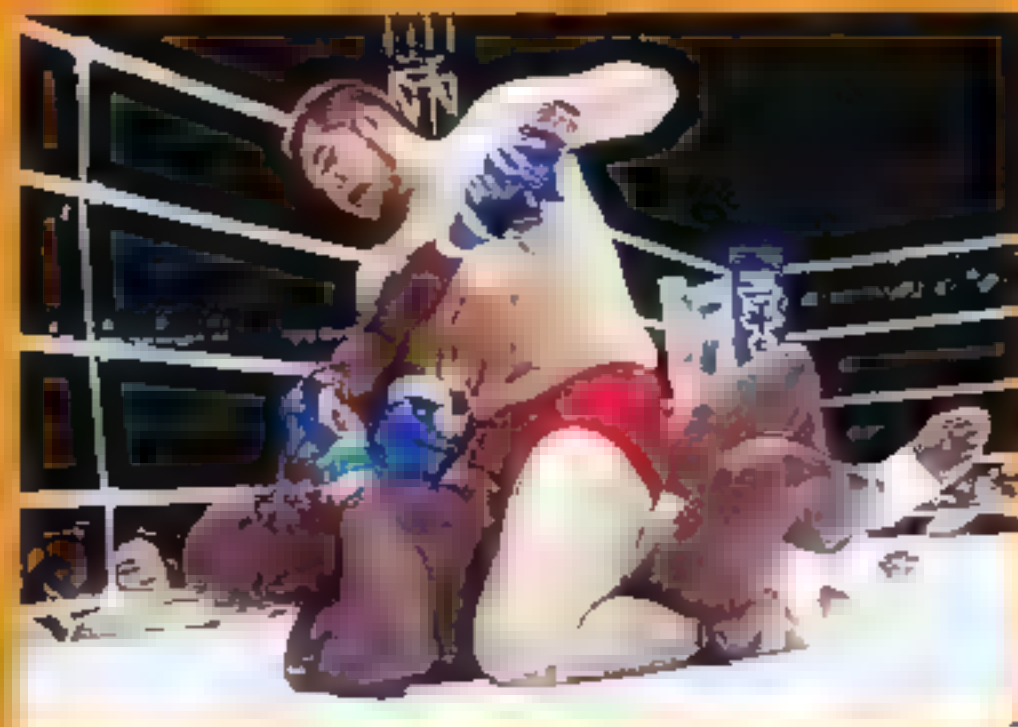
横井 つかまえたぞ! ホドリゴ・ノゲイラ!! って感じですよ(笑)

美濃輪さんも凄く尊敬してるんで、意気込みは十分伝わりました(笑)。ノゲイラ戦、期待してますので頑張ってください!

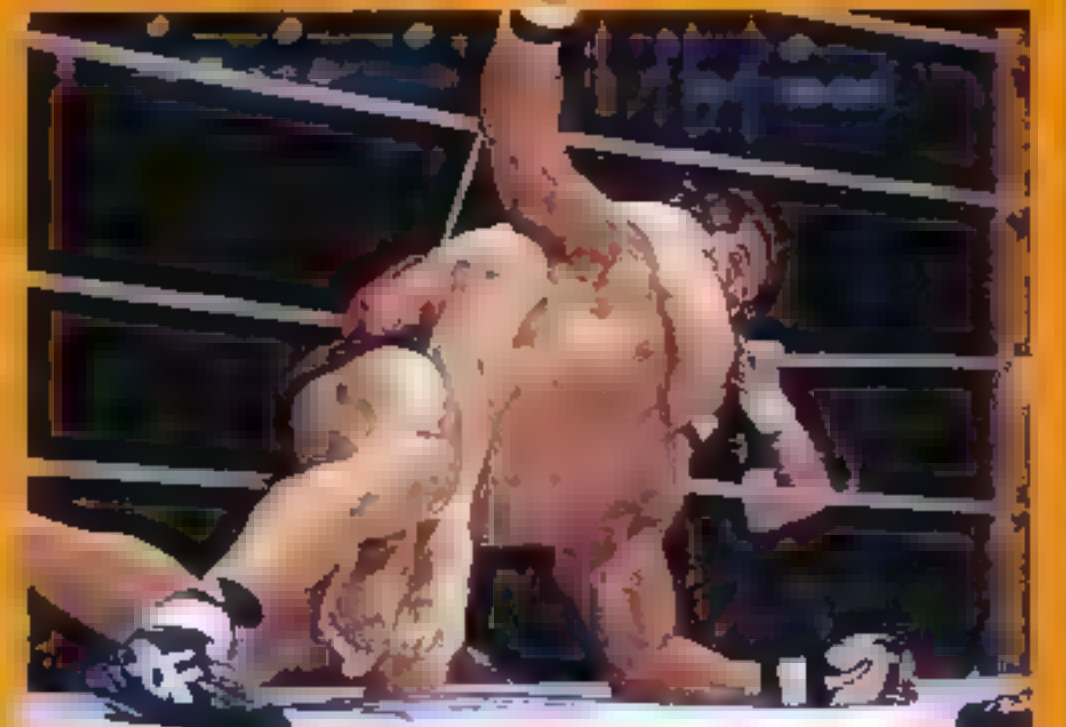
「4月2日/高円寺・東京飯店」にて収録



03・3・28 横井、2度目の海外での試合はアメリカで行われたフックンシエントでのワイルド・ボヘイアとのタイトルマッチ。3日にマウンテンパンチの連打で勝利を収めた横井は総合無敗のまま王者に。約1年の時を経て、いざノゲイラ戦に出陣!!



02・11・24 高田延彦引退試合のオープニングマッチでPRIDE 初参戦となった横井、キックの強豪で総合ルールでも松井大 郎を下しているジェレル・ベネチアンに腕十字で完勝。高田の引退に花を添えた



02・8・8 いろんな意味で伝説となったLEGENDのオープニングマッチでブルドーザー・ジョーシと闘った横井。開始早々タックルからテイクダウンに成功した横井はバックマウントからチョークでブルドーザーを秒殺!

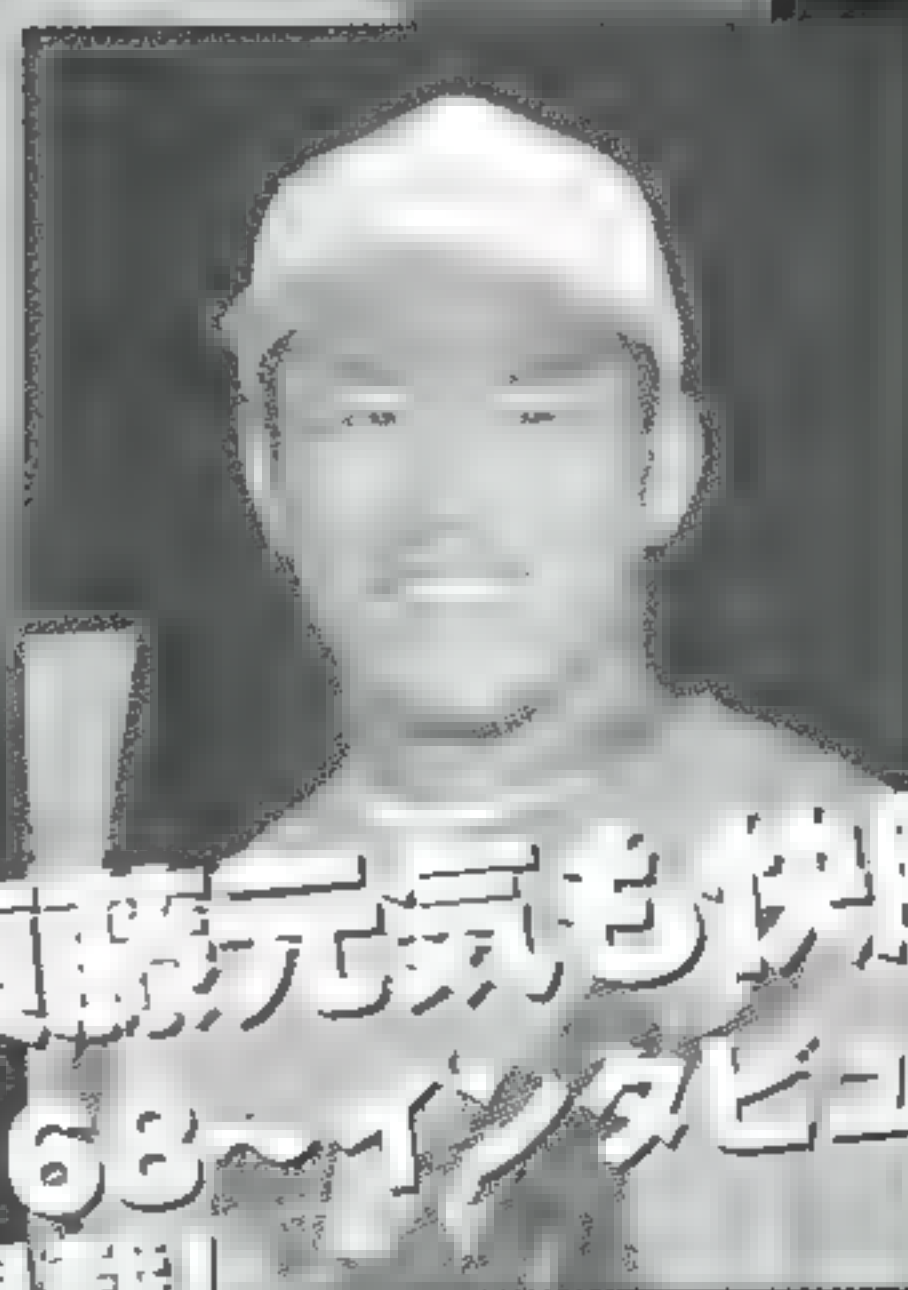
4・2ラスベガスはUFC史上最高の盛り上がり!

異常なる“熱”発生!!

ULTIMATE FIGHTING CHAMPIONSHIP®
TITO
ORTIZ vs CHUCK
LIDDELL



4・2ラスベガス マンダレイ・ベイ
UFC47 It's On!
ティト・オーティズvsチャック・リデル
REPORT



須藤元気も快勝!!
P68~インタビュー
掲載!

IT'S ON!
April 2, 2004
This is
American MMA!!
BAY | LAS VEGAS

“宿命の対決” 実現に館内異常興奮!
チャック・リデル、遂にティトを下す!!

月が太陽より 輝いた日

4・2 UFC47 It's On! in MANDALAY BAY

TITO ORTIZ vs CHUCK LIDDELL

2R 0分38秒 TKO

観客が放つ圧倒的な熱が、アリーナに充満していた。4月2日、「UFC 47」のメインイベント、ティト・オーティズvsチャック・リデル。選手紹介のVTRがビジョンに映し出された瞬間からフルハウスの観衆は総立ちとなり、そのまま試合終了まで椅子に座ろうとする者はいなかった。

大会サブタイトルの「FUSION」とは、平たく訳せば「やる」というような意味なのだろうが、そこには「ついに」というニュアンスも含まれる。この一戦は、アメリカのMMAファンが実現を待ち焦がれた闘いだっただけでなく、

もともと、ティトとリデルは親友だった。練習を共にし、互いのセコンドにもつく関係。しかし、2人が同じライトヘビー級に属する以上、対決は避けられないものとなっていく。ティトが王座防衛を重ねる間、リデルはケビン・ランデルマン、ムリーロ・ブスタマンチ、ビクトー・ベウフォート、レナート・ババルといった手強い相手ばかりと闘い、そのステイタスを上げていったのである。PRIDEミドル級GPにUFC代表として送り込まれたのもリデルだった。

チャンピオンとして我が世の春を謳歌するティトが太陽とすれば、その陰で厳しい闘いをくり抜けていったリデルは月だった。見事なまでに対照的な2人。そして月が太陽に挑戦状を叩き付けた時、アメリカMMA界で最高のライバルストーリーが出来上がった。それでも、対戦は簡単には実現しな

不遇の実力者が親友に挑戦状を叩きつけたとき UFC史上最高のライバルストーリーができあがった

かった。その理由はティトにあった。ケガ、ハリウッド進出の噂、「友人とは闘えない」という発言……。

だが、ついに両者はオクタゴンで対峙することになる。その間ティトもリデルもランディ・クートウアーに敗れ、試合には「タイトル戦線生き残りマッチ」という意味合いも加わることになるのだが、ファンにとってはどうでも

があるだろうか。「どっちもシウバに負けてるじゃん」なんて思う人間はいないはずだ。アメリカのファンにとってのティトvsリデルも、それと同じこと。

大会の宣伝VTRには「友情は終わり、リスペクトは消え失せた」というキャッチフレーズが謳われた。リデルが「アイツはオレから逃げてたんだ」と挑発すれば、ティトは「本当に強い

のが誰かを分かってやる」と敵意をムキ出しにした。ファンの熱狂はピークに達した。



大会後の記者会見では、勝者リデルが「グレートチャンプ」と闘う機会をずっと待っていた」と言えば、敗れたティトも「リデルはグレートファイター」と称えるなどなごやかなムード。ティトはこの敗戦で闘志に火がつき、次回6・19「UFC 48」に出場を志願していた。

まずはリデルが、続いてティトが入場。会場には歓声とブーイングの轟音が響き渡る。リデルには大歓声と少しのブーイング。ティトには、凄まじい歓声と、さらに凄まじいブーイング。「太陽」を崇める人間もいたが、これまでの道のりを

つぶさに見てきたコアなファンたちは「月」をより支持した。スポーツブックのオッズも、前日にはティトが大きくリードしていたのだが、大会開始直前にはほとんど互角にまで接近していた。

試合が始まると、轟音はさらにボリュームを上げた。イニシアチブを握ったのはリデル。お互い距離を探り合う中で、ジャブ、ワンツー、ボディへの

ストレートを繰り出していく。対するティトは、パンチを返しながらも低く構えてタックルを狙う。だが、1Rに放った2度のタックルは、いずれも完璧に封じられた。打撃に拍車をかけるリデル。ラウンド終盤にはパンチの連打で一気に詰め、さらに右ハイキックもヒットさせる。ガードをしていたものの、その威力に思わずグラつくティト。怒号と悲鳴にかき消されて、1R終了を告げるブザーはほとんど聞こえなかった。

劇的な決着は2Rに訪れた。グローブのエッジが当たったのか目の辺りを気にするそぶりを見せたティトに、リデルが猛ラッシュをかける。フェンス際に追い詰め、これまでの思いを全て吐き出すかのように左右の拳を連打する。ガードを固めるティトだが、その隙間から右ストレートが直撃。さらに追い討ちの左フック――。

ティトが腰から崩れ落ちた瞬間、レフリーのジョン・マッカーシーが試合を止めた。ガッツポーズを繰り返すリデルの姿を、2階席に構えたカメラで追う。が、肝心な時にシャッターが押せなかった。観客が突き上げた歓喜の拳に、レンズが遮られたためだ。

「やっとここまでたどり着いた」リデルがそう口にした時、最高のアメリカンMMAドラマは幕を閉じた。苦闘の日々を経て、月は太陽よりも輝いた。それを後押しした観客の熱は、普段は太平洋の逆側にいる傍観者の身にも、痛いほどに伝わってきた。

リングスの落とし子が日本軽量級の星へ—— 音速の回転体を見よ!

“小さなヴォルク・ハン”というより
“田村潔司二世”
でもヤマケンの弟子

所 英 男

グラップリングトーナメント『GT-F』を制覇した勢いそのままに、今度は4・4リトアニアBUSHIDO大会で快勝!
いま、中軽量級格闘家で最も勢いのある男が、この“小さなヴォルク・ハン”所英男だ。
その目にも止まらぬ回転体は必見! ここにもリングスの遺伝子を受け継ぐ男がいる!

聞き手 & 撮影 / 堀江ガンツ designed by Tani-Yan (Two three)

'A' TOKORO

— 4・4 『リトアニアBUSHIDO』(リングス・リトアニア)大会での勝利おめでとうございます!
所 ありがとうございます。

— リトアニアには昨年、小谷直之、今成正和、矢野卓見の3選手と行って以来、1年ぶりだったわけですけど、いかがでしたか?
所 今回はあまり観光する時間がなくて……。

— 観光目的だったわけですか(笑)。
所 (慌てて) いやいや、去年は(リトアニアBUSHIDO代表の)ドナタスにいろいろ連れて行ってもらったんで、今年もあるのかと思ってたんですけど、何もなくて終わってたんで、初めて行った内山(貴博)さんが可哀想だなと(笑)。

— 去年みたいにいい待遇じゃなかったと。

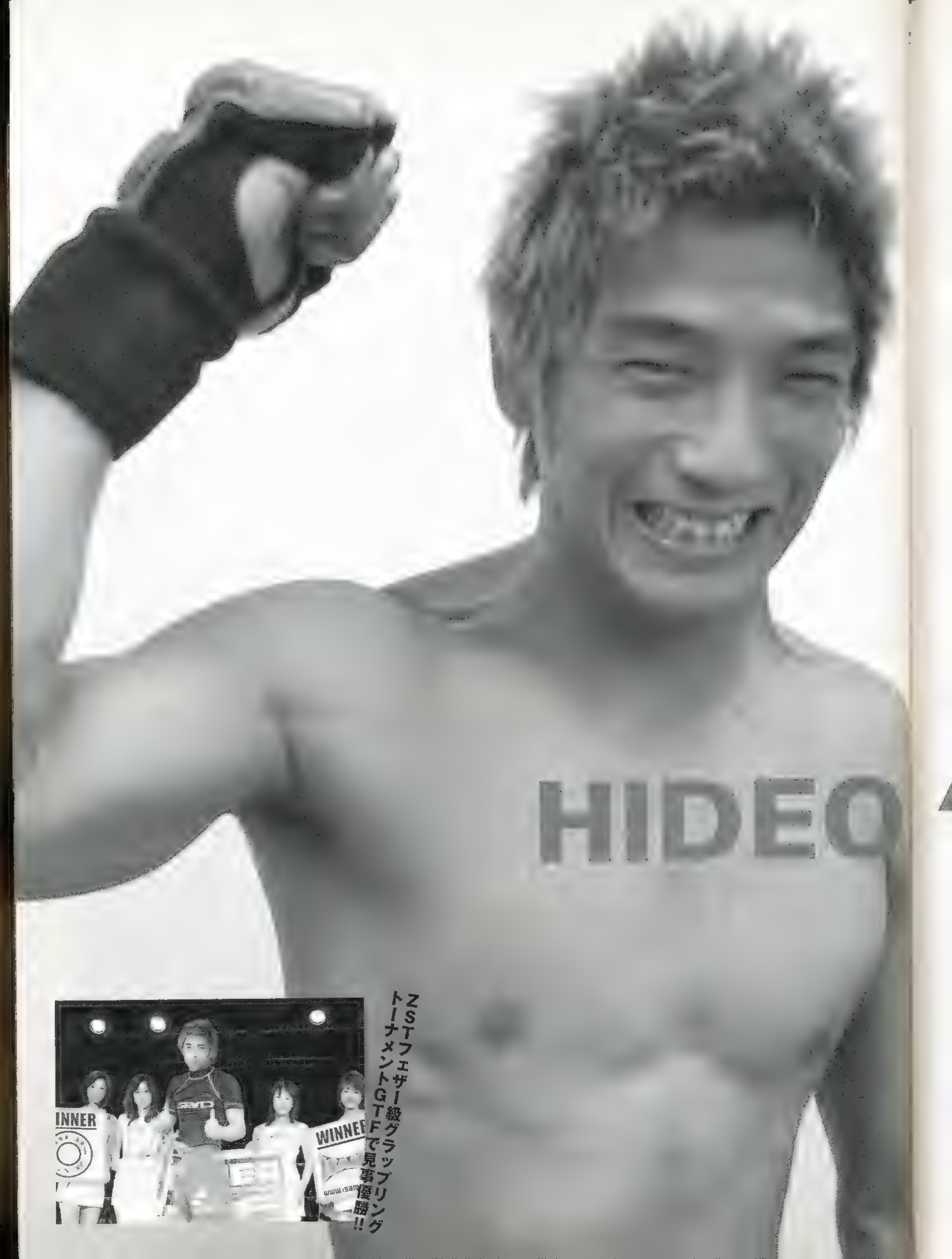
所 試合後に高級レストランに食事に連れて行ってはもらえたんですけどね。あと今回もホテルでの食事はすべてフリーだったんですけど、ダイニングバーやPAY・TV(有料テレビ)の精算はしなくちゃならなくて……チェックアウトのときブルーになりました(笑)。

— ちなみにPAY・TVは何を見ましたですか?

所 黒人の絡みを……。みんなにバレて恥ずかしかったです(笑)。

— 去年は今成選手と一緒に「チーム・イリケン」を結成して、「夜の延長戦」に挑んでましたけど、今年は一戦交えなかったんですか?(笑)。

所 去年はドナタスが用意してくれたんですけど、今年はドナタスの奥さんが許さなかったみたいなんです……。上原さん(ZST広報)と内山さんには内緒で、こっそり35リタ払ってお願い



HIDEO



トZSTフエザ
ーナメントG
TFで見事優
勝!!

しました(笑)。

35リタ(笑)。

所 でも、試合でバテバテだったんで、1回しかできなくて……。

試合後に何回戦やるつもりなんですか！(笑)。

所 やっぱり今年は自腹だったんで、元を取りたいなと(笑)。

それでさらにPAY・TV見たんですよね？(笑)。

所 それは別の日に……(笑)。

試合のことを聞きましょう。今回は向こうのポスターにデカデカと所選手が載ってたみたいですね？

所 あれはボクもビックリしました。じゃあ、試合順も上の方で？

所 セミファイナルでしたな。

ほう、セミファイナル！ちなみにメインは誰だったんですか？

所 リトアニアの高田(ケツタティス・スミルノヴァス)リトアニアのスーパースターで、向こうでは「リトアニアの高田延彦」と言われている(笑)したな。

じゃあ、ホントに「海外強豪選手」って感じで、目玉だったんじゃないですか。

所 順番がたまたまそうだっただけですよ、きつと(笑)。

去年は日本人が大ヒールになりましたけど、人気の方はどうだったんですか？

所 凄い熱狂的で、温かく迎えてもらいました。矢野さんと今成さんがいなかったんで……(笑)。

つまり日本人というより、あの二人がヒールだったと(笑)。

所 去年もボクと小谷君はブーイングはなかったんで(笑)。

では、そんな世界のベビーフェース所選手ですが(笑)、今回の対戦相手

は日本にも何度か来ている「小さなミーシャ」エリカス・ペトライトイス。キン肉マンのイワオミみたいな身体をした強い選手ですよな？

所 はい。これといって技があるわけじゃないんですけど、体力とパワーが凄くて、圧倒されるところでしたな。

その相手に敵地で一本勝ちしてたんで、インターネットで結果を見たときビックリしましたよ。

所 自分でも、まさか取れると思わなかったです。

なんか毎回そんなことってまっせんか？(笑)。

所 いやいや、ホントに(笑)。ボクの前に内山さんがもの凄く試合をして、大逆転の一本勝ちしてたんで、「これはマジイナ」と思って。ZSTではボクの方がキャリアが長いんで、どうしても一本取りたかったですね。

後輩には負けてられないと(笑)。

所 いや、別に後輩とかそういうのは……でも意地で取りました。

でも、ペトライトイスは、今成選手も矢野選手も極めきれなかった相手ですからね。「GTF」にも優勝したし、これで暗れてイリホリ(今成&矢野)越えですか？

所 越えてないですよ。やっぱりあの二人の存在は大きいんで。でも、初めて海外で一本勝ちできたんで、凄く自信はつきましたな。

今回のレフェリングはどうだったんですか？ 前回はドナタス代表がレフェリーやって、メチャクチャ片寄ったレフェリングでしたけど(笑)。

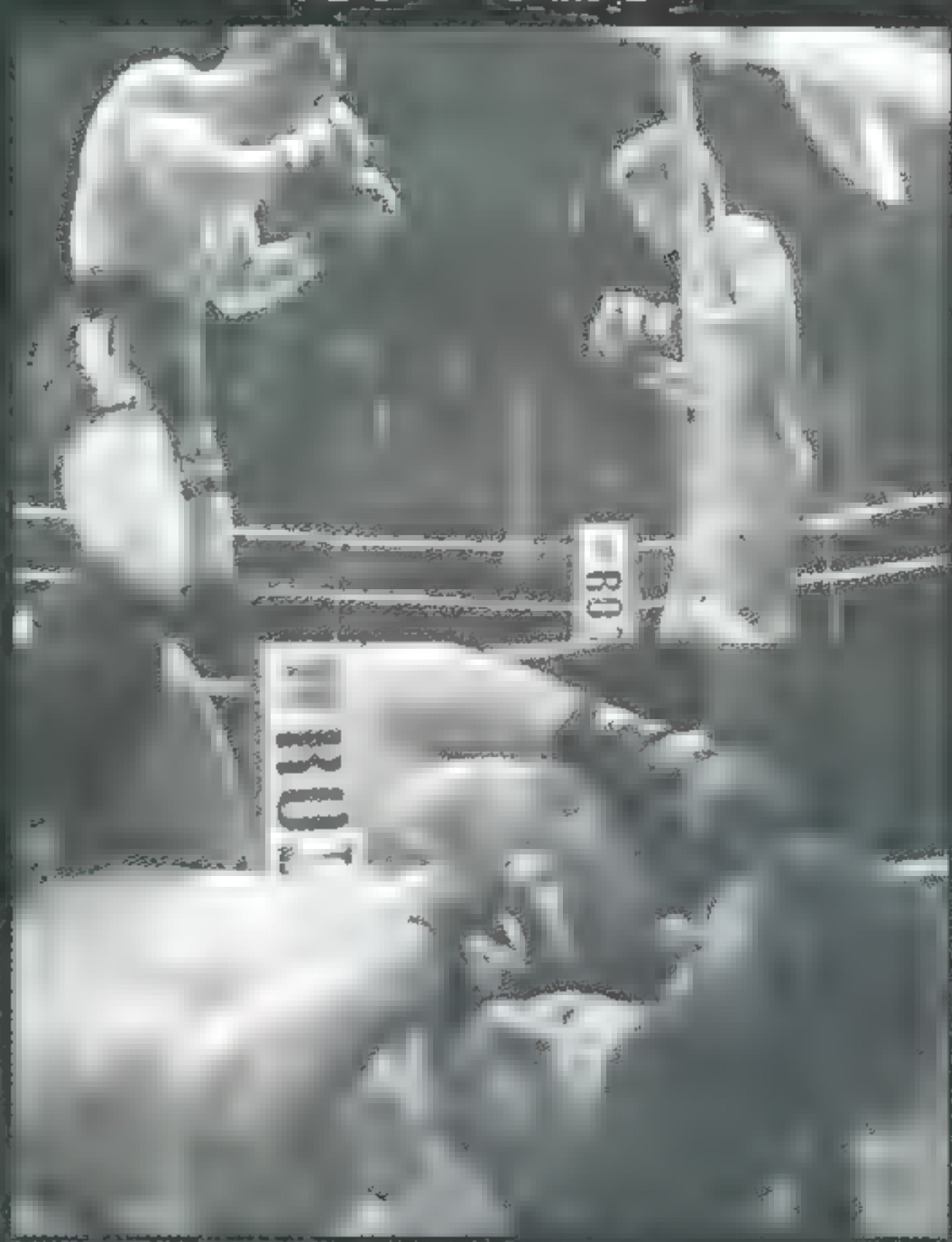
所 今回はドナタスじゃなかったんですよ。助かりました。

レフェリー解任ですかね(笑)。

所 今回は裏方に回って、マイクパフォーマンスやってました。でも、ドナ

5・5『ZST・5』でお互い勝ったら、小谷君とZSTのトップを賭けて闘いたい

リトアニアで「小さなミーシャ」に見事一本勝ち！



● リトアニアBUSHIDO大会で所は「小さなミーシャ」ペトライトイスと対戦。過去、今成やヤクモタツを奪えなかった男から、見事チョークで一本勝ちを奪った。

タスは面白いですね。リトアニアの大会のあらゆることを仕切ってるんで、凄い人だと思えますよ。大会もZSTと修斗の試合が両方あって、それぞれ違って面白かったです。

向こうで印象に残った選手とかいましたか？

所 なんか全体的に去年よりレベルがあがってましたね。強い選手が多かったです。その中でも別格なのが「リトアニアの高田」で、やっぱりオーラが凄かったですね。

5月5日「ZST・5」で対戦するレミギウス・モリカピチュス(「小さなミルコ」の異名を持つ、ZSTの外人エース)も試合をしたんですよな？

所 ボクは試合を控えてたんで、レミギウスの試合は見えてないんですけど、バックステージですれ違ったときに「You win?」って聞いたたら、「ああ」って当たり前だろ、みたいな感じで去って行きましたな。やっぱり

強いですよな。

なんか、あの打撃一辺倒の男が、ネックロックで勝ったみたいですね？

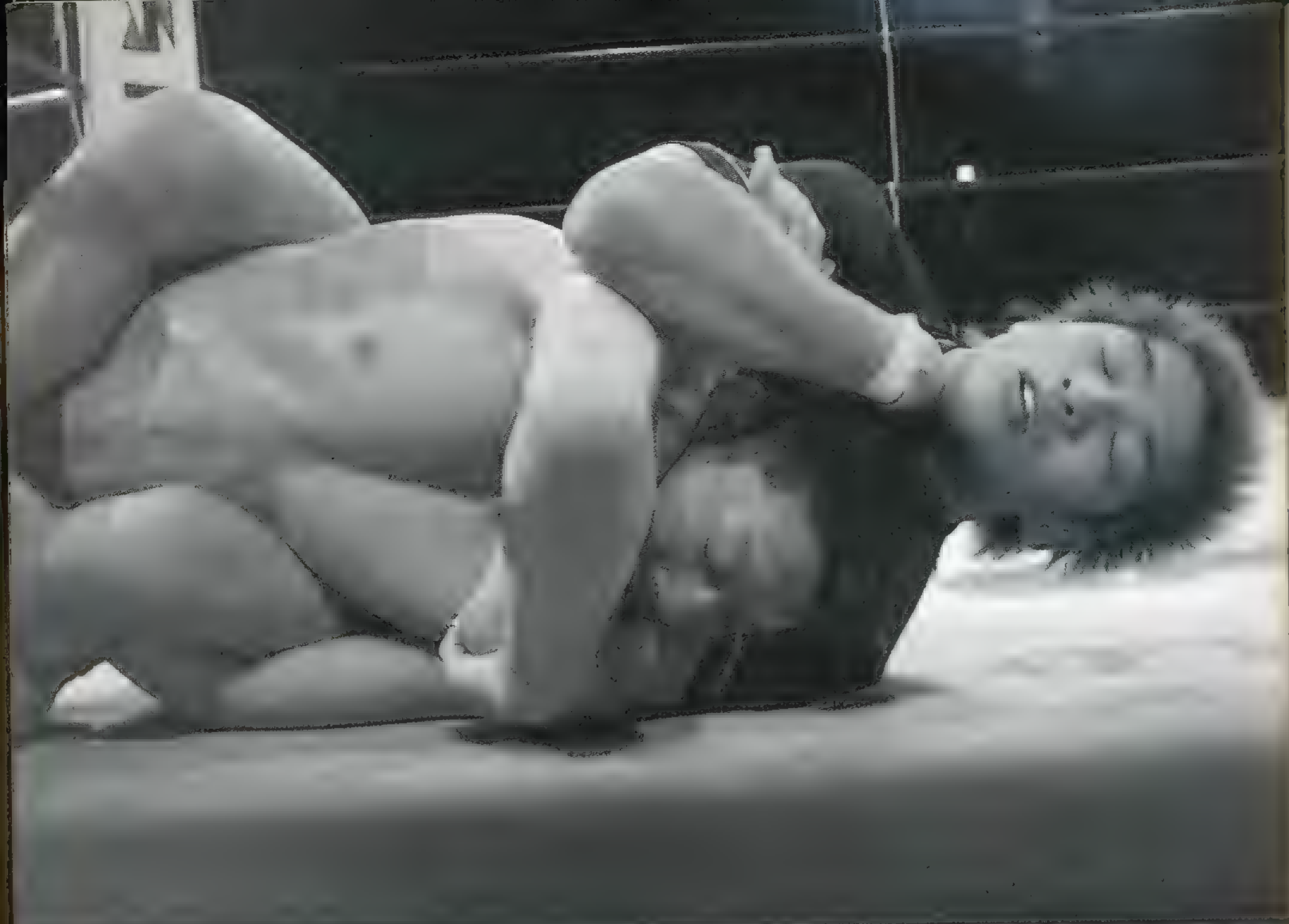
所 パワーが凄いで、首極められたら取れないんだと思いますよ。ボクも気を付けないといけないですね。

では、どうですか。「ZST・5」は所選手にとって、リベンジマッチとなるわけですか？

所 なんか向こうは余裕に思ってたらしいですよ。まあ、前回は完全にノックアウトされちゃったんで、そう思われるのも仕方ないんですけど。でも今回、リトアニアでボクがペトライトイスから一本奪ったのを見て、「アイツは危険だ」って言うてたらしいんで、気を引き締めてくると思います。ホントは舐めたまま来てほしかったんですけど……ハア。

なんで溜息ついてるんですか(笑)。

所 やっぱりレミギウスぐらいですかね。試合やってて、身の危険を感じ



1・7 お台場スタジオ・ドリームメーカーで行われた「ZSTフェザー級グラップリング・トーナメントGTF」では、元修斗王者やサンボ王者ら寝技の強豪を次々と破り、見事に優勝。「今成龍脱」というネガティブなニュースもあったが、所の急成長はZSTにとっても大きなことだろう

るのは。

—身の危険を感じますかー まあ実際、みてるだけでも、あのスピードと破壊力は怖いでももんね。前回やってみての感想はどうですか？

所 ヒザ十字にいったとき、ボディにヒジを喰らったんですけど、あんなに効いたボディ攻撃は経験ないですからね。前回はあれで勝負ありでしたから。でも、決定打さえもらわなければ、自分の方が勝機はあると思うんで、お互い去年より成長してると思うし、楽しみですね。それでレミギウスに勝って小谷（直之）君にチャレンジしたいですね。

—ほう、ZST日本人頂上対決を申し込めますか！

所 いままで矢野さん、今成さんに頼ってた部分もあったんですけど、2人がいなくなっちゃったんで、ボクと小谷君が頑張らないといけないですからね。以前はボクは「ZST四兄弟」の一番下でしたけど、いまは少なくともZSTのナンバー2の位置にいるだろうし、実力的にも小谷君に近づいたと思うんで、5月5日にお互い勝って闘いたいですね。

—いやあ、そのカードは見たいですよ。

所 ホントですか？

—小谷vs所戦は一度やってますけど、あれはリングスの前座でしたから、今とは全然立場が違うんで、ZSTのトップとなった2人の闘いは見たいですよ。

所 ありがとうございます。前にやったより絶対にいい試合できると思うんで、今度はZSTのメインイベントでやりたいですね。

—ただ、その前に、所選手はレミギウス、そして小谷選手は「ZST・G

P」王者のマークス・アウレリロという、とんでもない相手が待ちかまえてるんですね。

所 そうなんです。お互いメチャクチャ強い相手なんですけど、ここは負けられないです。ボクは大事なときにコロッと負けてしまうんですけど、今回は前に負けていることもあるし、絶対に勝ちます。小谷君もちょっと辛い相手ですけど、ここで勝って世界に打って出てほしいですね。

—それで勝った者同士闘うと。

所 できれば早めに、「ZST・6」でやりたいです。

—さつき、小谷選手には世界に行つて欲しいという発言がありましたけど、所選手自身はどうなんですか？

所 僕はZSTで頑張ります。ZSTのエースを僕が奪って、小谷君はZSTと海外の両方で活躍するっていう感じで。

—勝って小谷を追い出すと（笑）。

所 ち、違います！ 海外でさらに名を上げてもらって、それでZSTに戻

U系を見守り続けて20年野呂田秀夫 メディカルアドバイザーも所を絶賛!!

所君は強い連中ととどんどん対戦してるから、いろんなものを吸収してるよね。自分の道場を持つてる訳でもないから、道場を持つてると比べると練習量はどうしても少なくなると思うんだけど、常に考えて練習してるから吸収も速いんじゃないかな。脳からのフィードバックが上手いと思うよ。

たまにシュートボクシングの会場で見かけると、熱心に食い入るようにして試合を見てますよ。ああいう部分で少ない時間を有効活用してるんでしょう。もちろん、努力はしてるだろうし、もともと素質も持ってたんでしょうけど。だから私が所選手を見たときに感じたのは「第二の田村潔司だなあ」ということなんです。まだまだ伸びると思うし、楽しみです。



■ ころ・ひでお 1977年8月22日、岐阜県揖斐郡出身。単なるリングスファンか、ヤマケンのジムに入門し、格闘家に転身。今年3月、ZST組技限定大会「GT-F」に見事優勝し、その注目度は急上昇。170cm/65kg

つてきてZSTの価値を上げてもらえれば。そうすれば自然と僕の価値も上がるんで(笑)。

— そういう皮算用でしたか(笑)。

— そういえば、この間U-FILEの大会で、「所英男参戦—」っていうリリースが、ビックリマークつきで流れてきましたよ。所選手も大物になってきましたね(笑)。

所 いや、全然ですよ。あのときは、「GT-F」に優勝した直後だったんで、ああいうリリース流したから多少なり取材が来る、って言われてたんですけど、いざ行ったら記者はひとりもいなかったんで(笑)。

— U-FILEの大会では、田村さんには会えたんですか？

所 はい。初めて挨拶させていただいて、すごく腰の低い方でビックリしました。明るいし。もっと寡黙な人なのかと思ってたら、笑顔で対応してくれて、ちよつと驚きましたね。

— 所選手はリングスファンだったこ

とは知られてますけど、U-STYLEには出たいと思わないんですか？

所 やってみたい気持ちはあるんですけど、身体が小さいんで。

— 「田村潔司と闘いたい」とかは？

所 そんなめっそうもないです！ やらせていただけるなら、佐々木恭介選手がいいですね。

— 佐々木選手はZSTに出たことありますよね？

所 旗揚げメンバーです。「旗揚げ戦に出て、そのあと干されるのが自分のパターンだ」って、この間、佐々木さんは言っていました(笑)。あとは中村大介選手もいいですね。

ボクは田村潔司vs所英男はいい試合になると思うんですけどね。田村の横回転と、所の縦回転で、いままで見たことない「回転体」が見られると思いますよ。

所 ああ、いいですね。もちろん田村さんとやらせてもらえたら夢みたいなんですけど、体重がかなり違うんで。

『GT-F』の賞金はバイク代に消えたので 今年のGPも優勝して家賃を完済します！

— 田村さんの場合、Uスタイルとなると体の大きさ関係なしに、凄い試合にすると思いますよ(笑)。それに所選手って「小さなヴォルク・ハン」っていうニックネームですけど、どっちかと言えば、ハンより田村さんに近いから、いいと思うんですけどね。

所 ボクも「全然、ハンみたいな動きしないのに、いいのかな？」ってずっと思ってるんですけど(笑)。気に入ってるんでそのままにしてください。

「孤高の天才」ならぬ、「孤高の変態」とかは？(笑)。

所 やめてくださいー 定着すると困るんで(笑)。

— わかりました(笑)。じゃあ最後に、「GT-F」の優勝賞金を何に使ったか伺って終わりにしましょう。

所 あんまり大きな声じゃ言えないんですけど、ちよつと家賃を5ヶ月分ためてたので……。

— 5ヶ月も！

所 とりあえず2ヶ月分払って、残りはちよぼちよぼ使った後バイクを買ったら、今また4ヶ月分になってしまったんですけど(苦笑)。

— 家賃を滞納してバイク代ですか(笑)。

所 ちよつと間違ってるんですけどね。残りの家賃を払うために、またトーナメントで優勝ねらいます(笑)。

— 次の大会まで家賃払わないつもりですか(笑)。

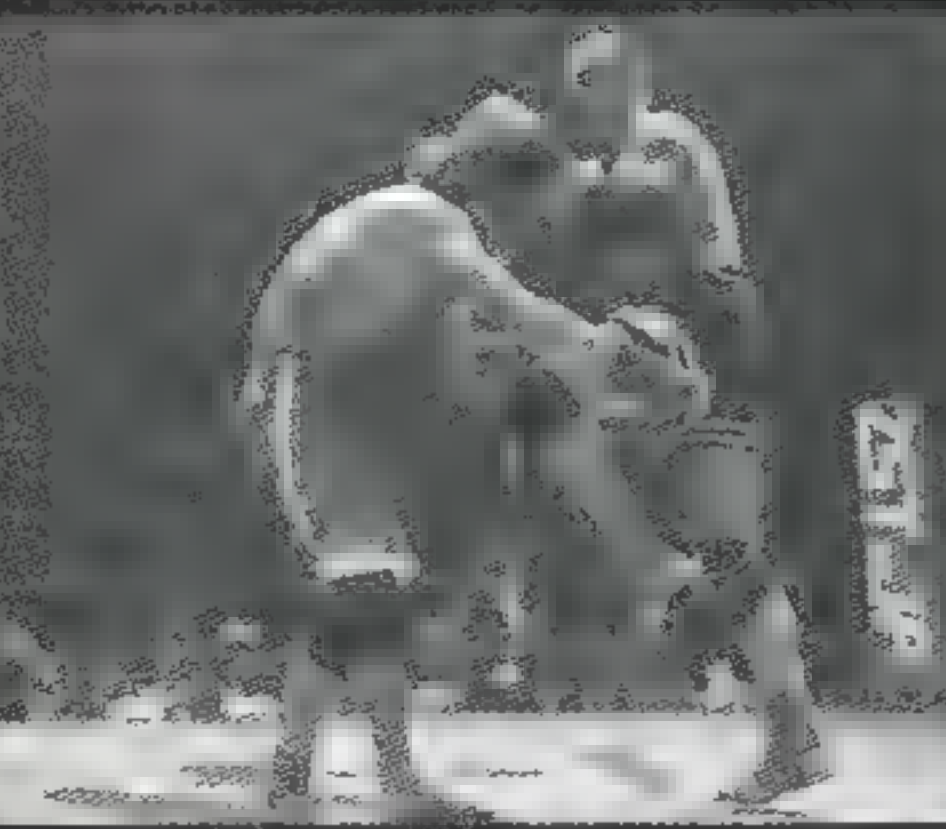
所 やっぱり余裕があると頑張れないんで、そのために家賃を払わず残しておきます(笑)。

— なんて人だ(笑)。では、とりあえず、5・5「ZST・5」でのレミギウス戦、頑張ってください！

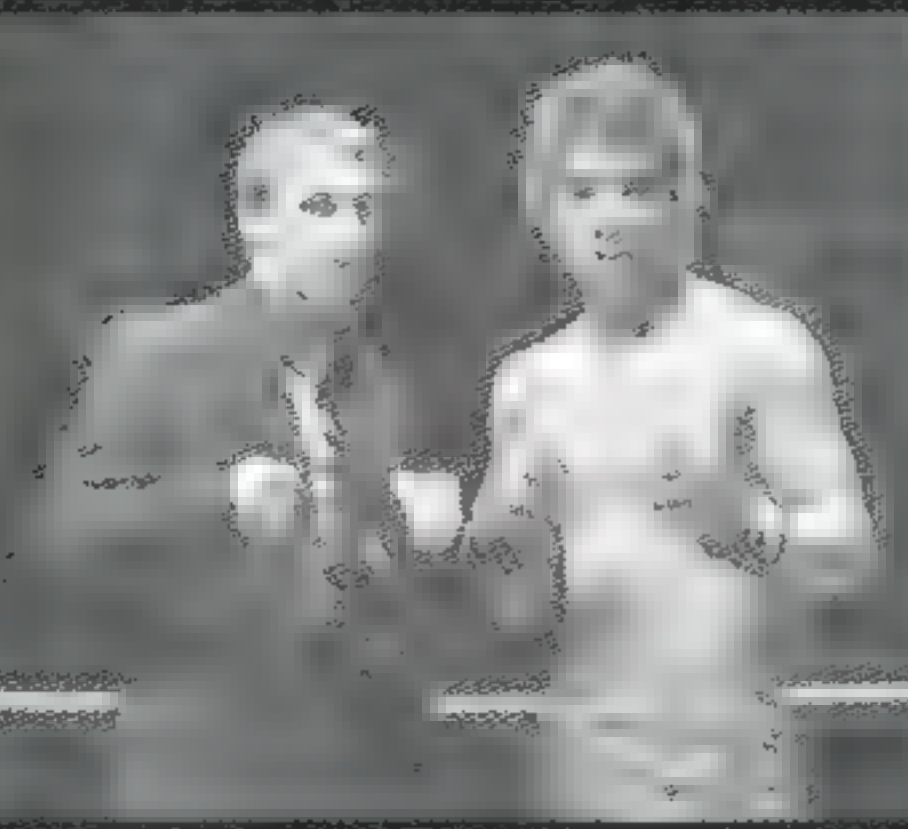
【04年4月9日/ZST事務局にて収録】

所 vs レミーガ再戦決定!!

“エース”小谷 vs ZST.GP王者も実現!



4月10日、ZST.3でモリカピチとモリカピチユスの対戦は発表された。日本とリトアニアのZSTトルフルフエザとモリス対決だ。

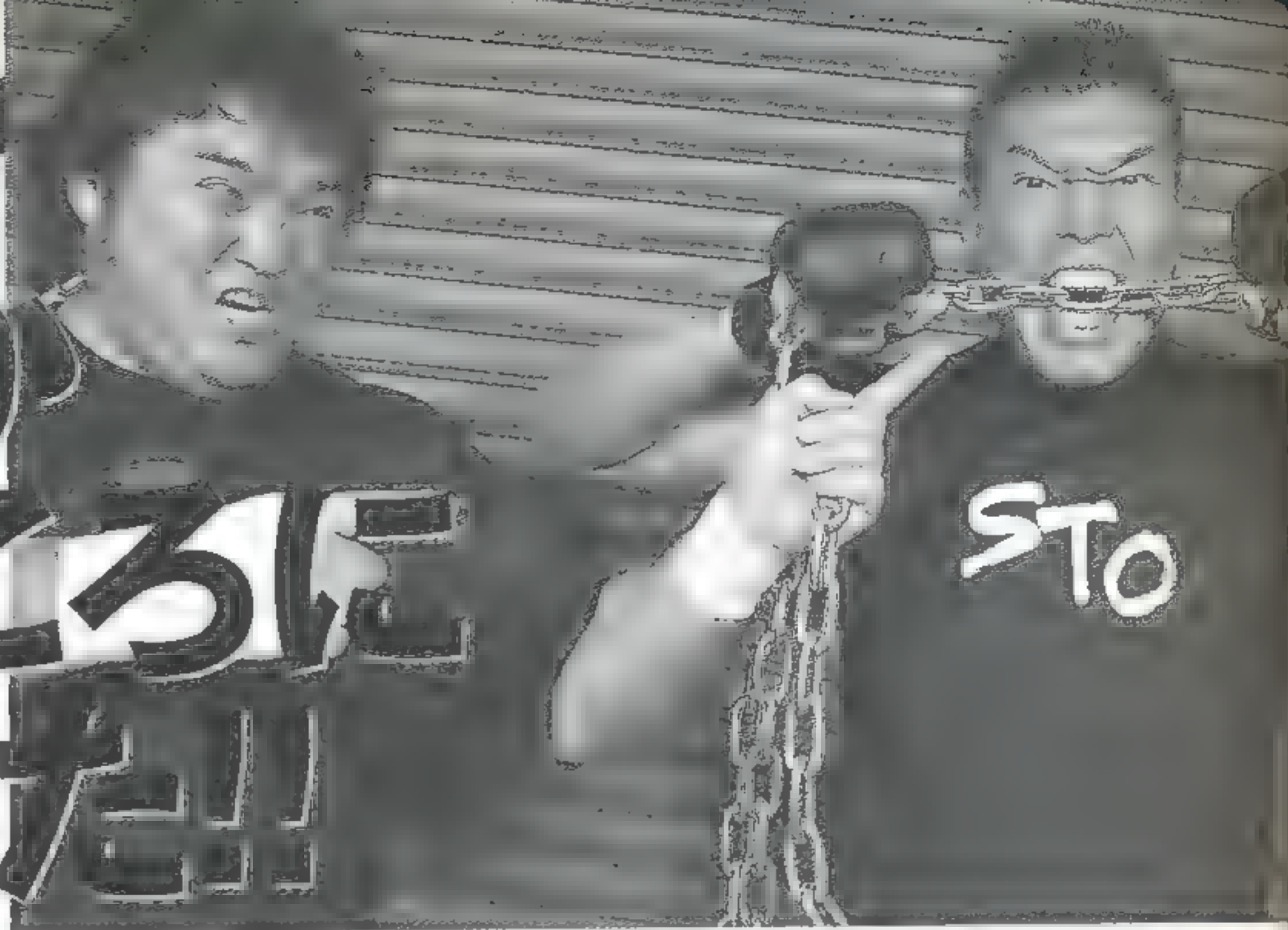


5-5 ZST.5
Zepp Tokyo(18:00)

■チケット(当日は一律1,000円増し)
VIP席(最前列/1ドリンク付)12,000円/
SRS席 8,000円/S席 6,000円/A席 4,000円
■問い合わせ ZST事務局 03-5321-9595

Main-Event

『PRIDE・GP』でハッスルするぞ!!

暴走王が
忘れたころに
やってきた!!

PRIDE GP Special

001 日本最強最後の切り札・GP電撃出陣!!

小川直也

012 K-1の伊達男が柔道王撃破へ!!

ステファン・レコ

016 皇帝、いざ『PRIDE』に帰還!!

エメリヤーエンコ・
ヒョードル

020 リオの太陽がGPオール一本勝ち宣言!

アントニオ・ホドリコ・
ノゲイラ

024 逆襲の荒馬がGP蹴撃!!

ヒース・ヒーリング

028 日本総合の未来は“怪物君”が背負って立つ!

横井宏考

073 これが男の中の男たちだ!

『PRIDE・GP』出場
全選手データガイド

082 “世界最強のお祭り”に歓喜の咆哮!!

浅草キッド

K-1

065 んあ〜毎度お騒がせします!

マイク・タイソンK-1参戦か!?

128 曙vs武蔵の真実!!

I編集長・喫茶店トークV

MMA

033 UFC47大爆発!!

ティトvsリデル因縁の対決、遂に決着!

036 “ZSTの切り札”がリトアニアでも快勝!!

所英男

068 トリックスターは荒野を目指す

須藤元氣

HUSTLE

145 川田がハッスルするぞ! vsゴバー、三冠戦実現!!

5・8『ハッスル3』

152 ZERO-ONE中村vs永島WJオヤジ

プレデター

“引き抜き”問題の行方

Pro-wrestling

050 ヴァーと、クァーと大集合!!

健介軍団とは何か?

090 夏の武道館2連戦だヨ!!

WWEスペシャル

105 一世を風靡したゴールドスト秘話

ダスティ・ローデスJr.

129 血まみれの魔界青年将校!!

村上和成

Radical Special

057 小川、サップ、魔装斗を知る男!!

伊原信一

097 U系をリングサイドで見守り続けて20年!!

野呂田秀夫

Columns

Another

120 中川画伯「ほんとにジョーク」

115 情報ページ

121 金原弘光「なんでそ〜なるの!？」

118 読者ページ

122 花くまゆうさく『リングの汁』

123 掟ポルシェ『業☆勝ちます』

124 原タコヤキ君『大阪プロレスファン通信』

126 椎名基樹/せき詩朗『ザ・検証』

※吉田秀「義経の星座」はまなみと休み「す」タタ。タナカは連絡が取れません

極上の舞台には一流のバカが良く似合う!
想像を絶する人間力バトルを見よ!!

4.25

『PRIDE・GP』

狂人 オリンピック

ジャン いやあ、まさに驚愕と言ってもいいと思うんですけど、あの小川直也が「PRIDE・GP」に出場することが決定しましたっ!!

山口 3、2、1……(腰を激しく振りながら) ハッスルハッスル!! 今年一番ビックリした出来事だな!! 「週プロ」の佐藤大編集長が「週刊ベースボール」に左遷……じゃなくて、移動が決まったのも驚きだけだね。

ジャン 驚きのスケールと単位が違う気がしますけど(笑)。

山口 ガハハハ! 質も全然違う。でもまあ、佐藤編集長、これまでお疲れさまでございます。

ガンツ それはさておき……。

山口 やけにこの話題に冷たいなあ(笑)。

ガンツ いやいや、これって、まさかドッキリじゃないですよな?

山口 佐藤大編集長の件? そんなドッキリ、誰も喜ばないだろ!(笑)。

ガンツ 違いますよ! 小川のGP出場の件です!!

山口 ここ数年、プロレスラーが総合に出て、純プロレスで肉体をぶつけあっても、ファンの満腹中枢は満たされないことが多かったけど、昨年の田村潔司のミドル級GP出場に続いて、「PRIDE」がその満腹中枢を満たす役割を果たした。まあ、まだ試合を見てみないとどうなるかはわからないにせよ。でも、青天の霹靂的な出来事だから、なぐんか大掛かりなドッキリのような気もしてくるよな(笑)。

ガンツ 小川が入場の花道で、オープンフィンガーグローブを観客席に投げ出すんじゃないかと不安でしょうがないですよ(笑)。

山口 それでリングインしたら「誰でも何人でもかかって来い!」って叫んで、たまアリの上のほうから高田総統が現れてコールマンやランデルマンやシウバが大挙してリングに雪崩れ込ん

でくるっていうのは……どう?(笑)。
ジャン それは、間違いなく大・大・大暴動になります!

山口 なかなか見られなかった小川直也の「生の感情」が立ち昇るチャンスが潰されたら、それはきつと熱のこもった暴動になるね(笑)。

ガンツ やっぱ期待感が違いますよ! 今回のGPは敷居が高すぎて、大物と呼ばれる日本人プロレスラーは上手い状態じゃないですか。出てもいい格好ができないのは誰かがわかってるから、プロレスファンとしては別世界の出来事のように捉えたい部分もある中で、そこにリスクを背負って出てくるんだから凄いですよ! しかも、よりによってイチバン強いヤツが出てきた!!

山口 よりによってイチバン出てきそうもないヤツが出ていった!! って感じだね。小川直也本人はその美学と「こつ恥ずかしい」っていう思いから口にしないかもしれないけど、「プロレスラーが総合格闘技に出ていく場合、ビッグネームに対して負けるのがわかって出ていくか、もしくは多少名前があつて勝つのがわかってる相手と闘うか、このパターンしかないだろ? おさなりのワンマッチじゃ次に繋がらないし、いまの時代性の中ではプロレスに還元できない」ということがわかってるんだよ。

ガンツ うーん。それは●●選手と●●選手のことですかね?(笑)。

山口 さあ?(笑)。オーちゃんの凄いとところは「生半可なワンマッチをやるくらいなら、気持ちよくGP!」と言い切ったことなんだよね。これ、いままでの「総合から逃げた」とか「プロレスをアルバイト気分で作ってる」という批判を一気に覆すひと言だよ。その奥にあるアスリートとしての根っこ。それから闘う男としての根っこを見な

今回のGPは単なる「最強決定戦」じゃないんですよ。 大河ドラマのようないねりが合流してるわけですからね[ガンツ]

いって何を見るんだってという話だから。この言葉をオーちゃんが公言するのとかどうかわからないけど、俺はその言葉を聞いて感動したよ。
ジャン 一見フザけたことばかり好んでやってみように見える小川直也の根っこを見る! ということですね。

山口 いや、一見フザけたことを好んでやったり言ったりしてるのは事実なんだけどね(笑)。それを総合格闘技・世界最高峰の場であるGPにそのまま移植するところが、なんというか……まあ変人だよな。

ジャン でも、小川直也は銭ゲバとかチキンじゃなくて、まさに「男の中の男」の資格十分だったんですね。

ガンツ しかも、ハッスル査定試合」という名目でGPに出ていくんだから、その振り幅は並大抵じゃない。GPに出ていくのに「ハッスル査定試合」ですからね!




山口 プロレスを見ない「PRIDE」ファンやCMの一部関係者には「なんのこっちゃ?」っていう話だろうね(笑)。それこそDSEの中にも首を傾げるスタツプがいるかもしれない。

ジャン 「GPの品位が落ちる」「フザけすぎだ、ナメてる」「場にそぐわない」という声も多いでしょうからね。

山口 オーちゃんが出てくる理由を発表する記者会見も「ハッスル3」の会見として行われたんでしょ? ホントに格闘技関係者や一部マスコミにとつては「?」マークだらけだろうね。

ジャン 知らない読者のために一応言っておくと、4月12日の会見には小川が出席して、「高田総統からフザけたメッセージ・ビデオが届けられたから、その総統のイカレぶりをマスコミに伝え

PRIDE・GPに出た方々

 ① ジャン 「エナリス」のCMで有名な、麻薬の虜である金髪の男を演じた。GPでは、高田総統の命令で、小川直也と闘う。	 ② 江ガンツ 「PRIDE・GP」のMCを務める。小川直也と闘う。	 ③ 山口 「PRIDE・GP」のMCを務める。小川直也と闘う。
--	--	--

る」という趣旨で始まったんですよ。
ガンツ ビデオの中ではあの高田総統がああイデタチと口調で現れて、「小川君の本来の魅力は、ギリギリしたどう猛な強さと腹を減らした動物のような怖さだったはず。それが「ハッスル」1&2での醜態。あれじゃ我が高田モンスター軍には永久に勝てない。このままでは「ハッスル」に上がる資格もない!」と言い出したことから始まったわけですよな。

ジャン あげくのはてには、「何だったら私がその強さと怖さを取り戻す手助けをしてあげてもいい。優しいだろ?」来る4月25日、VT世界最高峰の場「PRIDE・GP」が開催されると聞いている。私の古くからの知り



合いに高田延彦・PRIDE統括部長という男がいる。彼は『日本人で名乗りを挙げ、勝ちに行ける日本人はいないのか……』と嘆いていた。そこで私は『本来ならばその場にふさわしい男がいる』と君のために一枠開けておくように頼んでおいてあげた。日本ではこういうことを「敵に塩を送る」というそうだが、どうだ、優しいだろう？」とききましたからね。

山口 高田総統ってナニ人？ 宇宙人なの？

ガンツ さあ？（笑）。いくつなんでしょうね？

山口 その会見が行われた4・12は高田総統の古くからの知り合いである高田延彦・PRIDE統括本部長は42回目の誕生日だったらしいけど（笑）。

ジャン で、そのビデオの中で高田総統から「これで逃げたら永遠に『ハッスル』への出場資格はない！」と言われてしまったオーちゃんは「フザけやがって！ こうなったらGPでもなん

でもやってやるよー」とGP……いや「ハッスル査定試合」を受諾したわけですよ。

山口 で、DSEスタッフにGPのボスターを破かせて「ハッスル」への忠誠を誓わせて、最後はオーちゃんが「5月8日、『ハッスル3』をよろしくお願いします！」だって。あれじゃあ「PRIDE」を制作してるスタッフや関係者、及びCX関係者の中にも「チンケなアングルやめようよ」って思ってる人がいても不思議じゃないよね（笑）。でもさ、すべては「ハッスル」のため、プロレスのためにやってるということに嘘はないでしょ。プロレスと総合は別モノだけど「地続き」であるということだよ。『ハッスル査定試合』を勝ち抜いていけば、自然にミルコ、ヒョードル、ノゲイラの3強との激突や、GP制覇という夢のようなことが待っているわけだから。

ガンツ その気持ちは痛いほどわかりますけど、GPが「査定試合」って、

小川は『PRIDE』ファンの首根っこを捕まえてでも『ハッスル』に振り向かせるつもりだよ[山口]

そんなに「ハッスル」の敷居は高かったんですか？（笑）。

山口 本来、プロレスというジャンルは敷居が高かったはずなんだよ（笑）。つまり、「PRIDE」に出るのならVTを本職にしないといけない。また自分も勝ったら勝ったでその刺激から離れられなくなるだろうし、負けたら負けたで勝つまでやりたくなる。自分自身の闘う男としての習性を小川直也はよくわかってるし、「PRIDE」を小バカにしてるわけでもなんでもないんだよ。

ガンツ たしかに小川は以前から「VTに一度出たら、次から次に倒していかなくらいいけないからキリがない」とは言っていましたよ。

山口 プロレス復興に全力を注ぎたいオーちゃんからすると、二足のワラジは本意じゃないんだよ。ヘタしたら関係者の中でも軽く考えている人がいるけど、プロレスをつくり上げていくという作業は、本当に奥深くで難しく面倒な作業だからね。頭も使うし身体もスリ減るからそれ一本じゃなきゃできない。もちろん「PRIDE」もそれ一本に専念しないとやっていけない。だから能動的な意味で「どちらかに専念しなきゃどちらにも真剣にできない。どっちも中途半端になる」というのがオーちゃんの考えだと思うよ。ただ、師匠（アントニオ猪木）が「プロレスも総合格闘技も一緒」という思想なのだったから、プロレスファンに浸透したその幻想を壊さないように、「プロレスも総合格闘技も一緒」という言葉も口にしてきたけど。でも、本意は「プロレスと格闘技は別モノだけど、地続きではある。地続きにするためにはどちらかを犠牲にしなきゃいけない」ということだと思う。

ジャン 超一流のアスリートだったからこそ、理解している部分もあるわけ

ですよ。

山口 で、プロレスと総合格闘技を「地続き」にする方法論というかロジックを、一見フザけたものに見える「ハッスル査定試合」に見出したんだろ。意味合いを見出したというかさ。

ジャン なるほどー 小川のGP参戦は、「ハッスル」に還元するためでもあるわけですよ。

山口 還元するとうか「PRIDE」ばっか見てないで、こつちもちよつと見るよー」ということを身体を張ってやろうとしてるんですよ。PRIDEファンの首根っこを掴まえてでもこつちに振り向かせてやる！ というね。だって、かつては1億円積まれても『猪木祭り』に出なかった男だよ（笑）。

ジャン 純度100%、混じりっ気なしの「ハッスル」のための出陣！

山口 ただ、最近の記者や関係者やファンはカーナビがないと運転できないタクシー運転手みたいなヤツが多いから代わりに言うけどさ、「ハッスル査定試合」とGPを結びつけた強引な方法を斜めから見ると、その奥にあるものを見ろっていうことだよ。そこを見ないで何を見るんだっていう話なんだよ。身体を張ってプロレスのために出ていくのは誰なのかを、プロレスファンにもいまこそ見極めてほしいね。

ガンツ プロレスを背負ってVTに出る状況で、これだけリスクがある試合はもうないと思いますしね。

山口 オーちゃんは昔から「プロレスを背負うシュチエーションじゃないとVTに出ていかないと」言っていたけども、コアなプロレスファンからはまったく信頼されてなかったでしょ？（笑）。

「総合から逃げて、プロレスをナメてやってくる」というイメージを持たれていた。でも、オーちゃんは時代の流れを的

確に掴んでるし、周りが思ってる以上にプロレスを復興したいと気持ちが強いんだ。その気持ちをわかってもらえなかったんだよ、言葉が足りないし、一見フザけたことばかりやってるから(笑)。

ジャン 二〇二三年、ずっとプロレスに力を注いできてたんですけどね。

山口 でもね、その点につきましては、ボクも半信半疑でした！(笑)。

ガンツ ガハハハ！ 小川の思いの丈をいつも代弁してたのに(笑)。

山口 そして、コアな格闘技ファンからも迫害されてた。VTから逃げているだけと思われてた期間が、「PRIDE」に出なかった二〇二三年だったわけだけど、それは誤解と偏見だったことを今回のGP参戦で認めてほしいね。

ジャン 今回の参戦に「3年早ければ！」って声も挙がってますけど、この不遇の時代が結果的にはいい溜めにはなってますよね？

山口 「LEGEND」のガフアリ戦でちよっぴりその溜めは放出したけどね(笑)。逆に「いましかない！」っていうタイミングではあるよね。勝ち負けによってイメージは変わってくると思うけど、俺はGPに出てきていい内容を残せば、「ハッスル」に出れるだけではなく、小川直也の名前は深い部分でプロレス史に残ると思う。

ジャン 格闘家としての期待感だけでは収めてほしくないですよね。でも、大博打ではありますよね！ 勝敗は絶対に重要になってくるし、それを「ハッスル」に還元できるかどうかの勝負もある。すべては小川の「腕一本」に掛かってるわけですから。

山口 その「腕一本」という状況がオーちゃんにとっては逆にモチベーションが上がるんじゃないかな？ 「腕一本」で上がってくる舞台がGPというのが凄いいじゃない！ オーちゃんはゴルゴ13みたいなところがあるから、「腕一本」

で仕留めるシチュエーションと相手を選んだらうね。

ガンツ おそらくオーちゃんは、勝つて「ハッスルハッスル！」をやりたいんでしょ？(笑)。

山口 それをやるためにGPに出てるっていう幻想もバツグン(笑)。

そのモチベーションは実際に高いし、ガンツ だから、プロレス復興とは、曙を東京ドームに上げる・上げないの問題じゃないんですよ！

山口 これでオーちゃんが1回戦……いや、「査定試合」の1試合目で惨敗でもしたら、「ハッスル」もろとも崩れ落ちるからね。リスクは高いよ……いやあ、すでにドキドキしてきた！ GP開幕戦はいままでの「PRIDE」の中で一番緊張するかもなあ。桜庭vsグレイシーとか、田村vsシウバ、吉田vs田村、高田vs田村とかもホントに緊張したけど、近年稀にみる緊張感で試合を観れると思うんだよね。

ガンツ ピリピリとした緊張感が漂うからこそ、オーちゃんが勝った後の「ハッスルハッスル!!」は、桜庭の「プロレスラーはホントは強いんです！」以来の、力を込めて誰もが共感できるものになりますよ！

山口 力すくで共感させてほしいねえ、小川直也に。

ジャン プロレスラーのVT出陣とは何か？ をもう一度考える機会でもありますよね。たとえば、K-1 MMAに参戦する新日本のプロレスラーとは、まったく方向性が違うわけじゃないですか？

ガンツ 逆に小川が「PRIDE」に上がることが、K-1 MMAに参戦するプロレスラーと并列に思われるのは困る。K-1 MMAは「誰が強いかわからなくする場」なんだから、新日本の看板を背負ってどうのこうのする意味はまったくないよ。

「生半可なワンマッチをやるくらいなら、GP!」 俺はその言葉を聞いて感動したよ [山口]

山口 K-1 MMAには、また「PRIDE・GP」とは違う意味合いや役割があると思うけど、俺はいまの時代性の中では、一旦はプロレスと総合格闘技はいい意味で線引きをハッキリ打ち出したほうがいいと思う。いずれ融合していく時代が来る可能性は高くないけど、いま、K-1 GPもK-1 ジャパンも新日本も、テレビ用にやった「S-1」だった？ 格闘家やプロレスラーが相撲やるのも、なんかみんな一緒に見えるでしょ。サップ中心のモンスターぶつかり路線だから。K-1 MMAや「新日本vs K-1」の中にある中途半端な融合は時代に合ってるのかな？

ガンツ いや、逆にK-1と新日本の戦略は時代に合ってるんですよ！ その昔、ボクらが見ていたプロレスというものは、リアルファイトじゃなかったかもしれないですけど、「アントニオ猪木が世界一強い！」と思ってたわけですよ。でもいまは、ハチマキするぐらいの熱を持って会場に行く時代じゃないんですよ。そんなくだらないユルい時代ですけど、小川のGP参戦には、真剣に熱を持って見れるんですよ。いまは大衆に受け入れやすくて、誰もが観れるわかりやすい格闘技がドンドン出てきてますけど、ボくらが見たいのは狭まってもいいから重いモノなんです。

山口 オーちゃんがGPに出るということは、重い重い十字架を背負ってる。でも、その「重たいテーマ」を重く見せずに「軽く」しているわけだよね。オーちゃん自らが、それこそ小川直也の真骨頂だろうな。大衆に届くように取って軽く見せようとしている。その舞台がGPであれ3強相手であれ、自分の信念を貫くというのはもの凄く真骨頂の見せ方だなあ、と思うね。

ジャン 先ほどのハッスル会見も、格

闘技系雑誌記者は冷ややかな目で見てましたけど、GPを前にしてあそこまでハッスルできる心意気を見てほしいですよ(笑)。

山口 ズバリ言って、小川直也は今回、「プロフェッショナルの概念」をさえないで何を見るんだってことだよな。重たいテーマを敢えて軽く見せるというの、ある意味、「プロフェッショナルの概念」の最高級の部分だから。

ジャン そもそも小川には「ハッスル」だけに専念したかった気持ちもあるわけですよ。

山口 それはあるでしょ。オーちゃんもさ、GPの話がきたときは「フザケやがってー 結局はこれが目的かあ？」って思ったはずだよ(笑)。

ガンツ 「ハッスル」は撒き餌！(笑)。

山口 どんなリスクの高い撒き餌なんだよ。でも、DSEもそんな気は毛頭ないと思うけど、オーちゃんにも「総合に出ない」とスポットを浴びないんだな」という複雑な思いも絶対にあるでしょ。

ガンツ いまの時代性を考えるとしようがない部分もあるんですけどね。

山口 いままでオーちゃんが「PRIDE」に出なかったのは、「プロレスに真剣に本気で取り組みたい」という本音の部分と、さっきガンツが言っていたようにどうしても「キリがない世界」になっちゃうことが要因でしょ。でも「意味合い」があれば出ていくって言うんだけど、その言葉に嘘はなかったことが今回のGP参戦で証明されたわけだよね。ただ、その「意味合い」のハードルがここまで高いとは俺も思ってた。おしいいところ取りしか狙ってないと思われてる小川直也は、実は一番クソ真面目にプロレスを考えてるんだ。それを俺は今まで……半信半疑でいました。すいません。この

場で謝ります(笑)。

ガンツ またですか！ 小川のインタビュでは、聞き手として随分と相槌打ってたじゃないですか(笑)。

山口 ガハハハ。いまの時代にプロレスと格闘技のちょうど真ん中を歩いていく作業はホントにシンドイと思うよ。俺の好みは、そういったナイフのエッジの上を歩いて、こっちに転んだらエンターテインメント、反対に転んだら総合格闘技というギリギリのプロレスが好きなんだけど、いまの時代ではそれは打ち出せないというか、生半可な融合ぶりになっちゃってどっちも緩く見えちゃうんだよね。だったら俺は、プロレスも総合も過剰なまでにレベルの高いものが見たいなあ。

ジャン その両立を小川が目指してるわけでもないんですね。

山口 オーちゃんは一歩のことに打ち込む性格だからさ。柔道だった柔道、JRAの職員だったJRAの職員(笑)。「プロレスは自分の職業だから真剣に打ち込みたい」と真摯な思いが強いんだよ。

ガンツ 「ハッスル」に真剣に打ち込みたいからこそ、そこにジレンマを抱えながらもGPに出るわけですね。

山口 イベントとしても競技としても、「PRIDE」のその過剰なまでのレベルはオーちゃんも肌で感じてると思うよ。だけど、悲しいかな「ハッスル」はプロレスのレベルがまだ上がってないんだよ(笑)。

ジャン スバリ言っちゃえば、小川がメインイベントをこなせてないですからね。

山口 破壊王がケガしてるのはかなり痛いんだけど、オーちゃんもエースと呼ぶにはキャリアがあまりにも少ないんだよ。プロレスでいうとまだグリーンボーイだもん、極論すれば、97年にデビューしたからまだ6、7年。しか

も試合数が少ない。ZERO-ONEの巡業に出るようになって、やっと年間20試合に手が届くか届かないから、それじゃあ試合のクオリティーが上が

りようがない。そういう状況だとプロレスファンに向けての求心力は失っちゃうよね。オーちゃんがレベルの高いプロレスを体現できてないジレンマはあるんだけど、「ハッスル」に懸けてるオーちゃんの心意気が認められないのは悲しいことだよ。オーちゃん本人は地団駄踏んでると思うんだよ。「大変なんだよ、「ハッスル」は!!」って(笑)。その大変さをプロレスの中に盛り込めないオーちゃんも、プロレスラーとしてはまだまだ学ぶところは腐るほどあるけどね。

ガンツ ボクは最初の師匠がダメだと思えますけどね……。

山口 ガハハハ。えーっと、誰でしたっけ？(笑)。

ガンツ だって弟子入りしても、不思議な辻説法と闘魂棒トレーニングしかレクチャーされてないんですよ。

山口 あと、「やっちゃえ!!」(笑)。オーちゃんは、リック・フレアーにでも弟子入りして修行し直したら面白いんだけどなあ(笑)。

ジャン フレアーに弟子入りしたら、飛行機の中で酔っぱってスッチーにセクハラするかもしれないよ(笑)。

山口 警察沙汰になったらしいね(笑)。

ガンツ でも、今回のGP出陣でようやくプロレスファンが目を覚ますんじゃないですか？ 気が付かない人も多いかもしれないですけど。

山口 最近のプロレスファンや関係者は節穴が多いからね。高田総統の「根こそぎぶち壊してやりたくない!!」って言う気持ちにはよくわかるよ(笑)。でも、俺からすると、新日本とK-1がやっつてることの方がリアルにプロレスを壊していくような気がするんだけ

プロレスは総合人間力を競う場。 いまの『PRIDE』もまさしくそうだよ(山口)

どなあ。これは批判じゃなくてね。どうなんだよ、ガンツ？

ガンツ 言葉は悪いですけど、K-1はその辺の騙し方とくか戦略がウマいんですよ。新日本も「K-1様はあの国民的人気者のボブ・サップさんをお貸し下さって、我々を助けてくれる」という感じで、いずればK-1ならではのビッグマッチを打てなくなることに気づいてないんですよ。

山口 そのへんのレトリックとメディアへの露出で上向きに見えるけど、地盤はほとんど緩んでる気がするけどね。

ガンツ でも、K-1がやろうとしてるものも一つの試験ですからね。

山口 そうだね。そしてDSEがやろうとしてることも大いなる試験だと思した上で両方のレベルを高めていくという試み。

ガンツ K-1側の戦略はMMAの路線なんかは顕著に「誰が強いのかわからなくしよう」っていうことであって、それによって選手をキズつけずに上げたり下げたりしてやっていくという。逆に「PRIDE」は誰が一番強いのか決める方向ですね。

山口 「そのときに強いヤツ」を決めるというね。そのシビアさを継続していくのも難しい作業だけだね。

ガンツ 「PRIDE」の方がしんどいんじゃないんですか？ いまは実力が抜けてる3強はいいですけど、どっちで闘いたいのかといえば、誰もがK-1MMAを選ぶに決まっていますよ。

山口 「PRIDE」は冗談抜きで、10年もつ身体が3年しかもたないよね。でもそのギリギリ感とシビア感がクオリティを保つてるのも間違いなくあるからね。俺はやっぱ「ハッスル」がいいなあ。誰が一番ハッスルしてるか決める舞台(笑)。そう定義すると、オーちゃんのGP参戦も合点がいく

な！ 出てきた動機が「GPであつても俺が一番ハッスルしてやる！」ということだと思えば(笑)。

ガンツ ガハハハ！ でも「PRIDE」は単純にミルコ、ノゲイラ、ヒョードルの3人は、こんな奴らはこの先はもう出てこないんじゃないかと思えるほどの存在ですからね。個性がみんなバラバラで、メチャクチャ強いし、しかもプロフェッショナル！ そういう奴らがヒョイヒョイ出てくるのが凄いですよ。

山口 ギリギリ感とシビア感が生み出した宝だよ。ミルコやノゲイラのプロ意識はマット界全体の宝だよ。みんな「プロフェッショナルの概念」をわかっていて、身体に染み込ませている。そこにまた異質な「プロフェッショナルの概念」をまとった小川直也が食い込んでいくんだから、今回のGPは奥行きがありすぎるね。

ガンツ しかもこの主役たちが一番トレーニングを積んでるんですよ(笑)。ヒョードルはオランダまで行ってボクシングをガンガンやってるし、ノゲイラなんかキューバで5時起き合宿してますからね。

山口 スバリ言っちゃえば、カイク(笑)、ジャン でも噂によると、小川の練習量もハンパじゃないですよ。

山口 うん。そういうところは見せたがらないけど、「ハッスル査定試合」というアングルの向こう側にある、闘う男としての野望、野心、ピュアな部分は常に磨かれてる。

ジャン 凄いですね！ いま36歳ですよ。総合格闘技なら引退も考えなきゃいけない年齢なのに(笑)。

山口 ずっとトレーニングに付き合われてる藤井(克久)君は口も利けないくらいヘロヘロになってるんだけど、オーちゃんはケロツとしててさ、「今度の「ハッスル」会見で、どうやってD



SEの机ひっくり返すかなあ？」って
 言ってる。いや、言っただけでいい
 けど、考えてはすだよ、きつと。俺には
 そう見える(笑)。

ガンツ ガハハハ！ あくまでやりた
 いのは「ハッスル」!! (笑)。

山口 これまたキ●ガイだね(笑)。キ

●ガイが揃ったね、今回のGPは！

ガンツ ヒヨードルも「猪木祭り」に
 出たことで大本命なのにダークホース
 的扱いになってますけど(笑)、ヒヨ
 ドルにはリングス初来日のころからイ
 ンタビューしてるんですけど、ムード
 が一番自信満々だった頃のミルコを彷彿
 させるんですよ。

山口 へえ!! ある種、何らかの呪
 縛から解き放たれたんだろね。

ガンツ その3強がいる場に小川が飛
 び込むだけで来るんだからとんでもな
 いですよー。ミルコ、ヒヨードル、ノ
 ゲイラ、オーちゃんが決勝ラウンドま
 で残れば、3強とオーちゃんがぶつか
 るんだよ！(イスから立ち上がって机
 をひっくり返しそうな勢いで)。

ジャン ちょ、ちよっと落ち着いてく
 ださいよ(笑)。

ガンツ でも、これは単なる「最強決
 定戦」じゃないんですよ！ 今回のG
 Pは、それぞれの大河ドラマのような
 うねりが合流してるわけですからね。

ジャン ここ何年かの総合格闘技の最
 終決戦になりそうですよ。

ガンツ GPが終わったら気づくだろ
 うけど、一つの総決算だよ。だって
 3強の去年のドラマだけ追ってみても、
 K-1のサップvsミルコ、「PRIDE」
 のノゲイラvsヒヨードル、ノゲイラvs
 ミルコなんて、このトーナメントのた
 めにあったようなもんですよ。

ジャン 3強にはそれぞれ底知れぬ因
 縁がありますよ。

山口 勝ち負け以外のドラマも十分に
 レベルが高い。いまは、勝負を度外視

したところに面白さがあるってことを
 履き違えてる試合が多いじゃない。で

も、ミルコは友達が目の前で殺されき
 た人生を送ってきて、これまた地の果

てのブラジルで強くなることと、チー
 ムのことを思っ自分の技術を磨いて

いるノゲイラ。ロシアという辺境の地
 で強くなることとお金を稼ぐことが目

的のヒヨードル(笑)。そしてとてつも
 ないポテンシャルを持ちながら、どう

やって机をひっくり返すか考えてる小
 川直也(笑)。「プロレスは総合格闘力

を競う場だ」と俺は随分前から言っ
 てるけど、いまの「PRIDE」もまさ

しくそうだよ。ズバリ言うと、3
 強に小川を加えたこの4人はキ●ガイ

ですよ。ある意味、キ●ガイ世界一決
 定戦(笑)。

ガンツ 言葉が悪すぎますよ！ せめ
 て狂人オリンピックにしておきましよ

うよ(笑)。

山口 それぞれが生き方と生き様を背
 負って、「PRIDE GP」という世

界最高峰の場でぶつかり合うんだから
 面白くないわけがない。

ジャン 勝負論や技術的な面だけ見て
 も十分、面白いのに、そこに人間ドラ

マが加わるわけですからね。

山口 個性と個性のぶつかり合いとか、
 人生と人生のぶつかり合いという言葉

が陳腐に見えるぐらいの物語を背負っ
 て出てくると思うんだよ。

ジャン 仮に小川じゃなくて吉田秀彦
 が出ていたとしたら、ここまでドラマ

性の厚みと質感が違ってたかもしれま
 せんね。

ガンツ プロレスラー・小川直也物語
 だからね。我々が夢を託して見上げら

れる存在。小川直也は最後の「男の星
 座」なんだよ。前田日明ファンの立場

から言わせてもらおうと、小川vsグッド
 リッジ戦を見終わった直後は、前田vs
 ニールセンを見終わったあとと同じよ

うな気分だったんですよ。今回、小川がGPに出るといのは、我々が観ることができなかった前田VSヒクソン・グレイシーみたいなものが観られる気がするんです。どうしてかというところ、小川に猛烈に勝ってほしいけども、3強に勝てないだろうという気持ちもたしかにある。その怖さと期待が混然となってる状態なんですよ。

山口 今回のGPはさ、観る側の精神が「スリ減る」と思うんだよね。この「スリ減る」という感覚が何ものにも替えがたいじゃん。観てるだけでエネルギーがスリ減っていくなんて、ゼイタクな空間だよ。

ジャン スリ減らすためには、小川直也がなぜGPに討って出たかをよく考えないといけないですよ。

山口 そう。小川直也をもっとよく知る必要がある。ストリートな格闘技ファンにはわかりにくいかもしれないけど、だっであのポテンシャルで一番やりたいことが「ハッスル」だよ。

ジャン GPで普通に「アイ・アム・チキン」Tシャツを着て出てきそうですもんね(笑)。

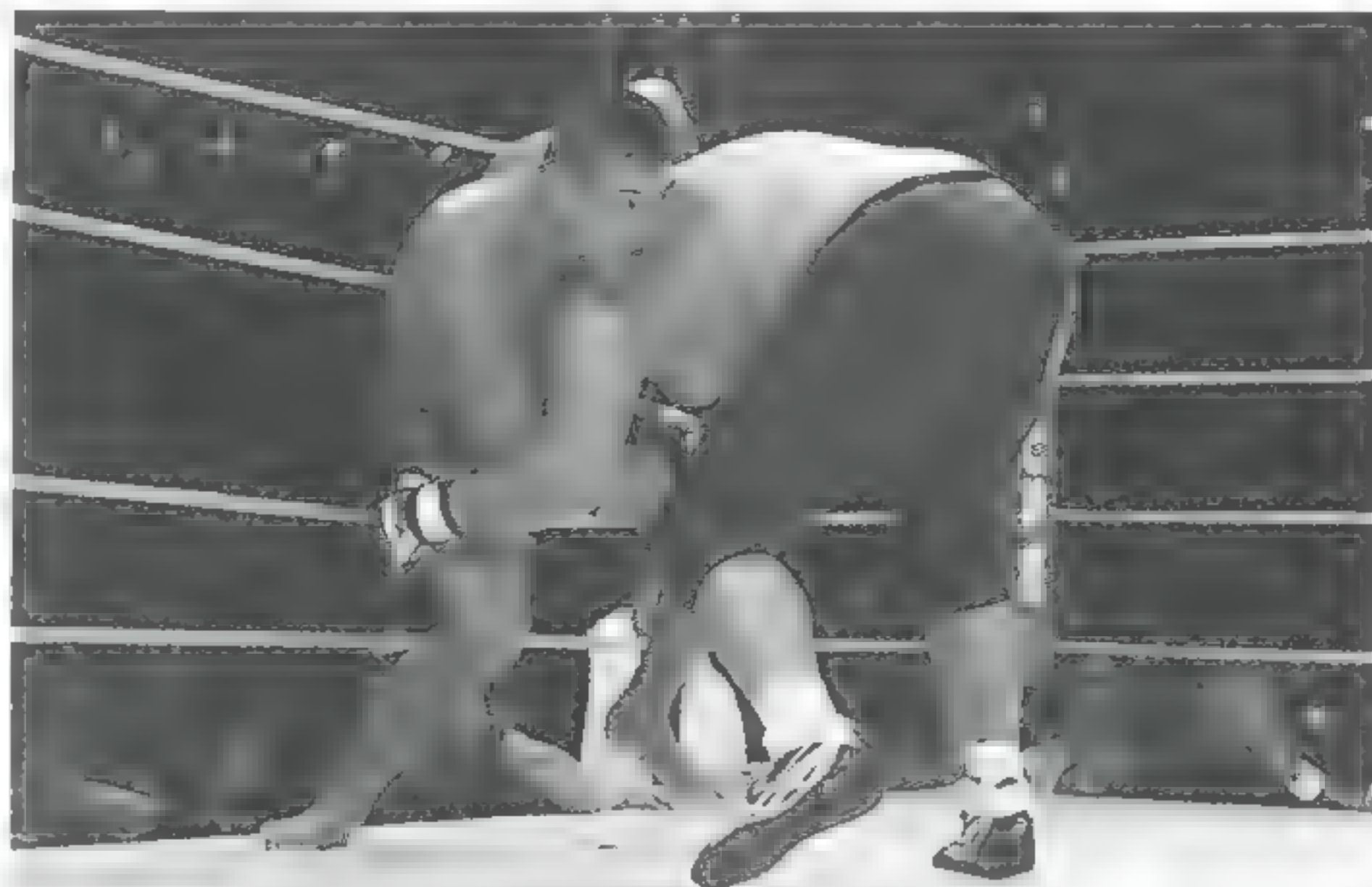
山口 でも、ストリートな格闘技ファンにも届く内容と結果を見せてくれると信じるよ、俺は。プロレスファンは、GPでハッスルするという意味を芯の部分で捉えてほしいしね。年齢的にも全盛期の3強の中に、一度は柔道という競技で頂点を見たあとと引退して、いまはプロレスでメインを張ってる小川が入っていいこと自体が信じられないなあ、よく考えると……。

ガンツ だからこれは家族とメシ食いながら観られるもんじゃないんですよオオオオ！(机をバンバン叩きながら)。

結果がわかっていても、正座して凝視してほしいですね。

山口 「プロレスを背負う」風には見えなかったオーちゃん、ホントに背負っていることが証明されるといいな。

ガンツ いや、開幕戦で勝ってこそ、証明できるんだと思いますよ！オーちゃんが1回戦を勝ったら、会場でいまこそ、桑田佳祐作詞・作曲の「P



VT史上初・地上波ゴールデンタイム生中継興行になった「LEGEND」以来、一昨年版りのVT参戦となる小川直也。すべては「ハッスル」のため。そのモチベーションだけで討って出る!!

PRIDEの唄「茅ヶ崎はありがとう」を合唱しよう!

山口 さすがフォーク・キ●ガイのガンツは言うことが違うね(笑)。でも、勝ったら俺がまず歌うよ。小川よ、君の闘う場所には、海より大きな夢がある……ん……ハッスルハッスル!!

「04年4月12日/小川がGP参戦を発表、高田延彦・PRIDE統括本部長の誕生日に収録」

我々が夢を託して見上げられる存在。
小川直也は最後の“男の星座”ですよ [ガンツ]

4・25『PRIDE・GP』/5・8『ハッスル3』
総☆力☆大☆特☆集!!

交流戦スタート!!
5・3新日本&
5・22K-1MMA(仮)
も徹底解剖!!

紙のPRIDE
NO. 74
5月15日(土)発売!!

伝説のダンス ミュージックCDが 4年間の沈黙を 破り遂に覚醒する!

誰もが知っている
格闘技&プロレスのテーマ曲が、
70~80年代黄金ディスコ・サウンドで
驚愕のノンストップ競演!

【古今東西の格闘系テーマ曲だけをディスコ・サウンドにする
非常にスタイリッシュな1枚】(解説 吉田 剛)

レススル・ディスコ・フィーバー Reborn

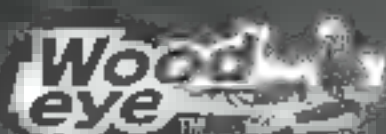
【収録曲】

[1] レススル・ディスコ・フィーバー REBORN MEGA MIX
(14曲ノンストップ)

- ① 炎のファイター
- ② SPEED TK REMIX (松本和志 入場テーマ曲)
- ③ ツァラトストラはかく語りき (ボブ・ザ・ゴブ 入場テーマ曲)
- ④ IN DA CLUB (関「K1」デビュー戦 入場テーマ曲)
- ⑤ ロッキーマン
- ⑥ スカイ・ハイ (ミル・マスカラスのテーマ曲)
- ⑦ スピーニング・トー・ホールド (ザ・ファンクス 入場テーマ曲)
- ⑧ トレーニング・モンタージュ (高田延彦 入場テーマ曲)
- ⑨ ザ・スコア (「ワールドプロレスリング」テーマ曲)
- ⑩ スパルタンX (三沢光晴 入場テーマ曲)
- ⑪ エンドルフィンマシーン (「K1」グランプリ) テーマ曲)
- ⑫ 燃えよドラゴンのテーマ
- ⑬ ドラゴン・スープレックス (藤波辰巳 入場テーマ曲)
- ⑭ PRIDE (「PRIDE」テーマ曲)

[2] レススル・ディスコ・フィーバー REBORN Radio-MIX
[3] 炎のファイター CLUB-FESTA ReMIX
[4] PRIDE TRANCE REBORN ReMIX

2004.4.21 ON SALE TKCA-72678
¥2,500 (tax in)



total information:
<http://www.thema.co.jp/tic/>





ハワイマツトを席巻!!



健心

安生洋二

木村浩一郎

ハワイマツト 健介軍団 座談会

聞き手と撮影／松澤チヨロ | designed by Tani-Yan (Two three)

「ヴァーツとクァーツと健介軍団登場!」といっても、肝心の健介&北斗は今年に入って突っ走ってきた身体を休めるためサイパンへ旅行中で欠席。今回はハワイマツトでKENSUKEをサポートした安生洋二、木村浩一郎、そして健心の3人に、ハワイでの思い出から、それぞれの今後の展開などを含め、さくばらんに語ってもらいました!

ハワイでの特訓ですか？ もう冗談抜きでガチンコですよ！「安生」

健心 仲良くさせていただきました 若

にはいろいろイジメられましたけど

若くて健之介君のことですか？

健心 はい

ハワイでイジメられたんですか？

健心 はい もうたつぷりと

具体的にはどういったイジメをう

健心 ……殴られたりとか

アハハハハ！

木村 かなりバカにされてましたから

僕と安生さんは、ちゃんとさん付けなん

ですけど、コイツは「健心」って、

子供ながらにわかるんですかね、こ

の人はバカにしているって（笑）

木村 子供でもわかるんじゃないかな

安生さんは健心さんをレスラーとし

てどう評価してますか？

安生 Uインターにいたらツツコミどこ

ろ満載で、もう餌食でしょうね

やつぱりですか（笑）

安生 金原弘光の餌食だな（笑）

アハハハハ！ Uインターにはいな

かったタイプでしょうね

安生 生き残れなかったタイプでしょ

ーとわかってますけれど

健心 ……はい、その通りだと思います

認めてどうするんですか（笑）。「安

生、いつかはやってやる！」って、力気

持ちはないんですか？

安生 そうか 俺、こうやっていつも敵

作ってたんだ いまわかれて初めてわかっ

たよ この何気ない…がダメなんだね

木村 いやいや、的をええですよ

健介軍団はハワイの海辺で特訓もし

てきたんですよ

安生 特訓に関してはね、健心より俺の

方が先に息が切ってたから なんにも言え

ないよ、それについては

年齢的なものもあるでしょうけれど

安生 年齢とね、不摂生の数々が 暴食

はしないんだけど、暴飲暴飲ですよ

暴飲暴飲ですか（笑）

安生 健介とは同じ年だけれね、あれだ

けキノチリと体作りする男と同じ練習は

ね、いまの僕にはできませんよ

あ、健介さんと同じ年なんですか

安生 そう 同じ年でも彼はIWGPの

ベルトをまだ登ける男ですからね ま、

ハワイでの特訓を通してですね、さうい

った心構えの違いを僕自身感じました

サブとのIWGP戦前に、あえて新日本事務所
所で会見を行った健介Office。8階にある新
日本事務所前のエレベーターが開くと、中か
らは肩にIWGPベルトを掛け、ヘビーカーを押
す健介。横には健之介君と手をつないだ北
斗晶の姿が。後の全日本会見でも同じ様な光
景が見られたが、とにかく最高だ！

「ハワイでの特訓っていうのは、どん
な感じだったんですか？ 特訓にもマス
コミとかいろいろありますけど」

安生 （通訳）「いやいや、冗談抜きで
ガチンコですよ！」

ガチンコでしたか（笑）

安生 もうガチガチですよ！ だって

佐々木健介ですよ！ 写真だけとかそん

なことが許されると思っていますか？

やつぱり（笑）

安生 リアルレスラーですよ、まさに！

もう天龍さんの後はミスターフロレスを

名乗ってもいいぐらいの男ですよ！

その意見に関しては健心さんはどう

思いますか？

健心 僕もさう思います

健介さんの練習って、やつぱりいま

でも凄いですか？

木村 凄いですよ、普通にハワイで

もやりましたからね（笑）



もやりましたからね（笑）

安生 ある程度の年齢になるとコーチす

る側に回ったりするもんですよ、僕

が知る限り、佐々木健介は高田さんの次

に練習してますね。

ああ、高田さんの練習量もかなり凄

かったみたいですからね

安生 あれを思い出しましたからね

で、みんなが帰国した後、安生さん

だけハワイに残ってみたいですよ、

マスコミ発表では後援して遅刻したこと

になってたんですよ

安生 あ、さうなつてたんだ

実際は言えないような延長理由があ

ったんですか？

安生 そんなことないですよ、延長理由、

「わんざやいけなさんですか？」、1人

で残ってなにしてたよ、お前」って言

いたわけですね（笑）

はい、ちよつとムカついたもんで

安生 ハワイでは、ずっと健介ファミリー

1といいたけども、僕も同じレスラーとし

て構えなきゃいけないじゃないですか。

一応同期ですしね。そういうのもあつて

今回、心から格闘人生を見つめ直すには

いい機会かなと思って

それでポジションを延長して人生を見つめ

直していたわけですか。

安生 毎日ワイキキビーチから船で沖ま

で出て考えましたよ（遠い目で）。それ

こね、ワイキキでボート乗りしてたのが、

ロッキー・イアウケアでしたっけ？ 昔

の新日本の留学生と会ったんですよ。

ああ、なんかいましたねえ

安生 彼と「昔のレスラーとは？」とか

ね、レスラーとしての心構えとか、さう

いうお話をさせていただいてね、なるほ

と考えるとせられましたね

新日本の留学生時代、接点か何かは

あったんですか？

安生 なかったんですけど、なんか見た

健心はキャバクラに行くと 「俺は佐々木健介だ」って言ってるみたいですよ [浩一郎]



健介vsサブのIWGP選手権が行われた翌3月29日、K-1とTBSが主催した「バトルSUMO WORLD GPトーナメント」に我らが健介が出場。女人禁制とされている相撲にも北斗（&健之介&誠之介）を帯同した。4月13日に放送済みたが、一回戦で健介はフィリオを撃破し、新IWGP王者サブはバターヒーンを一蹴。再び両者は相見えることはあるのか？ 一方、圧倒的に有利と思われた「アマレス三銃士」永田&中西は共に一回戦敗退

これある人たなレ……って、お掛けこみたら、
そういう人たなレ……

—— 凄く偶然じゃないですか

安生 それから残りの滞在期間、その船
で111日乗るようになってしまった。でも
彼の留学中の師「カサハラ」に会って、
返す言葉がなくなりましたからね……

あんなに……

安生 「さあ、おこしを引取る品、即
に引かって、こんなに張ってる俺を見
てなんとも思わないのか、君は!! いつ
からそんな男になったんだ!!」

いまタイミングで、何か突っ込んで
欲しかったんですね

安生 そう、木村君なら、ここで突っ込
んできてくれると思ったんだけどな。

木村 だって、安生さんが1人になって
からのことは知らないじゃないですか。

僕たちは先に日本に帰ったんだから。
安生 それはそれ、これはこれですよ。

—— 話題を変えます (笑)。健心さんが、
そもそも健介さんに憧れたのはいつ頃の
話なんですか?

健心 中学入ってからですね。テレビで
見てカッコいいなと思って。で、髪型と
か真似し始めて

—— 中学ぐらいから真似してたんです
か? 健介さんって過去にはもの凄くヘ
アスタイルしてたじゃないですか。

健心 僕も髪型とか真似したり
じゃあコピー歴はかなりのキャリア
なんですね。

健心 そうですね……

—— 健心さん、マイクアピールもうちょ
っと練習した方がいいと思いますよ

健心 ……………

—— もともと口数は少ないんですか?

健心 ……………

安生 なんかしやべれよ! 口数少ない
ところの騒ぎじゃねえよ、それじゃ (笑)

木村 自分より弱いヤツには強いんです

よ、又何は言うし、飲めば酔かすし、で、
自分より強い人には、もう、酔っ払
うとたまに盾突くんですけどね

—— タチ悪いじゃないですか (笑)

木村 へ、コイツ、もつゝ悪いのが、最
終に空想でちょっと時間があつたんで、
俺とすつとしゃべってたんですよ。そし
たら健之介が来て、健心! ハハハハハ
いる買ったもったのになんで荷物運ば
ないんだよ! っつて突っ込まれました
からね (笑)

—— アハハハハ! ても確かに、それは
健之介の言うとおりですよ

安生 健之介の力がよくわかってんし
ん (笑)

—— ちなみに健介さんから何を買って
もらったんですか?

木村 今日着てる服、下からしまで全部
そうですよ。スニーカーもそうですし

健心 そうですね (笑) コリ

—— 凄くじゃないですか? 憧れの人の
タツタは組めるわ、リングネームは付け
てもらえるわ。上から下まで服も買って
もらって、至れり尽くせりですよ

健介 嬉しいノスね (ニコニコ)

—— 実際、憧れてた健介さんとルノクス
も似てるんじゃないかなって思ったのは
いつ頃からなんですか?

健心 中学の時ですね。周りからも言わ
れてました

木村 コイツ、キャバクラで「俺は佐々
木健介だ」って言ってるみたいですよ

—— あ、そうなんですか (笑)

健心 いいや、一回だけなんですけど
—— っつてるんじゃないですか (笑)。何
がいい思いはしました?

健心 いや、最後はネタばらししました。
—— キャバクラで言えば、やつぱり
安生さんですね (笑)

安生 ド、ドキッ!! そこで俺に振るう
—— 皆キャバクラでK-1ファイター

これから、くりいむしちゅーじやないけど 格闘界のうんちく王でも目指そうかな「安生」

を名乗ってたって、うんちく王さんですか、
ここ最近はどうなんですか。

安生 もうめつりねえ……「みみ」
と、最近はお女の手から「鶴城師匠」って
言われるくらいで（笑）

アハハハハ！ 同い年の健介さんが
ブレイクしている中で、ハワイで人生を
見つめ直した安生さんは、今後はどのよ
うな展開を志すんですか。

安生 ええ……そんな質問には答え
てなかったなあ。イルカの話で、区切り
ついたのかと思ってたのに

いやいや、安生さんの動向が気にな
っている人は結構いますからね

安生 レッ、あえすい、自分が集中的に行
っていることについて、たまたま山本暗のセコ
ンダくらいですかね。彼がムエタイの試
合に出るって聞いて、トレーニングハ
ートナーとして久々にハンターシをこ
としたんだけど、思いっきり力を忘れ
ちゃって、まじでからな（笑）

トレーニングが上手いんですね（笑）
でも、久々にバンテージをいっスハハリ
ングしたら、もう一回立ち技やりたいな
って気持ちにはならなかったんですか。

安生 なんだかんだいって、やりながら
も、あ、俺や、経験は浅いあんたにな
って思っちゃいましたね

我ながら凄い経験をしてるわ（笑）
安生 格闘技のね、さういふうんちくか
らした結構な経験、俺……（笑） 格
闘界のね、くりいむしちゅーじやないけ
ど、さういふ力もあるのかな、こ

——格闘界のうんちく王を目指す？
安生 え、くりいむしちゅーが本職の
お笑いではなくね、うんちくたれてハ

ンと山本暗のね、俺が格闘界のうんち
くたれ始めたかどうかは、俺が思っ
て……いまだに不確定なイメージな
——ちよつと弱いですがね（笑）

安生 ……またイルカでも見に行こうか
な（笑）

——アハハハハ！ でも、この間も木村
さんが口をましたけど、スハハリング
やつたら、いまだに安生さんはメチャメ
チャ強いってイメージですか

木村 引き出しは浅いですがね
木村さん的には安生さん、何をや
って欲しいですか？

木村 ……ちよつと強いって、プロレス
……俺もやってみようって、フワレス

また1歳ちよつとの減之介くんは初めて健心を見
た時はパパと間違えたりもしたが、健之介くんは
騙されない。ハワイでは健心をマウントパンチで
ボコボコにしていたという健之介くん。帰国後、
成田空港で行われた会見が終わり、健心が「若し
失礼させていただきます」と丁寧に挨拶すると
「健心、気をつけて帰るなよ」と手を振っていた

もお笑いのなのを見せても
いいかしら

笑かす笑かすか（笑）
という……なんですか、

安生さん？

安生 まあ、年齢的なことをいえばね、
高田さんだつて40歳ぐらいで、ミルコ村
手……いいお笑いやってましたからね

安生 打倒ミルコに名乗りますか？
ね、たまたまはね、俺は前回の試合が
長すぎるからね

安生 ……俺は前回の試合が長すぎるからね
い、俺は前回の試合が長すぎるからね
……俺は前回の試合が長すぎるからね

安生 ……俺は前回の試合が長すぎるからね
い、俺は前回の試合が長すぎるからね
……俺は前回の試合が長すぎるからね

安生 ……俺は前回の試合が長すぎるからね
い、俺は前回の試合が長すぎるからね
……俺は前回の試合が長すぎるからね

欲に流されちゃって、俺は俺でいいか

安生 ……俺は前回の試合が長すぎるからね

俺は前回の試合が長すぎるからね
……俺は前回の試合が長すぎるからね

安生 ……俺は前回の試合が長すぎるからね
い、俺は前回の試合が長すぎるからね
……俺は前回の試合が長すぎるからね

安生 ……俺は前回の試合が長すぎるからね
い、俺は前回の試合が長すぎるからね
……俺は前回の試合が長すぎるからね

安生 ……俺は前回の試合が長すぎるからね
い、俺は前回の試合が長すぎるからね
……俺は前回の試合が長すぎるからね

安生 ……俺は前回の試合が長すぎるからね
い、俺は前回の試合が長すぎるからね
……俺は前回の試合が長すぎるからね

安生 ……俺は前回の試合が長すぎるからね
い、俺は前回の試合が長すぎるからね
……俺は前回の試合が長すぎるからね

安生 ……俺は前回の試合が長すぎるからね
い、俺は前回の試合が長すぎるからね
……俺は前回の試合が長すぎるからね

安生 ……俺は前回の試合が長すぎるからね
い、俺は前回の試合が長すぎるからね
……俺は前回の試合が長すぎるからね

安生 ……俺は前回の試合が長すぎるからね
い、俺は前回の試合が長すぎるからね
……俺は前回の試合が長すぎるからね

安生 ……俺は前回の試合が長すぎるからね
い、俺は前回の試合が長すぎるからね
……俺は前回の試合が長すぎるからね

安生 ……俺は前回の試合が長すぎるからね
い、俺は前回の試合が長すぎるからね
……俺は前回の試合が長すぎるからね

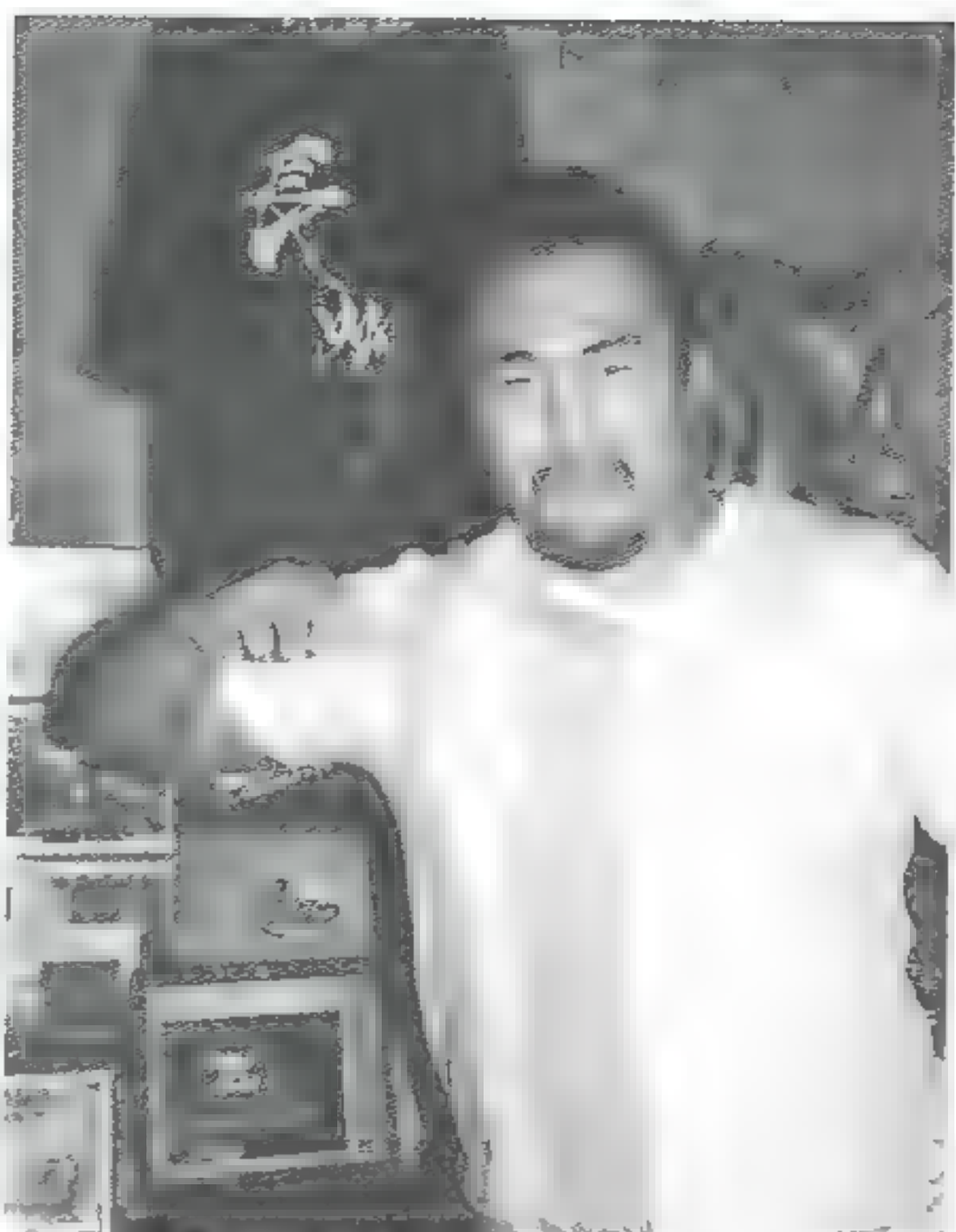
安生 ……俺は前回の試合が長すぎるからね
い、俺は前回の試合が長すぎるからね
……俺は前回の試合が長すぎるからね

安生 ……俺は前回の試合が長すぎるからね
い、俺は前回の試合が長すぎるからね
……俺は前回の試合が長すぎるからね





取材が終わると愛用のママチャリにまたがり、夜の街へと姿を消した安生。次に上がるリングはどこなのか？ 注目しよう！



取材場所の「コロッセオ」に飾ってあった長州Tシャツの前で首カッ斬りポーズをキめる健心。しかし、本人は眼中になし！

健心 ……ないッスね
 何か1つぐらい上回ってると思ってる所は、ないんですか？ これだけは絶対負けないうものは。
健心 ……ないッスね
 何か1つぐらい上回ってると思ってる所は、ないんですか？ これだけは絶対負けないうものは。
健心 ……ないッスね
 何か1つぐらい上回ってると思ってる所は、ないんですか？ これだけは絶対負けないうものは。
健心 ……ないッスね
 何か1つぐらい上回ってると思ってる所は、ないんですか？ これだけは絶対負けないうものは。

木村 ハッハッハッハッ！
 どうしたの、チコロ？ (笑)
 —そこまで言われたらボクに対して対して怒りの感情も出してくるかなと思っで、「ガチンコ」たら俺の方が強いぜ！ とかないんですか？
健心 ……
木村 お前、前利とかは？
健心 ないです。
木村 あ、ないのか？ 少年院とかは？

—いい結果を残したいと思います？
 へんたダメですよ、それだけじゃ！
安生 ハッハッハッハッ！
木村 ツッコミ入った！ (笑)
 —健介さんを差し置いてでも、俺がボルケーノラフションで三四郎か一宮の頭をカチ割ってやりますよ！—みたいなのが欲しいんですよ！
木村 ホント、そういうことだよ！
 —多少ウソ臭くても、そういうのをガツンと言ってもらわないと
安生 ウソつきはプロレスラーの始まりっていうぐらいね、それぐらい言えなきゃプロレスラーになれないんだから

—それか、力の利いたところ、ええなく、正直スマン」とか、ネタで持ってたかないと見た日だけじゃもう通用しなくなってますよ。
安生 厳しいなあ (笑)
 —だってルックスから何から与えられたものは完璧じゃないですか。昔からの思いが叶って、ここからもうワンステップ上に行くには、健介さんを上回る何かを見せなきゃいけないわけですよ。試合内容は当然健介さんより落ちるわけだし、マイクアピールも、最近の健介さんには敵わないじゃないですか？
健心 ……

4月8日に行われた山本唯一公開練習のスパリングパートナーを務めた安生。安生の指導もあってか11日にディファで行われたムエタイ大会「M-1」でヤマケンがタイのデン・サックモンティーに3Rヒジ打ちからヒザ蹴りを合わせ見事KO勝ち！ 試合後、ヤマケンがシウバ戦を熱望した。あいーや！



健心 ……行くつもりでした
 あ、思ってたんですか？
木村 コイツ、元族ですよ
健心 いや、地元が悪いんですよ
健心 地元が悪いにしろダメですよ
健心 地ル全体が悪かったですから
 安が悪いんです。
 —今度は治安か (笑)。ストリートファイトとかはやってなか、たんですか？
健心 やってましたね
 —おつ、それは興味がありますね！
健心 戦績はどんな感じですか？
健心 いや、結構負けました
 —まあ、現実的には負けることもあるでしょうね。印象に残ってる喧嘩の話を聞かせてください
健心 たとえば1対1で勝つても、お礼参りで寝こみを襲われたりとか。
 —目をまで来られたんですか？
健心 アパートのガラス割って入ってき、バノトでボロボロにされたりとか
 —やられた話ばかりですね (笑)。
木村 佐々木さんと試合したいレカ思わ

ないの？
健心 ……まだちょっと
木村 誰いの？
健心 ……いまはまだ自信が……
 —健介さんとやるのは自信がないけど、安生と木村組とは闘ってますよ
安生 俺のレなら自信があるのか (笑)
健心 ……いや、そういうわけじゃない
 —ええ、健介軍団はまじまりがないよ、うなので、この辺でお開きになんたいと思います。あつ、そうだよ。最後、木村さん、大森さんは「チャンピオンカーニバル」優勝できると思いますか？
木村 絶対無理！ (キノハリ)
 また、そういうこと言う！ (笑)
木村 絶対無理！ (キノハリ)
 —あ、あれがどういいますか？ (笑)
 [4月6日/東京・水道橋「フライングカフェコロッセオ」にて収録]

- 木村浩一郎試合スケジュール**
 ●4・20(火)全日本プロレス
 東京・代々木第二体育館(開始19:00)
 対戦カード未定
 ●4・28(水)U-STYLE 東京・後楽園ホール(開始19:00)
 木村浩一郎 vs タナカシュン
■健心試合スケジュール
 ●4・18(日)DDT 北海道・札幌テイセンホール(開始15:00)
 佐々木健介&健心 vs 高木三四郎&一宮章一
 ●5・3(月)DDT 東京・後楽園ホール(開始12:00)
 対戦カード未定
 ●5・16(日)DDT 大阪・デルフィンアリーナ(開始17:30)
 対戦カード未定
■安生洋二試合スケジュール
 ※いまのところ参戦が決定している大会はありません

遂に新日本プロレスの
リングにも登場!



新日本キックの名物男にして
名伯楽が語る

魔裟斗、ボブサップ、 そして小川直也!!

ボブ・サップのトレーナーとして、すっかりお馴染みとなった新日本キックボクシングの伊原信一。3月28日新日本両国大会ではIWGP王座を奪取したサップに呼び込まれ、遂に新日本プロレスのリングにも登場した伊原会長。サップだけではなく、魔裟斗、小川直也、永田裕志、さらには坂口憲二や竹野内豊といった芸能人にまで熱血指導を繰り広げている伊原会長に話をうかがった。

新日本キックボクシング協会代表

伊原信一



いい
全然ダメ
安生 ハ
木村 ツ
「健
ボルケー
頭をカチ
が欲しい
木村 ホ
—多少
ツンと言
安生 ウ
っていう
ヤプロレ

伊原 今日ね、朝11時から1時半まで、サップがずっとウチで練習してましてね。

—今日も来てましたか。怠け者と評判だったサップさんが会長の指導を受けてから、すっかり練習の虫になったみたいですね。

伊原 サップと僕との約束があつてね。2人でいろいろミーティングをして「時間はちゃんと守らなきゃダメだ。でなきゃ僕はやらないよ」って言ったから、サップは「わかりました。一生懸命やります。会長が誇りに思える弟子になります」って言ったからね。いいこと言うなと思って。

—変わりましたねえ。最近遅刻したりしないんですか？

伊原 2回ぐらいしたから「帰れ、コノヤロウ！」って言ってやったよ。

—ありましたね、泣いて詫言たって話がある(笑)。

伊原 「日本のスタイルでは、それはダメなんだよ。君も忙しいだろうけども、お互いに言ったことはやらなきゃ」って言ってね。

—口約束は重いぞと。

伊原 「たくさんいるK-1選手の中で、君は素質があるし、人間的にも礼儀正しいし素晴らしい。でもきっちりしていかなきゃ、2回3回はしないよ」という話をしましたよ。

—サップさんも変わってきて、魔娑斗さんも伊原ジムに来てチャンピオンになつてますし、ホント、会長は名伯楽ですよ。

伊原 いやいや、全然そんなことないんですよ。やっぱり本人のやる気なんです。

—でも、そのやる気を出させるのが上手いじゃないですか。この間、サップとのスパーの映像を見せてもらいましたけど、ローキックとか凄くキレイになつてましたね。

伊原 ローキックだけでなくパンチもいいし、左のハイキックがいいですよ。まだ試合では出してませんけどね。

—セス・ペトルゼリ戦は不完全燃焼で終わっちゃいましたからね。

伊原 確かに不完全燃焼な部分もありますけど、僕はいつもサップに言つてんの。「次の試合も大事だけど、いま練習したことがとっても大事なんだよ。お前の2年後3年後に力を残す練習をしてるんだ」とね。いまは彼も凄くスタミナありますから。

—そうなんですか？ その割にはいつもハアハアしてる気がするんですけど(笑)。

伊原 試合になると、ちょっとワーツてなつて突っ込んでいって一気に倒そうと思つてるからね。そういう部分を修復している最中なんだけど、見違えてくると思いますよ。僕自身も楽しみですから。

—大会の映像でも使われてましたけど、サップのローキックを受ける会長の飛び方は最高でしたね(笑)。

伊原 いやいや、あれは事実で、ああいうふうには受けないと足が折れるからなんです。実際、120キロクラスがミット持っても吹っ飛びますもんね。彼がキチンと技をマスターして試合をやつたら、今のK-1ファイターの3分の2は壊れちゃうんじゃないかな？

—3分の2は壊れますか！

伊原 壊れます。骨折もするしね。それに、まだ100の中30%しか使つてないから。アイツが60~70%の力出したら恐ろしいことになりますよ。

—でしょうね。

伊原 ウチのサンドバッグの台つてイトンぐらいあるんですけど、それをサップが蹴るとグラグラつて揺れるんですよ！

—ホントですか？ じゃあローキック受けたらホントに吹っ飛んじゃうん

サップがキチンと技をマスターしたら K-1ファイターの3分の2は壊れますよ

ですね。

伊原 ホントに凄いです。

—これからサップは、もっと強くなりますか？

伊原 そうだね。いまは精神的にも落ちついてきましたからね。

—サップは精神的にも落ち着いてみたいで、またCMの仕事も始めちゃいましたけど(笑)。

伊原 でも「サップ、お前は人気者だけど、ウチの選手は仕事して練習来てるんだよ。甘えちゃダメだよ。だつたらやらない方がいいんだよ」と言ってるんだよ。

—サップの場合は、甘えを許すとき

限なさそうですね。で、そのサップとともに、先日(3月28日両国大会)新日本プロレスのリングをジャックしたのは衝撃的でした。

伊原 プロレス・ファンの人たちにはちょっと反感もあるでしょうけど(苦笑)。

—メチャメチャ反感買いましたね(笑)。モノも飛んでましたし。

伊原 でも健介君とのIWGPのタイトルマッチはいい試合でしたよ。

—サップ選手のプロレスの試合の中でベストバウトでした。

伊原 そうでしょ！ 僕もゾクゾクしてるぐらいさ、いい試合でしたもん。



サップのいいところは出るし、健介君もチャンピオンとして頑張ってるね。体と体がぶつかり合い、技の応酬も凄くて、いい試合だと思いましたよ。

そういう流れの中で、試合後に会長もリングに上がって。

伊原 プロレスのリングは初めてでしたけど、サップが「会長、上がって下さい」ってマイクで言うし、谷川さんも上がりそうにしているからさ。そのときの試合もよかったから上がっちゃったんでしょね。あれで試合内容がよくなかったら上がってないと思いますよ。大量のブリークを浴びちゃったけどね(笑)。

で、ズルイのは谷川さんなんですよな(笑)。

伊原 そう！最初は「会長、一緒に上がりましょう」なんて言ってる、俺が上がってパッと下を見たら、谷川さん、ニコニコしながらリング下にいるんだよね(笑)。

信用できないですよな(笑)。それにしても、ベクトルボトルは投げてくるし、熱いファンでしたよね。

伊原 やっぱりの日、両国に来た人っていうのは、プロレスをホントに愛してるファンなんだよね。

でも、伊原会長だって数多くのプロレスラーの方々が愛弟子になってるじゃないですか。

伊原 お陰様で永田裕志君もウチに来て10年ぐらいなんですよ。小川直也君も来てる。パンクラスの謙吾君も来てる。それにZERO-ONEの大谷晋二郎君も来てたし。

——永田さんは有名ですけど、大谷さんも来てたんですね。

伊原 みんなちゃんと練習してるよ。永田君が一番の古株でコッソツと偉いよ。彼、去年の「猪木祭り」はああいふ結果になったけど、猪木さんはもって考えてくれなきゃ可哀想だよ。普通

さ、出ろって言われても出ないと思うよ。それをたった何日間しかないのに出ていくっていう永田君の勇気は並じやないよ。

しかも相手はヒョードルでしたからね。

伊原 違うルールでやるっていうのは、もの凄くハンデなんだから。永田君だって3ヶ月みっちりやればさ、あんな結果にならないよ。

——そうなんですよ。ただ、今後、新日本プロレスvsK-1ということになると、その永田さんと相對することになりそうですよね。

伊原 それは勝負だからね(キツパリ)。そこはハッキリしてるんですよ(笑)。

伊原 だって、そうでしょ？俺はハッキリ言ってるK-1の人間でもないし、ましてや新日本プロレスの人間でもないんだから。

新日本キックの人間ですからね(笑)。

伊原 そういうことです。でも、俺は真ん中にいて、いい試合を見させてもらえるから幸せだよな。

いまや、大きな闘いの真ん中には常に伊原会長がいっぱいいますからね(笑)。

伊原 いいハリケーンの真ん中にいらせてもらってホントに幸せですよ。

——会長の周りには新日本キックの選手の方々もそうだし、サップ、魔装斗さん、永田さん、小川さんとか、そうそうたるメンバーが集まっていますよね。伊原軍って感じがしますよね(笑)。

伊原 そんなことないそんなことない(笑)。いろんな人のツテでいろんな選手と交わったり、知らない競技を見せてもらったり、僕自身、勉強になりますよ。新鮮な感じがしますし、とって

もいい。そうでしょ！
——いや、会長の人柄ですよ。だって、

サップが俺に言ったんだよ。 「会長が誇りに思える弟子になります」って



K-1 MAXに新日本キックボクシング協会所属の武田幸三選手が出場したじゃないですか。あの時は魔装斗さんにも教えながら、武田選手も盛り立てるといふことをしたんですからね。普通通しませんよ。自分のところの選手を大事にすると思うんですよ。

伊原 だから、僕はね、「お前はウチの選手と試合するんだから出ていけ」とか「ウチで練習すんな」とか、そんなことは言えないよ。

——で、その時の会長のセリフが「魔装斗くんを来なくさせるぐらいだったから、俺が来ない！」っていうのがカッコイイですね(笑)。

伊原 それは大事なことなんだよ。こっちも真剣ですけど、選手もそれ以上に真剣ですからね。そんなことになるんだったら俺が来なきゃいいんだから。そうでしょ！

——ジムに会長が来なくてどうするんだって思うんですけど、シビレるセリフですね(笑)。では、K-1 vs 新日が始まって永田選手が来るのは、今まで通りウエルカムだと。

伊原 そりゃあもう何でも教えますしね。いいんじゃないですか。

——K-1 vs 猪木軍はますます楽しみなってききましたね。でですね、「PRIDE」ではいま小川選手が出るとか

——いい全然ダメ
安生 ハッ
木村 ツ
——「健康
ボルケー
頭をカチ
が欲しい
木村 ホ
——多少
ツンと
安生 ウ
——「プロレ

出ないとかっていう噂がチラホラ出て
るんですけども。

伊原 うんー 小川君はホントに実力
もあるし、凄いいファイターだから出る
べきだよな。

——やっぱり見たいんですよ。

伊原 そうでしょー 去年の暮れの3
つの大会の前ぐらいに、俺は小川君と
ジムで話したんだよ。そこで、「小川君、
何やってんだ。出なきゃダメだよ。や
るために俺と練習してるんだろ。出し
惜しみしちゃダメだ。小川君はあと5
年できるけど、いまやんない」って
言ったんだよ。

——まだ5年はいけますか？

伊原 いけるいける。3〜5年は第一
線でバリバリやれるし、やればやるほ
ど強くなっていくでしょ。

——小川選手は36歳になったばかりな
んでですけど、40代ぐらいまでは一線で
やれると。

伊原 できるできる。だって、小川君
は老けてないし、暴飲暴食するわけじ
やないし、ちゃんとコントロールして
るからね。

——徹底してますからね。

伊原 それに彼はパンチも蹴りも強い
し。まして寝技とか投げ技っていった
ら天下一品なんだからね。

——ここ最近、プロレスばかりだ
ったんですけど、いまの練習状態はど
うですか？

伊原 いいですよ。巡業がないと一週
間に4日から5日は練習に来てるんだ
から。

佐竹戦とかマット・ガフアリ戦の
あの辺りと比べても打撃はレベルアッ
プしてるんですね。

伊原 そりゃあもう。だって、当時は
ぎこちなかったもんねえ。

え、佐竹さんと打撃でまともに打
ち合ったあのときは、ぎこちなかった
んですか？

伊原 いまはもっともっと進歩してま
すよ。

——それは見たいですね！

伊原 だからやんなきゃダメよ、小川
君はー やっぱり彼は格闘界にとつて
大事な男なんだから、彼が日本人チー
ムを引っ張るような男になんきゃ、

——ぜひ出て欲しいですよ。いまずぐ
電話掛けて下さい！(笑)。

伊原 いやいや、本人もやる気だしね。
俺は「ドンドンやれ」ってそれだけで
すよ。声が掛かってるウチが花だし、遠
のいたら同じじゃないってことだから。旬
の男であるなら闘わなきゃ。だって、い
ないでしょ、あのぐらいの日本人ヘビ

ー級選手っていうのは。
——ホントにいないですね、希望が湧
いてきました。というか、会長はそう
いうところでも格闘技界を盛り上げく
れていたんですねえ。

伊原 いやいや、僕も小川君のことを
好きなんだろうね。
——セコンドには付きますか？

伊原 言われればね、してあげたいで
すよ。

——やっぱり、サップにしろ、魔裟斗
さんにしろ、スター選手の横に伊原会
長が常にいるっていうのはファンに相
当浸透してきてると思うんですよ。

伊原 ホントに魔裟斗の場合はキック
だからね。そういうキックボクサーが
世に出てくると若い子の励みになる
しね。僕は非常に楽しみに思ってるし
期待してるんですよ。

伊原ジムも代官山にあって、若い
子が入りやすくなってますしね。

伊原 「代官山に何でキックのジムが
あるんですか？」ってよく訊かれるん
ですよ。だから「僕がチャージングで
似合うからだよ」って言って笑ってこ
まかすんだけどね(笑)。

——確かにチャージングですね(笑)。
でも昔はメチャメチャ怖かったんです

小川君は3年〜5年は第一線でバリバリやれる。 やればやるほど強くなっていくよ

よね？

伊原 僕もいろいろ経験してるし。

——中学時代、喧嘩相手の高校生をバ
イクで襲撃したりしてますよね(笑)。

伊原 いやいや……。

——なんか素通りしようとしてますね
(笑)。

伊原 いろんな経験はしてるけど、い
い経験はしてないんだ。でも「こうな
ったら悪くなるよ」ってアドバイスは
できるよね(笑)。「こうしたら、こう
なるぞ」って言って、「どうして分かる
んですか？」って訊かれたら、「バカヤ
ロウー 俺がそれやったからこうなっ
たんだ」ってね。

——説得力ありますねえ(笑)。

伊原 でしょ。やってる子はみんな純
粋だから、そういう悪い者とは関わり
ないように守ってあげなくちゃならな
いしね。

——そういう親分肌だから格闘技界だ
けじゃなくて、芸能界からも人が集ま
ってくるんですよ。昔は近藤真彦さ

んにもキックを教えてくださいませんか？

伊原 マッチもそうだし、「サラリーマ
ン金太郎」の高橋克典くん、坂口憲二
くんもそうだね。

——憲二さんも来てたんですか！

伊原 それと竹野内豊くん。彼に最近
会ったら、帽子被って一人で飲んで
俺が行ったら、「会長！ 久しぶりで
すー」ってさ。俺は「帽子なんか被って、
目立ちやしないよバカヤロウー。何偉そ
うにしてんだ」って言ってね(笑)。

——ワハハハハ！
伊原 マッチもそう。「キックを教えて
ください」とか言うから、「ダメだ。お
まえ女癖悪いから。明菜ちゃん泣かせ
て、可哀想だろー」って言ってね(笑)。

——最高ですね(笑)。

伊原 俺はマッチを知らなかったから
ね。「歌えー」って行ったら2〜3曲歌
ったんだよ。「お前歌上手いなあ」って
言ったら、「歌手ですよ。レコード大賞
とったんですから」って言うんだよな。

——どつりで上手いと思った、と(笑)。





伊原 で、大人しくしてるから、「来いコノヤロー」って言って頭をガーッと噛んだの。俺、人の頭噛む癖があるから（笑）。

また凄い癖ですね（笑）。

伊原 そしたら「痛い痛い」って言うから「何、大袈裟な野郎だ」って思ったら、血がタラタラしてさ。

会長、レスラーになれますよ！

伊原 サップにも「IWGP王者になったから、俺とタッグを組んでIWGPタッグでも獲るか」って言ったら「いいですね」って乗ってきてるんだよ（笑）。

その師弟タッグは見たいです（笑）。

伊原 IWGPのタイトル獲ったその日、ホテルの前に着いたらサップのファンの方が来たんですよ。サインするとき「会長、IWGPチャンピオンって書いた方がいいかな？」って言うてんだよ。俺はバカヤロウ、書けと（笑）。いい師弟関係ですね（笑）。高橋克典さんは長かったんですか？

伊原 一年半ぐらいやってたかな。彼はいいよ。ホントに「サラリーマン金太郎」みたいな感じの男だ。正義感が強いし、喧嘩が好きだし。まあ実際にはしないけどね。

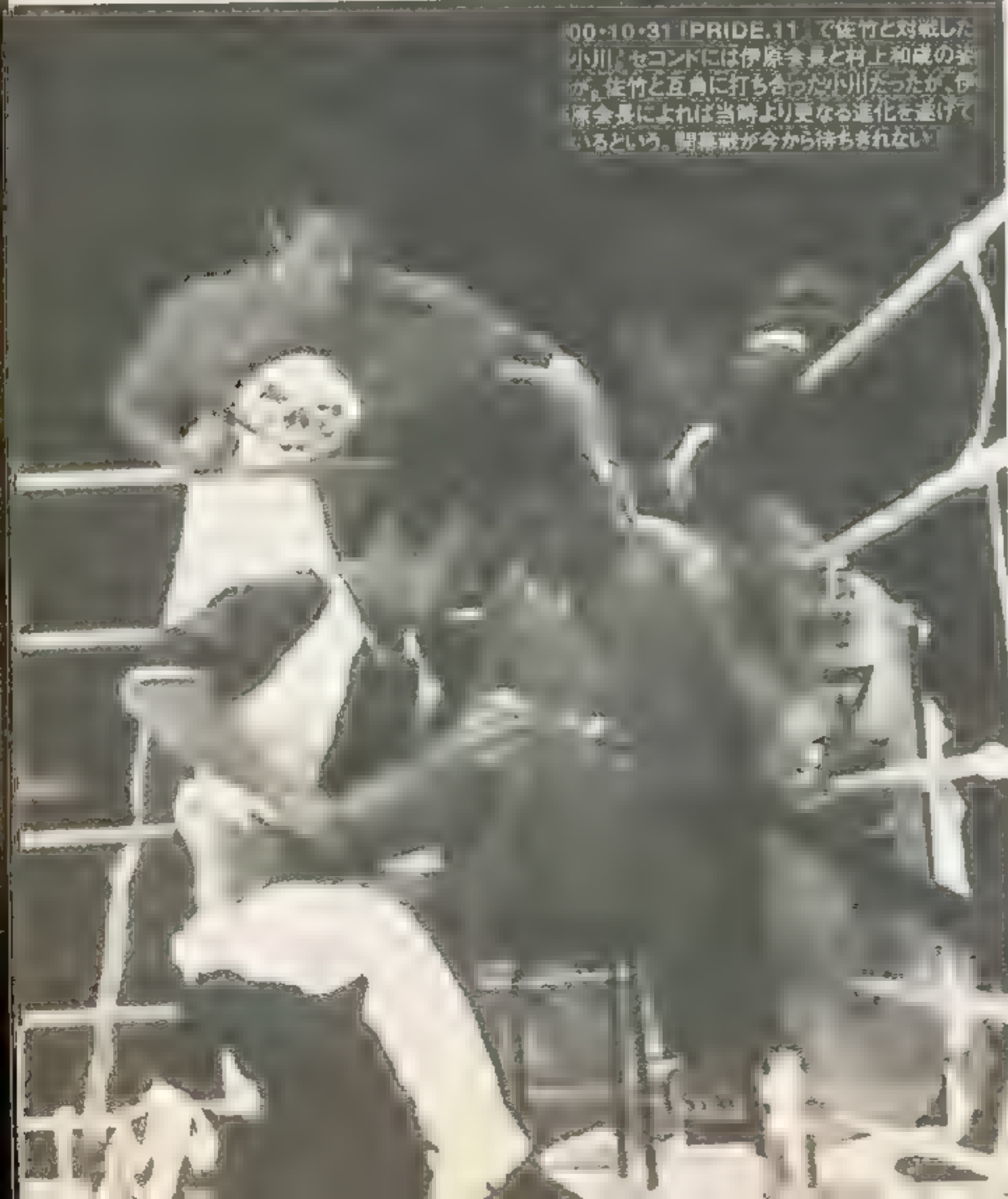
喧嘩好き同士分るんですね。

伊原 そうそう。竹野内君なんかモデル時代だからね、ウチに来てたの。アイツは声がいいんだよ。それなのに俺の目を見ないでボソボソ喋るんだよ。だから、「これから俳優になるんだろう？ そんないい顔していい声してるんだから、堂々と人の目を見なくちゃいけない」って。そしたらマネージャーが来ましたよ。「会長のお陰で頑張ってるいうふうになりました」ってね。

芸能活動にまでの確なアドバイスを送ってたんですね（笑）。

伊原 彼は「これやっとけ」って言うのとズーッとやってるからね。忘れた頃パッと見るとまたやってる。「この子はいい子だな」と。そうやってね一途にやれる子は大したものですよ。

00・10・31「PRIDE.11」で佐竹と対戦した小川。セコンドには伊原会長と村上和蔵の姿が。佐竹と互角に打ち合った小川だったが、伊原会長によれば当時より更なる進化を遂げているという。開幕戦が今から待ちきれない！





いい
全駄ダメ
安生 ハ
木村 ツ
「健
ボルケー
頭をカチ
が欲しい
木村 ホ
—多少
ツンとゴ
安生 ウ
っていう
やプロレ

「いやあ、キックのアドバイスから
芸能のアドバイスまで凄いですね。ホ
ントに人を育てますよ！」

伊原 そんなことないですよ。

坂口憲二さんは売れる前から来て
たんですか？

伊原 そうですね。小川君が東京ド
ム（「LEGEND」）をやったとき、
彼、解説やっただしょ？ 俺がリング
に上がって、「おう」ってやったらさ、
頭につけてるマイクを取って立ち上が

って、いろんなことを勉強させてもら
ってますよ。

いつ頃からの付き合いなんです
か？

伊原 僕が16の頃からだから、もう36
年になるかなあ。

—どういったきっかけだったんです
か？

伊原 「キックの星」っていうテレビ
番組があったんだよ。それは堺正章さ
んと研ナオコさんとの絡みのテレビ番



ってビシッと挨拶するぐらいのさ、出
来た男よ。

—どのぐらいやられたんですか？

伊原 1年ちよつとかな。ホントに運
動神経のいい、シャキッとした子だよ
ね。

伊原会長は、そもそも坂口さんも
所属するKダッシュの川村社長と懇意
なんですよ。

伊原 川村会長との縁だからね。僕は
川村会長と付き合わせて頂くようにな

組で、そのときから。そのとき僕も若
いしね、川村さんが「活きのいい男だ
な」って。

—その頃の伊原会長はレフェリーを
殴ったりとか、ホントに活きが良かつ
たんですからね（笑）。

伊原 元気あったよね。

川村社長もともと、千葉で喧嘩
で鳴らした方だったみたいですからね。

伊原 何事に対してもビシッと筋が通
ってるからね。だからこの世界に通用

チャンスなんてそうあるもんじゃない。 それに食らいついてやらなきゃダメ

するんですよ。やっぱりいろんな人の
話とか、人の間に入ったりとかしてる
し。

—でなきゃ芸能界の首領にはなれま
せんからね。ホントに若い頃からのお
付き合いなんですか？

伊原 ホントに有り難いですよ。僕は
近々、上海に行くんですけど、僕の知
り合いの陳さんっていう方が、上海に
私のために80坪の事務所を作ってくれ
るんですよ。いろんな会社をやられて
る方で、いずれは上海に道場ができま
すしね。

—凄いい人脈ですね。

伊原 有り難いことです。やっぱり人
ですよ。ホントに若い頃は何もできな
くて、教養もない、何もなかった人間
をさ、いろんな人が育ててくれたし、感
謝してますよ。16歳の頃ナッブサック
一つ持って、1万円札拾って上京して
きたんだから。そんな時さ、ああ、神様
っているんだな」って思ったよね。そ
の1万円がなかったら、ここにはいま
せんし、東京には出てきてませんしね。
ボクシングの世界チャンピオンに
喧嘩を売ったっていうのも上京のきっ
かけですよ（笑）。

伊原 いま考えてみると運命だよな。

—電車の中でチャンピオンたちが博
打をやって、それを見た会長が力チ
ンと来て「誰にことわって博打やって
んだ！ テラ銭出せ！」って言ったの
が19歳ですよ。なかなか言えません
よ（笑）。

伊原 俺もさ、人を殴って金を稼ぐよ
うなことがしたかったわけよ。それで
ジェラシーもあったんだよね。

—だからってねえ（笑）。

伊原 やっぱ、人からお金を取るう
とするっていうのは、先祖が海賊か山
賊をやった人間の端くれの部分だろ
うね（笑）。

—でも、会長は会長の大切さも知っ

てるじゃないですか。施設にいた妹さ
んと弟さんを育てるためにずっと働い
てたわけですから、やっぱり違います
よ。

伊原 だから、若い選手が荷物一つで
田舎から出てきて「強くなりたいたん
です」って言うとき、ホントに昔の自分を
思い出してね。「ああ、こういうときが
あったんだ」って。そういう意味で僕
は恵まれてますね。

—でも、現役時代はスター選手の代
わりに強豪外人を倒したりと、常に辛
い試合をやってきましたよね。

伊原 だからさ、何でも逃げなかった
のがよかったんだよね。

—拳を折っても逃げなかったんです
よね。

伊原 1ヶ月前に拳を折ってる時に世
界チャンピオンとやるかってね。体重
も6キロぐらい違うんだけど、「これ蹴
ったら、俺には一生チャンスはないな」
って思ったからさ、やりましたよ。ま
して僕なんかスターでも何でもなん
だから、チャンスなんてそうあるもん
じゃないですよ。それに食らいついて
やらなきゃダメなんですよ。そうする
と結果がキチツと出るんですね。

—そして、いまや代官山にジムを持
ちと（笑）。

伊原 それは俺がチャーミングだから
ね（笑）。

—また、それですか（笑）。

伊原 でも、人に負けない心があるし、
経験があるし、なによりも飢えてるか
ら。「食ってやろう。満腹になりたい」
って飢えてる人間の方が強い。そうす
ると必ず成功があるしね、諦めないで
欲しいね。

—香港時代にもいい話がありますよ
ね。

伊原 香港の頃は、よく中華を食って
美味しかったですよ（笑）。

—また、素通りしようとしてますね。



4・K-1 MAXのメインでセルカン・イルマツと闘った魔装斗。3-0の判定で勝利を収めたものの試合後の魔装斗は「最悪の試合」と言い顔 ■A
X翌日、伊原会長の取材中に魔装斗が同じくMAXに出場したジョン・ウェイン・バーを連れ立ち伊原会長のもとへ挨拶に訪れた

香港マフィアにキックを教えたって
いう話があるじゃないですか(笑)。
伊原 いや、あの頃、格闘技をやるの
は大体マフィアなんだよ。でも、アイ
ツら生意気だから手を抜こうとしてね、
「バカヤロウ、何やってんだ」ってパチ
ーンと叩いたんだよ。そしたら「会長、
まずいですよ」ってジムの人間が言っ
てきてさ。こっちは、「関係あるか、バ
カヤロウ」ってね。そうでしょー
——まあ(苦笑)。

「何言ってる
らなきゃ」って言われて「何言ってる
だ。元気づけて何が悪いんだ。ふざけ
んなー」って。
——マフィア相手に(笑)。
伊原 関係ないですよ。いいか悪い
ハッキリ言えはいいんですよ。好かれ
ようとか「外国だからへりくだって」っ
て言う人が多いんだよな。
——その人は好かれようとかじゃなく
て、ただ単に怖かったんだと思うんで
すけどね(笑)。そういう流れでジミ
ー・ウォングさんとも熱い友情で結ば
れたんですね。
伊原 ジミー・ウォングさんもホント
に素晴らしい人だし、いろんなことをし



いい
金メ
安生
木村
ボル
頭を
が欲
木村
ツン
安生
つて
やプロ

そしたら僕がタイに行ってるっていう
んでガツカリしたらいいんだけど、僕
も会いたかったんですよ。素晴らしい
人ですから。
——お二人で豪快な飲み方してるんで
すよね。
伊原 中華料理なんか行くと、みんな
個室でしょ。「瓶を並べて部屋を一周
したら帰りましょ」って言うぐらい豪
快に飲んだね。
——で、会長は会長でジャッキー・チ
エン（実は伊原ジムの特別顧問）に
「ボトルを5本飲め」って強要したって



いばら・しんいち 1951年6月7日生まれ。19歳で日本フェザー級王者、21歳でライト
級ヘビー級王者に輝く。29歳で新日本キック協会を設立し、伊原道場で「打倒ムエタイ」
を目指し数多くのチャンピオンを育て上げる。今年2月、代官山にある伊原道場をリ
ニューアルし、現在もホフ・サップ、魔空斗、小川直也などトップファイターを直接指導。そ
の人格と確かな指導力でキック界に絶大な影響力を持つ。現・新日本キック協会会長

てもらったしね。ホントにいい男だよ。
映画「片腕ドラゴン」の主役であ
り、香港黒社会のナンバー2なんです
よね。
伊原 そうだね。ジミーさんは素晴ら
しい男だよ（笑）。
——この前、東京国際映画祭で日本に
来てましたけど会いましたか？
伊原 僕はそのときバンコクに行っ
て、すれ違いなんです。ジミーさん
は僕のこと探し回ってたってね。電話
しても会社にはないし、上海とか中国
とか香港にも電話したらいいんだよ。

いう話ですけど（笑）。
伊原 「明日香港で仕事があるから帰
ります」っていうから「バカヤロウ」と。
「兄弟！ これ飲んで帰れ！」ってね。
グラスやボトルをズラッと並べたん
だよ（笑）。やっぱり、酒はいい仲間で
飲むっていうことを覚えていたよね。
——そういう、いろんな経験されてま
すから、自然と人が集まってくるん
でしょうね。
伊原 そうでもないですけど、みんな
誰だって弱いんですよ。僕だってそう
だし。

——そうなんですか？
伊原 弱いながらも「バカヤロウ」
とね。お互いにエネルギー貰って、エ
ネルギーあげて元気出さなきゃ。世知
辛い世の中だからね、元気ないヤツが
いたら「お前、来い！」って言うってエ
ネルギーあげるとかさ、そういうこと
が大事よ。
——そういう意味でサップ選手も元気
になってきますし。
伊原 体もいいし、アイツはホントに
ジャバニーズ・ドリームだよ。努力も
してるしね。そういう人間が成功する

坂口親子vsサップと俺のタッグマッチ？ それは面白そうだね（笑）

伊原道場
入会情報!!

伊原道場では男女を問わず練習生を募集
中。プロを目指す方
はもちろん、護身術やダイエットが目的の方でも大歓迎。今年
2月のリニューアルで女性専用のシャワー室やレストルーム
さらにサウナや最新トレーニングマシンなど設備も充実。おし
やれな街・代官山駅から徒歩3分。遅くは午後10時、早くは
朝の7時から、サップ、魔空斗、そして伊原会長にも会え
るかも？（問）伊原道場 03・3461・4258

伊原道場 TEL 03 3461 4258
http://www.kick.jp

と見て嬉しう。決して見栄えのい
い環境じゃなかった人間がさ、K-1
に入ってからあんなことになって。彼は
彼なりの苦労があるのよ。その苦労を
変に取らないで、前向きに考えてると
チャンスがあるのよ。苦労すると「あ
あ、俺はこうなんだ」って卑下する人
間が多いから。横倒れって言うの？
横倒れですか（笑）。
伊原 それよくないんだよね。どんな
ことがあってもさ、目に力を入れて、斜
め前をクッと見るようにしなきゃ。そ
うすると運も寄ってくるよ。
では今後の会長の展望というか、
野望について聞かせてください。
伊原 今からはホントにもっともっと
キック界、格闘技界が大きくなるよう
に少しでも手助け出来ればいいよね。
スポーツスマンと選手の育成の両
方やってますしね。
伊原 出来ることを一生懸命やって、
「4月8日/伊原道場にて収録」
さらに新日本プロレスvs新日本
キックのリアル新日対抗戦とか見たい
ですね（笑）。
伊原 分かりました。それでは一回や
りましょうか！（笑）。
ぜひ！
でも、伊原会長&サップ師弟コン
ビvs坂口征二、憲二親子組とか見たい
ですからね（笑）。
伊原 ガツハツハツハツ！ それは面白
そうだね（笑）。
伊原 いやいや、俺はそういうのはい
いんだよ。もっと選手たちが前に出て
頑張ってほしいんだよ。
そして最後は、ぜひ伊原軍を結成
してください！（笑）。
伊原 いいや、俺はそういうのはい
いんだよ。もっと選手たちが前に出て
頑張ってほしいんだよ。

読み切り井上小説

『タイソンという名の夢運び人』

井上義啓

タイソン、K-1
今度こそ
正式契約(?)
記念

Photo©K-

「ガタガタめかすな。この野郎。お前、さきかじりグマ

ンのオレ様に向かつて何をほさくか。チムボに満足に毛も

生えてねえよ。オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

がつて。だから、ゴングと同時に、このサマだ。おい、イ

ッター。オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

つてこい。白黒つけてやるつじやないか

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

ホント言うとも口も利きたくねえんだ。しかしよ。これもビ

ジネスと割り切つてベガスくんたりまでやつて来たんじや

ねえか。オレ様がオレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

な男で、白い歯をむき出しにしてがなり立てていた。ロト

アを驚かしたオレ様がオレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

を。オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

った。リング上のゴリラ男は猛り狂っていたが、身だしな

みの長い長身の男は、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

た背の低い日本人が青ざ

めた表情でゴリラ男を仰

し戻そうとしていた。リ

ング上にはTシャツを着

た肌の黒い男が何人もい

た。困惑した表情を浮か

せている。背の低い背の

の男の周囲にも、同じ褐

色の髪をした屈強な男が

数人いて、ムッと押し黙

つていた。オレ様のオレ



タイソンとホリフィールドのいがみ合いはおとぎ話じゃない

を見守っていた。自分のことをビッグタイソンと呼んだ人れ、タイソンとホリフィールドの男はマイク・タイソンであり、背の高い男はイベンダー・ホリフィールドである。オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様

「オレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様、オレ様のオレ様



トリックスターは 荒野を目指す

K-1 MAXに背を向けて、UFCで快勝!

須藤 元気

「今回のUFCでボクは
ようやく格闘家になりました」

格闘技大TV戦争時代を迎えている日本のマッ界
そんな中で、時代に、そしてTVにもっともマッチした男である須藤元気が、
あえて日本に背を向け孤立無援のUFCマッに打って出た
成功が約束された安住の地を離れ、敢えて広野を目指す元気の真意はいったい何か?
UFCから凱旋帰国した元気を直撃した

聞き手&撮影/橋本宗洋 試合写真(4・7K-1)/乾晋也

designed by matsu Two Three

いま、須藤元気はファイトターとして重要な局面を迎えつつある。4月2日に開催された『UFC 47』で、元気は初参戦のマイク・ブラウンに快勝。昨年4月、マイアミ大会でドゥエイン・ラドウィックに微妙な判定で敗れて以来1年ぶりの出場というところでプレッシャーも大きかったようだが、その勝ちっぷりは見事なものだった。

今回は『K-1・MAX』のオフアールもある中、あえてUFCを選択。ここにきて自分の本職、それに本質を追究しようという気持ちがあるようだ。5月には『K-1・MAX (仮)』もスタート、中量級世界最強の男B・J・ペン(UFCウェルター級王者)も参戦濃厚で、今後の元気の動向は余計に気になる。帰国して数日後にインタビューしてみると、元気の口からは選手生活のゴールすら見据えた、シビアな言葉の数々が……。

「トリックスター」の衣を脱ぎ捨て、最後の勝負に打って出ようとする男の、偽りのない本音がそこにはあった。

——今回は本当におめでとうございました。須藤 ありがとうございます。これでやっと、また戻ったかなっていう感じですね、やっぱりUFCが本職なんです。

——現地でも言っていましたけど、今回はいろんな面でキツかったみたいですね。

須藤 今回はもう……大変でしたね。経験値が上がりました。この1試合で2は上がったんじゃないかと(笑)。

——いい経験になったっていうのは、具体的にどの辺ですか?

須藤 1回、痛い思いをしてるじゃないですか。そこへまた戻るっていうのは、人間、トラウマ的なものが少なからずあると思う

んですよ。前回の二の舞にならないように
っていう緊張感がありました。あとラスベ
ガスで試合やるのは初めてだったんですけ
ど、仕切りの厳しさですね。融通がまっ
たくきかないっていう。賭けの対象になる
から、それだけ厳密なんでしょうけど、や
る側としてはキツイですね。

あの会場の仕切りは、主催者のズツ
ファじゃなくて別の運営会社なんですよ
ね。ボクは2階席で撮影したんですけど、
アリーナを通って上に行こうとしたら、「こ
のバスではアリーナには入れない。一回外
に出て一般用の入り口から入れ」って。

須藤 選手でもそうなんですよ。「ここは
通れない」みたいなことがあって、公開計
量の時に、ボクの食べ物とか飲み物を持っ
たセコンドが「お前はここの部屋で待つてろ」
って言われちゃって。つたない英語で「セ
コンドだから」って言ってもダメなんです
よね。

普通、食料持った日本人が「セコン
ドだ」って言ったら分かりそうなもんです
けどね（笑）。相手に聞いているんです
か？ 見る側としては、初参戦の選手だ
し、情報を聞いても「まあ大丈夫だろう」
みたいに思ってしまうがなんですか？
須藤 そういう風には全然思えなかったで
すね。何があるか分からないですから。資
料に9勝1敗って書いてあって、デビュー
戦でエルメス・フランカに負けた後、8連
勝してるんですよ。やっぱり連勝してるっ
てことは強いですよ。

やってみた感じはいかがでした？

須藤 勝ったけど反省点がいっぱいありま
したね。全部後手に回ってしまったんで。
先手が取れてないんですよ。

テーマとして、先にいって勝ち切るみ
たいなものがあつたんですか？

須藤 相手がガーッとくるタイプだってい
うのは分かってたんですよ。先に仕掛けて、
そのまま力で持っていくっていう。それを
逆にボクがやってやろうと 剛の人間に対
して、柔じゃなくて剛で

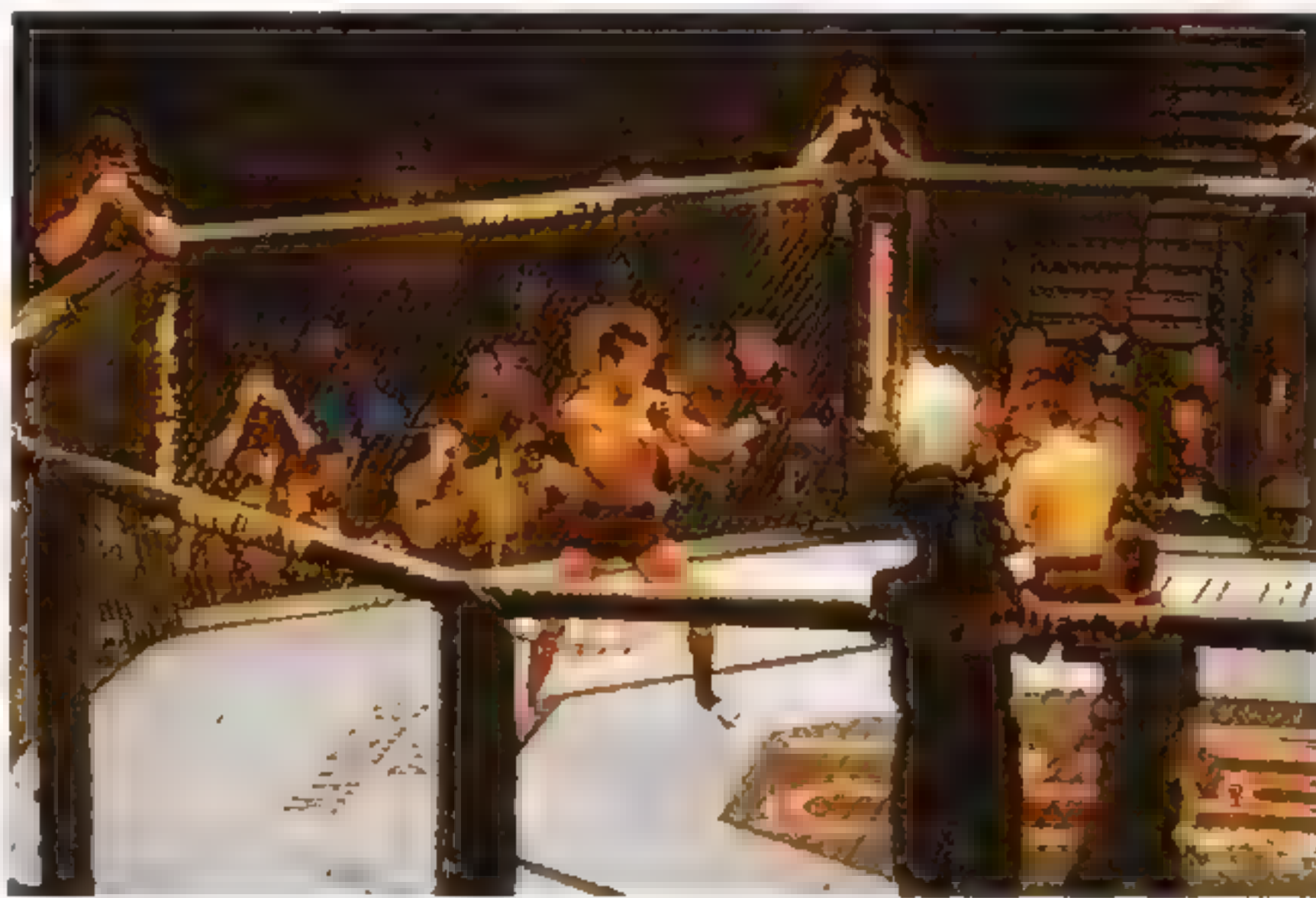
いきたかつたんですよ。今
後、ああいうタイプの選
手がいっぱい出てくるわ
けじゃないですか。その
中で力で負けないように。
その上で技術があれば、
もう怖くないなっていう
考えで。

最初の三角絞めは逃
げられたんですけど、多
少焦りはありました？

須藤 焦りというか、と
にかく立とうと思いまし
たね。下になってると判
定で持たれてしまっ
た。UFCは下にいる
とまったく評価してくれ
ないですからね。2回目
の三角も、感覚的に「抜けるな」と思っ
て、抜けそうな瞬間に十字に切り替えて、
コンマ何秒か判断が遅れたら抜けてしま
したね。

で、結果として見事な一本勝ちにな

Trick Star 須藤元気



4・2・UFC47 ■昨年4月、D・ラトゥウィックに納得
できない判定で敗れて以来、約1年ぶりにUFC参戦を
果たした元氣は、初参戦のマイク・フ라운に1R3分
31秒、腕ひしぎ三角固めて見事一本勝ちを収めた

ったんですけども、終わった後の気持ちと
してはいかがでしたか？

感覚なんですよ。ね。
——また、ものの30秒も差し合っていると
ブーイングだし（笑）。
須藤 向こうはそういう空気ですからね。
だからこそ、自分は絶対に極めて勝ちたい
っていう気持ちが強いんですよ。だから
「タップアウト賞」をもらったのも人さ
いんですよ。

気が抜けないっていうのは、今回勝っ
たことが大事なんじゃなくて、これからが
重要だっていう気持ちか
らなんですかね？

打撃偏重だから、あえて極めて勝ち
たいと。その方が存在意義も出ますしね。
須藤 これはもう、ボクの癖（へき）でし
ょうね。やっぱり人と違うことをやってき
たから、今の自分があるんで。

らなんですかね？

須藤 はい、やっぱUFC
で勝ち越せたんで、こ
れから本質的なものを追
求していこうと、UFC
のチャンピオンを目指し
たいと思ってるんで。次
はイーブス・エドワーズ
とか、ジョシユ・トンプ
ソンあたりですね。あの
辺を倒さないとベルトに
はたどり着けないんで。

それから今回、あら
ためて思ったんですけど、
UFCって本当にパンチ
主体ですよ。選手のスタ
イルも判定基準も、総合
格闘技っていうより「打

撃プラス、組み技もまあOK」ぐらいの感じ
で。

須藤 またグローブが薄いんで、一発当た
ったら終わりですね。たぶんUFCのグロ
ーブは、どの大会より細が薄いと思います
よ。「PRIDE」の半分ぐらいじゃない
ですか。

そんなに薄いんですか？
須藤 あくまで拳を傷めない程度っていう



元氣と云えば、毎回趣向を凝らした入場も試合と
ならふ見所。しかし、もうこうした姿はなかなか
見られなくなるのたろうか？

人と違うことと云えば、バッテリー
戦のことをよく聞かれましたね。

須藤 それはいろんな人に「言われました
ね、「お前バッテリーに勝ったのか？」っ
て。バッテリーってあっちでは本当に有
名なんです。みんな驚いてました。ちっ
ちやい人間が大きい人間に勝つのがアメ
リカ人には信じられないみたいで（笑）。

試合後に広げてた旗は新しいやつで
すよね。いろんな国の国旗が描いてある。

須藤 国連の旗だと、どうしても政治的
な要素が入っちゃうんで。そういうニュ
アンスじゃなく「みんな、つなんだよ」って

人気や露出よりも着実に実力をつけて
しつかりとしたものを残したいんです

いうメッセージを表そうと。

――あれは手作りですか？

須藤 そうです。スポンサーになってくれる会社の人たちが作ってくれて。でも盗まれちゃったんですよ（笑）。控室で、みんな、いいな、それ！ってわらわら寄ってきてたんですけど、大会後の記者会見に行つて戻ってきたらなくなつてて。まあ、自分の身代わりになつてくれたのかなと、――その分、自分が危険な目に会わずに済んだんだと。

須藤 そう思うしかないですね。しつかり旗を出してテレビにも映れましたし、試合前に盗まれてたらずかつたですけど、――

試合後の会見では、英語でコメントもしてましたね

須藤 「自分の残りの人生の、今日が最初の日だ」っていう。まあ、初心に帰るみたいな意味ですね

――それは正直な気持ちでもある？

須藤 そうですね。ここから再スタートという。もうそろそろだと思ふんですよ、自分の中で。ここで勝負して、UFCのチャンピオンになつて格闘技は終わりがなつて。

――この勢いの中で、一気にいくと

須藤 今まで、自分は名前を上げようとか、おいしい、おいしくないってことにスタンスを置いてたんですけど、でも最近はそのいうことを抜きにしていこうと、露出とかそういうことも関係なく、UFCみたいな厳しいところで相手も選ばないで本気で挑戦してみたいなつて、今回、ようやく格闘家の視点に立ったっていうか、目覚めたというか。

格闘技開眼ですか

須藤 格闘家になれたっていう感じですよ。

ね。前は策士的な視点で駒を動かす感じだったんですけど、今は「歩」ですから。前に行くだけ（笑）。

――今までは対極的な判断とか、戦略を重視してたのが……

須藤 盤全体を見てたんですよ。誰が勝つたとか負けたとか、他の駒がどう動いたかも気にしながら。その中で自分がどう動いたらいいか考えてましたね。でも、もう最後に前進だけしていこうと

――今後はUFCに出る回数も多くなつていきそうですか。日本では「K-1・MMA（仮）」も始まりますけど



UFCで宇野薫らと放闘を展開した中軽量級最強の男B・J・ペンはK-1 MMA参戦を表明。いまは階級をひとつ上げてUFCウェルター級王者となっているが、K-1では再び階級を落とすのか？

須藤 K-1にはお世話になってますし、出る機会があれば出ると思うんですけど、主軸はUFCにしたいなつて。

――それは、今回のUFC出場からそう決めてたわけですね。「K-1・MMA」もある中で、あえてUFCを選択したという事ですか？

須藤 そうですね。今のK-1は興行数が多いんで、どうしても試合間隔が短くなつてくるし、そうすると調整期間がなくなつて、試合のクオリティを落とすしちゃうかもしれない。そこは気をつけておきたいですね。

――K-1はテレビ番組としての側面も強いですがからね。

須藤 人気とか露出の面ではいいんですけどね。それよりも今は着実に実力を付けて、しつかりしたものを残したいんですよ。そしたら、やめたときも納得できると思うんですよ。そうじゃなかったら「名前を上げることばかり考えてきたけど、オレは格闘家として何をやってきたんだ？」ってなると思うんで。

――この狂乱の格闘技ブームの中で（笑）須藤 凄いですもんね、今。その中で、自分はしつかり軸足を固めておきたいんですよ。

ただ、「K-1・MMA」はヘビー級はバラエティ路線ですけど（笑）、中量級はいいメンバーが揃つてきてますよね。元氣さんがいて、山本KID（徳都）選手がいて、B・J・ペンも来ましたし、次の試合はやっぱり「K-1・MMA」になりそうなんですか？

須藤 まだしちゃんとした話は来てないんですけどね。期間も短いんで、しつかり考えてやらないといけないですね。やっぱり格闘家として純粋な部分……K-1が純粋じゃないってわけじゃないんですけど、とにかく今回のUFCが大変だったんで、疲れるなつたんですけど、逆に人間的に強くなれるなつて感じたんですよ。正直言つて、日本でやるのスルいですよ。倍以上疲れますから。

――日本で強い相手とやるよりしんどいですか？

須藤 しんどいですね。知らない土地で、何があるか分からない中で減量して、調整して、また試合以外のところでも気を張つてないといけないんで。格闘家としては、こういうところでやらなきゃダメだなつて。

K-1 WORLD MAX PUTI REVIEW



K-1 WORLD MAX 2004

○ 魔装斗 [3R 判定 3-0] セルカン・イルマツ ×

MAX不動の主役・魔装斗が、抜群の動きを見せるも「俺は日本人だ」とばかりに不思議な鑑に身を包むトルコ人イルマツの変則的な動きに苦戦。フルマークの判定勝ちも不満だった。



K-1 WORLD MAX 2004

○ アルバート・クラウス [延長R 判定 3-0] ジャダンバ・ナラントガラク ×

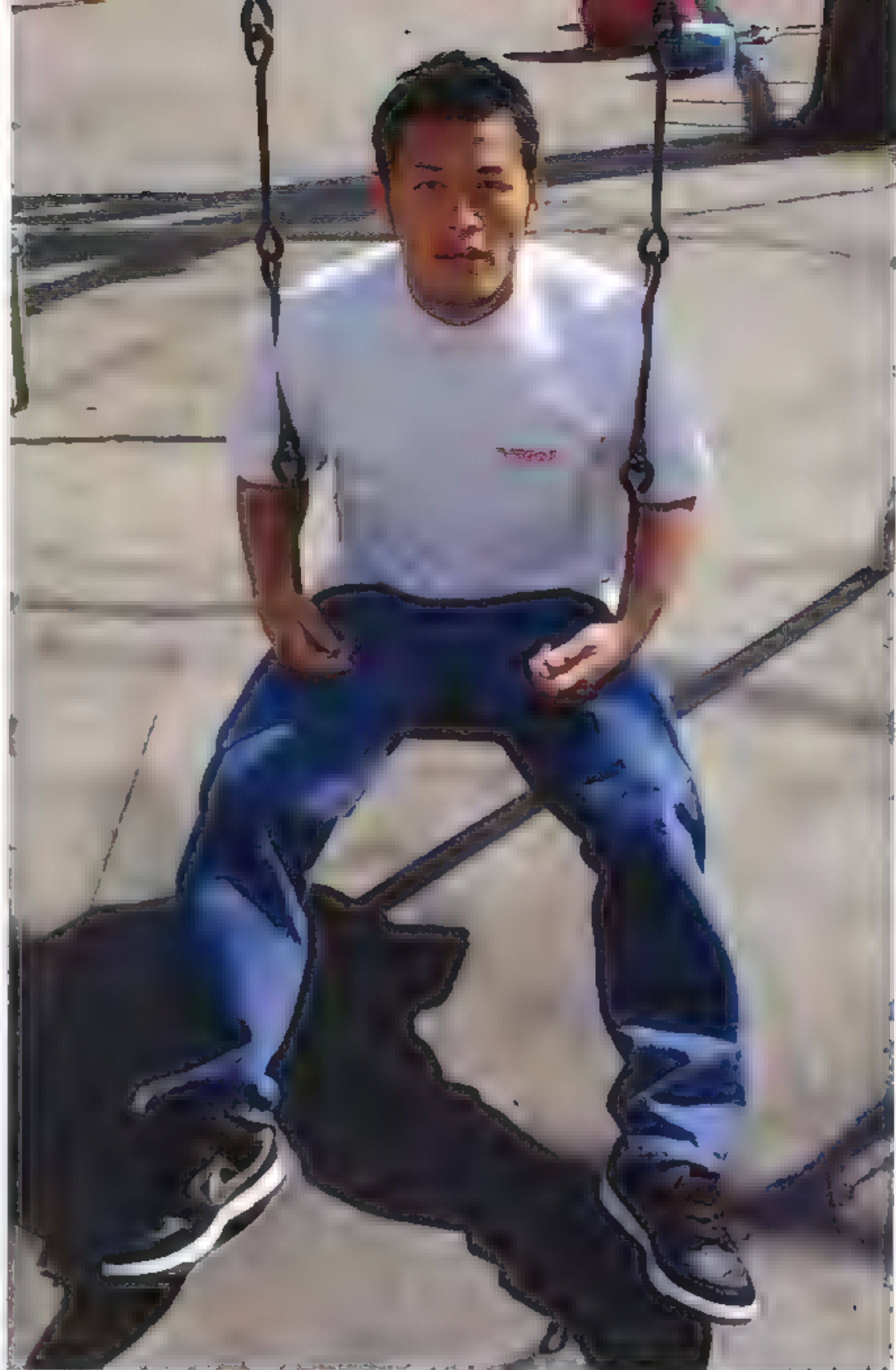
魔装斗の最大のファイナル、クフウスが猪木事務所推薦のモン・ル人にダウンを奪われる大波乱。後半盛り返すも時すでに遅しと思いきや、不可解な判定で延長戦に突入。不思議な勝利を奪った。



MMAルール ワンマッチ

○ 山本KID徳都 [1R 0分58秒 スーパー] トニー・ハレント ×

前回のMAXで村浜をKO。強烈すぎるインパクトを残したKIDがMMAルールで再登場。総合格闘家のファンキ・野郎を問題にせず、1分足らずで完勝。KIDの次の試合が待ち遠しい！



すとうげんき ■1978年3月8日、東京都江東区出身。パンクラス、リンクス、コンテンドーズ、K-1、UFCなんでもござれの天才格闘家。そのファイトスタイル、入場パフォーマンスすべてが独創的。今年はUFC王座を狙う! 177cm、73kg。

UFCを見て格闘技に憧れたんで、そのUFCで格闘技人生を終わらせようかなって。

——とはいえ、B・J・ペンとはやってみたくないですか? 向こうもやりたいって言ってるみたいだし。まあ今は階級を上げたんで、いろいろ調整が必要でしょうけど。

須藤 例えば5月にやれて言われたら、ちよつと早いかなって気はするんですよ。日本で試合をするんなら、最後はB・Jだなんて思うんですけどね。実力的にも、番強いって思いますし。B・Jとやるときは、日本での最後の試合にしようって感覚があるんですよ。これで燃え尽きるんだっ

て気持ちでやらないと勝てる相手じゃないですから。単に興行の中の、つとして、注目されてるから「はい、やります」ではないですね。

それだけ大事にしたいと。

須藤 まだ分が悪いと思いますしね。しっかり自分に思をつけてからじゃないと、いろんなものを切り詰めていかないとやられますね、確実に。

そこまで正直に言いますか

須藤 強いですからね、B・Jは。しっかり状況を整えて、しかるべきときにやると。なんか谷川さん、いとも簡単に「元氣くん、B・Jとやってみよう」って

日・J・ペンとやらが日本でも格闘家の試合にでるって聞いて、向こうもやりたいって思ってたんで、UFCで格闘技人生を終わらせようかなって。

Trick Star 須藤元氣

言いそうですけど(笑)。
須藤 それで勝てる相手じゃないですよ。また、そこまで我を通せる自分を作っておきたいですね。ヒクソンもそうじゃないですか。彼の場合はやりすぎですけど、しっかり条件、状況を整えてやりやすさね。それでもオファーが来るし。自分もそこまでは言わないですけど、流されずにしっかりとやらないと。それで下されたんなら、それが強いですよ。
——じゃあもう、主軸はUFCで、日本では最後にB・J・ペン戦いうことで。だけど、かなりゴールに近い所に置いてますよね。まだ引退とか考える年でもないと思うんですけど。
須藤 それは相対的な問題だと思うんですよ。例えば20度っていう気温でも、夏だったら涼しいし冬だったら暖かいですよ。それと同じで、20代でも「もう相当やってきたな」って感じもあると思うんですよ。
——中身の濃さという面で。
須藤 人と違うことばかりやってきましたからね。入場パフォーマンスにしても、タトゥーにしても、変則スタイルにしても。昔は「入場を普通にやったら楽かもしれないんですけどねえ」って言ってましたもんね(笑)。
須藤 それもやってるうちに慣れてはいたんですけど。振り返ってみると、プロになるって時点でもう反対されてたんですよ。で、アメリカ行って「タトゥー入れて髪もドレッドにして」って言っても理解されなかったです。入場パフォーマンスも「やめろ」って言われましたからね。あの時はパンクラスだったんですけど、スタッフの人にも言われましたから。

——「ウチの客はそういうんじゃないから」って(笑)。
須藤 「そういう空気じゃない」って。でもやってみたら、うまく当たったんですよ。で、K-1に出るときは「通用しない」って言われたんですよ。「まず基本をやらなきゃ」って。それでも自分のスタイルでやり通して。

いろんな面で「無理だ」とか「やめとけ」って言われることばかりやってきたと。それは普通にやるより何倍も疲れるだろうし、濃く感じるでしょうね。
須藤 自分はそう感じるんですけどね。リスクはあったんですけど、それだけのものを抱えたとも思いますし。
——で、いよいよ最後にUFCに照準を定めたという
須藤 これでベルトを取れるか取れないか。どっちになっても、最後の勝負だなと思ってます。

——またUFC出場が決まったら、どこでも取材に行きますんで。人がやらないことばかりやってきた元氣さんが、日本人初のUFC王者になるのを期待してますよ。

【04年4月10日/都内某所にて収録】

K-1 MMA 旗揚げ戦
遂に決定!

5月22日(土) 17:00
さいたまスーパーアリーナ

【席種・料金】

SRS席 ¥30,000
スタンドS席 ¥16,000
スタンドA席 ¥6,000

【問い合わせ】

FEG 03-3796-2977



キン肉マン 生誕25周年記念プロジェクト

PlayStation 2

リネレーションズ

立ちあがれ! キン肉マン世代よ!!



出場全選手
PERFECT GUIDE

PRIDE GP
2004 FIRST ROUND



イラスト/中川雅博

構成/堀江ガンツ

松澤チョロ

ジャン斉藤

designed by matau (Two, Three)

U.F.O.



Naoya Ogawa

小川直也

選手の特徴



PERSONAL DATA

国 籍 日本
生 年 月 日 1968・3・31
所 属 UFC
身長・体重 193cm/115kg
MMA戦績 3勝0敗
タイトル歴 バルセロナ五輪柔道銀メダル
元・NWA世界ヘビー級王者

過去の戦績

LEGEND '02.08.08
VS ● マット・ガファリ 1R 1分56秒 TKO (コンタクトずれた)
PRIDE 11 '00.10.31
VS ● 佐竹雅昭 2R 2分1秒 裸絞め
PRIDE.6 '99.07.04
VS ● ゲーリー・グッドリッジ 2R 0分36秒 チキンウィングアームロック



マット界最後の巨大なる
幻想は、GPでその全貌が
ついに明らかになるのか？

●セールスポイント

ついに目覚めたプロレス界最強最
後の切り札。セールスポイントと言
えば、もちろん「柔道世界一」をバ
ックボーンに持つ寝技。その強さ
は、あのグラバカ勢をスパーで子供
扱いしたといったものを始め、驚愕
の逸話は数知れず。GPでいよいよ
その全貌が明らかにされるのか？

また、打撃についても伊原道場で
練習を続けており、かつて佐竹と互
角に打ち合った実力はさらにアップ
しているという。ガファリのコンタ
クトもズレるオーちゃんのパンチは
GPでも炸裂するか？

●ウィークポイント

幻想は果てしないが、ことバー
リ・トゥードの舞台では、その実力
が、これまでほとんど実証されてい
ないのもまた事実。そしてタックル
があまり得意でないことも確かであ
り、タックルを切るのが上手い、ミ
ルコタイプとの対戦が組まれたとき
どうなるか、小川の一挙手一投足
すべてに注目だ。

Emelianenko Fedor

エメリヤーエンコ・ヒョードル

選手の特徴

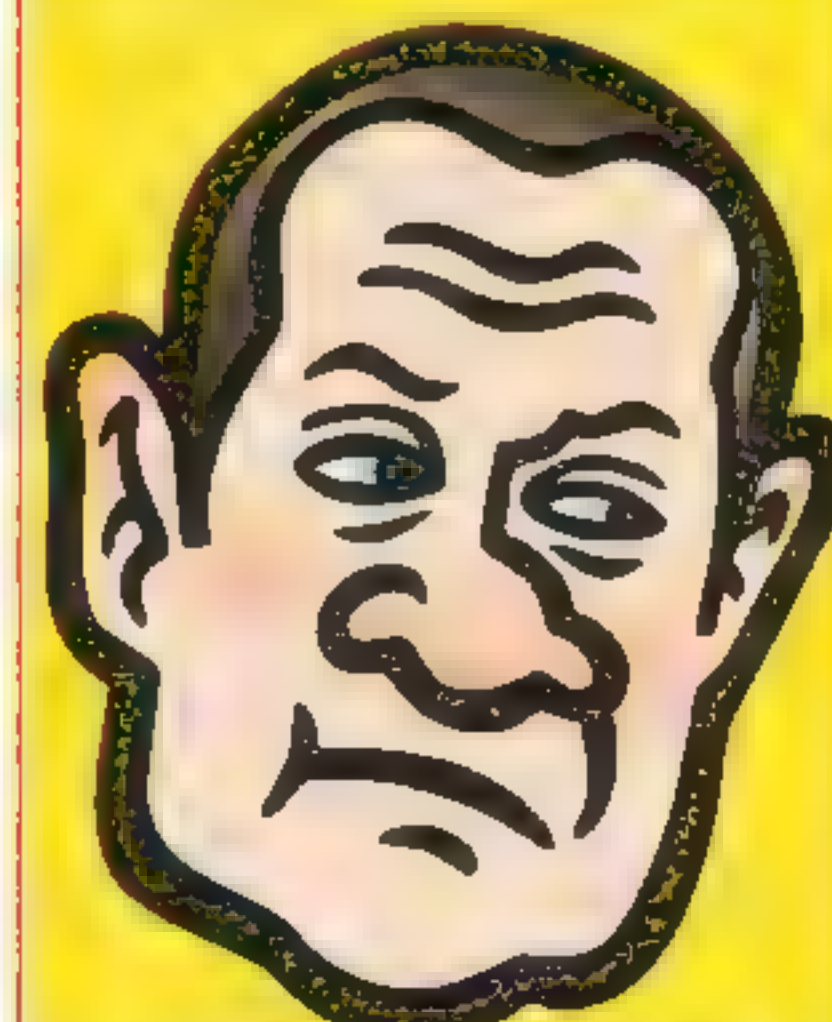


PERSONAL DATA

国 籍 ロシア
生 年 月 日 1976・9・28
所 属 レッドテビル
身長・体重 182cm/103kg
MMA戦績 5勝0敗
タイトル歴 第2代PRIDEヘビー級王者
元・リングス無差別級、ヘビー級2冠王

過去の戦績

イノキホンハイエ '03.12.31
VS ● 永田祐志 1R 1分2秒 TKO
PRIDE GP 2003 開幕戦 '03.08.10
VS ● ゲーリー・グッドリッジ 1R 1分9秒 TKO
PRIDE 26 '03.06.08
VS ● 藤田和之 1R 4分17秒 裸絞め
BUSHIDO-RINGS '03.04.05
VS ● エギリウス・ヴァラビーチェス 2R チキンウィング・アームロック
PRIDE 25 '03.03.16
VS ● アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ 3R 判定 3-0



完全無欠の大本命！
この男を倒す人間は
はたして現れるのか？

●セールスポイント

ズバリ、優勝候補の大本命。立
つてよし、寝てよしのオールラウン
ドプレイヤーながら、「バウンド」と
いう強烈無比な武器を持つ、パーフ
ェクトに最も近い選手。その豪腕
は、パンチがかすただけで、新日
本プロレス最強の男（日テレ認定）
永田祐志を戦意喪失に追い込むほ
ど。そして、ただでさえ強すぎるの
に、昨年末、レッドテビルに移籍し
たことで、その技術が、さらに洗練
されたことは想像に難くなく、もは
や誰も手が付けられない状況だ。

●ウィークポイント

昨年、藤田和之の左フックでふ
らつくシーンを見せたことから、打
撃のガードの甘さが指摘されたが、
それ以来、ボクシング特訓に余念が
なく弱点を克服。いまや本当に穴が
なくなってしまう。この皇帝に勝
つには、なにか特別な技術に秀でた
スペシャリストでなければダメだろ
う。そういう意味で、ミルコとの対
戦が実現すれば実に興味深い。



エンタメ生誕25周年記念プロジェクト

PlayStation 2

立ちあがれ!エンタメ世代よ!!

PRIDE・GP 出場全選手 PERFECT GUIDE

Antonio Rodrigo Nogueira

アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ

選手の特徴



PERSONAL DATA

国 籍 ブラジル
生 年 月 日 1976・6・2
所 属 ブラジリアン・トップチーム
身長・体重 191cm/105kg
MMA戦績 21勝2敗1分
タイトル歴 初代PRIDEヘビー級王者・現暫定王者
第2回リングスKOK優勝

過去の戦績

PRIDE GP 決勝戦 '03.11.09
VS ● ミルコ・クロコップ 2R 1分45秒 腕ひしぎ逆十字固め
PRIDE GP 開幕戦 '03.08.10
VS ● リコ・ロドリゲス 3R 判定 3-0
PRIDE 25 '03.03.16
● VS エメリヤーエンコ・ヒョードル 3R 判定 0-3
PRIDE.24 '02.12.23
VS ● ダン・ヘンダーソン 3R 1分49秒 腕ひしぎ十字固め
PRIDE.23 '02.11.24
VS ● セーム・シュルト 1R 6分36秒 三度寝技



寝技と精神力はトップ
キューバでのボクシング
特訓の成果に期待!

セールスポイント

自他共に認める寝技世界一のテクニックを誇示するリオの柔術マジシャン。打撃全盛時代の昨今において、6割を超える一本勝ち率は驚異的な数字。決して心が折れることない強靱な精神力がそれを成し遂げているのだ。

リーチを活かした打撃も侮れなく、今回のGPに備えてキューバで特別合宿を実施。ボクシング五輪候補チームに混じって、さらなる攻撃精度を増したといわれる。

ウィークポイント

引き込んでからの極めに絶対の自信を持っているが、リコ戦ではその動きを研究されてしまい、仕掛けを封じられる局面も見受けられた。テイクダウンの技術はそれほど高くないことから、ヒョードルとの再戦が実現すれば、アンダーからの攻め、テイクダウンの攻防が課題になるだろう。最大の弱点は「夜の六本木」という声も挙がっているが、これはあくまでリング外の弱みである。

Mirko Cro cop

ミルコ・クロコップ

選手の特徴



PERSONAL DATA

国 籍 クロアチア
生 年 月 日 1974・9・10
所 属 クロコップ・スクワッド
身長・体重 188cm/97kg
MMA戦績 8勝1敗2分(5KO)
タイトル歴 K-1ワールドGP準優勝

過去の戦績

PRIDE GP 2003 決勝戦 '03.11.09
● VS アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ 2R 1分45秒 腕ひしぎ逆十字固め
PRIDE 武士道 '03.10.05
VS ● ドス・カラスJr. 1R 0分46秒 KO
PRIDE GP 開幕戦 '03.08.10
VS ● イゴール・ボブチャンチン 1R 1分29秒 KO
PRIDE 26 '03.06.08
VS ● ヒース・ヒーリング 1R 3分17秒 KO
K-1 WORLD GP in さいたま '03.03.30
VS ● ボブ・サップ 1R 1分26秒 TKO



『PRIDE』の頂点へ
異常なるモチベーション
対戦相手が気の毒だ!

セールスポイント

誰がいないと言おうと、現在、格闘技界ナンバー1の「攻撃力」を持っているのはこのミルコにおいて他ならない。スタンドでは「妖刀」左ハイを頂点にした隙のない強さ。さらに倒れた相手にも容赦なくトドメを差す非情さは、みなさんご存じの通り。そして今大会は、昨年ノゲイラに勝てなかった悔しさを胸に、怨念すらただよわせながら、異常なるモチベーションでぞんぞんやること予想され、いままら対戦相手がどんなに酷い目に遭うのか、考えたただけでお気の毒なのだ。

ウィークポイント

「PRIDE・27」のウォーターマン戦で、寝技で下になっても、冷静に対処できるところを見せつけたミルコ。もはやほとんど隙なしであるが、国会議員として多忙を極めるだけに、体調が心配と言えは心配。ただ、こうやって無理矢理探さなければならぬほど、弱みを見せないところも、この男の凄さところだ。

UFCを見て
UFCで格闘
って。
とはいえ
たくないです
ってるみたい
んで、いろいろ
須藤 例え
ちょっと早い
日本で試合を
だなんて思
番強いつて思
は、日本での
があるんです



Heath Herring

ヒース・ヒーリング

選手の特徴

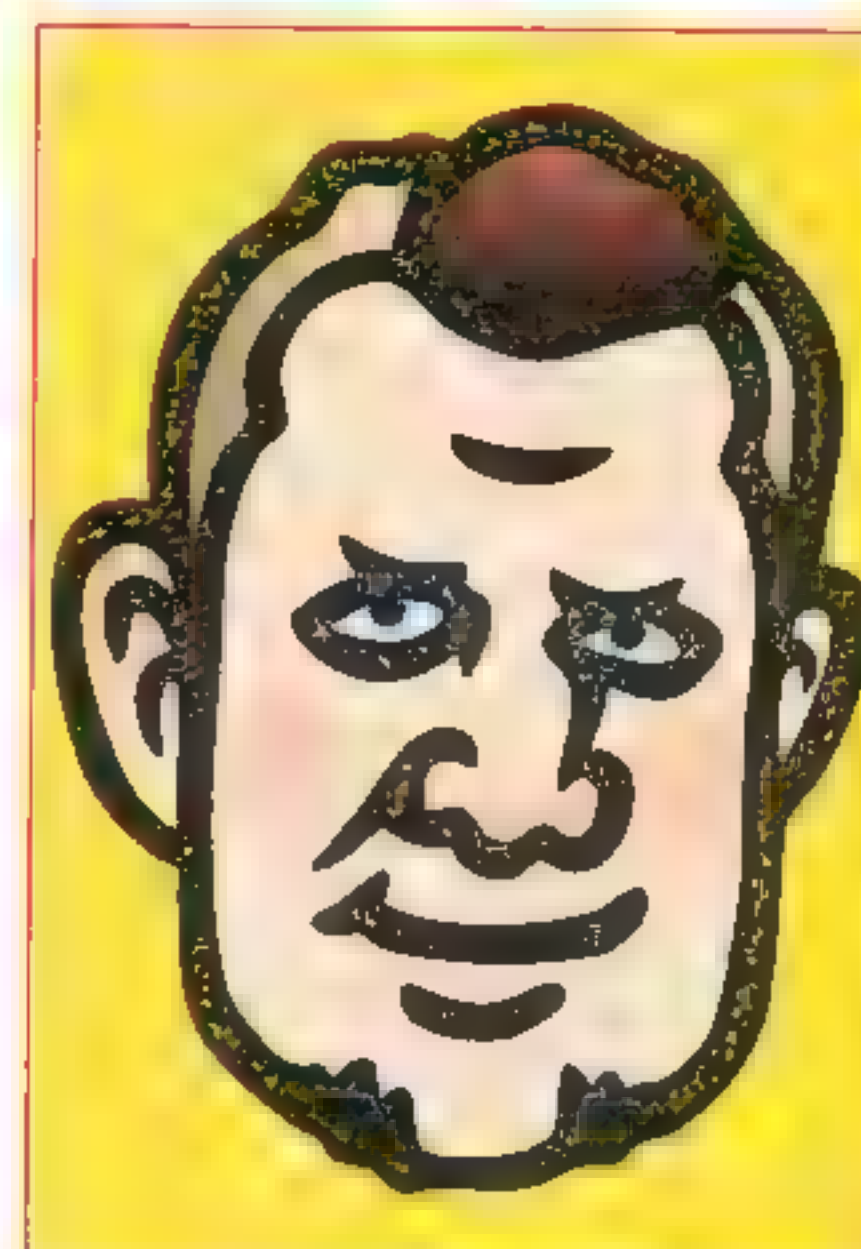
打撃
スピード
寝技
実績
パワー
スタミナ

PERSONAL DATA

国 籍 USA
生 年 月 日 1978・3・2
所 属 184cm/110kg
身長・体重 ゴールデングローリー
MMA戦績 10勝4敗
タイトル歴 元・全米サンボ王者

過去の戦績

PRIDE 27 '04.02.01
○vs● ガン・マッキー 3R 判定
男祭り 2003 '03.12.31
vs● ジャイアント・シルバ 3R 0分35秒 裸絞め
PRIDE GP 2003 決勝戦 '03.11.09
vs● 山本宜久 3R 2分29秒 裸絞め
PRIDE.26 '03.08.08
vs● ミルコ・クロコップ 1R 3分9秒 KO
PRIDE.23 '02.11.24
vs● エメリヤーエンコ・ヒョードル 1R 終了 ドクターストップ



バランス良し、ルックス
良し、キャリアも十分!
GPのダークホースか!?

●セールスポイント

キャッチフレイズの「テキサスの
暴れ馬」そのままの一本・KO勝ち
しか狙わないアグレッシブな闘いが
ヒーリング最大の魅力。さらに「P
RIDE」への出場回数は実に14
回と、GP参戦選手の中では群を抜
いており、まだ26歳ながら実戦キャ
リアは他の追随を許さない。しかも
「PRIDE」戦績10勝4敗のうち
3敗は3強相手のもので「PRID
E」ヘビー級のトップコンテンダー
であることに変わりはない。ノゲイ
ラ戦ではタイトルマッチも経験し、
3強と闘った唯一の男としてGPを
荒馬のごとく激しく駆け回るか?

●ウィークポイント

スタンド、グラウンド共に総合的
に優れるものの、強烈な決め技に欠
けるのがウィークポイントか? さ
らに、GPを制覇するためには3強
のいずれかからの勝利が絶対条件と
なることが予想され、これまで3強
に全敗しているヒーリングの優勝へ
の道は厳しいことも確かだ。

Stefan Leko

ステファン・レコ

選手の特徴

打撃
スピード
寝技
実績
パワー
スタミナ

PERSONAL DATA

国 籍 ドイツ
生 年 月 日 1974・6・3
所 属 ゴールデングローリー
身長・体重 187cm/98kg
K-1戦績 50勝12敗1分(29KO)1無効試合
タイトル歴 K-1 WORLD GP 2001 第3位
K-1 WORLD GP ラスベガス優勝

過去の戦績

イノキボンバイエ '03.12.31
vs● 村上和成 1R KO
K-1 '03.10.11
vs● フランシスコ・フィリオ 3R 判定
K-1 '03.05.03
vs● グレート草津 2R KO
K-1 '03.03.30
vs● ビーター・アーツ 3R KO
K-1 '03.05.30
vs● マイク・ベルナルド 3R 判定



K-1現役トップクラスの
打撃の持ち主。不安は総合
への対応よりケガの情報

●セールスポイント

昨年末の「K-1 WORLD G
P」残念ながら、契約問題のこじ
れで欠場となってしまったが、もし
出場していたら優勝候補の筆頭と
目されていたのが、このステファ
ン・レコだ。つまり、K-1現役最
強に限りなく近いという、ある意
味、ミルコ以上の打撃の持ち主。し
かも、欧州最強のMMAチーム、ゴ
ールデングローリーに所属し、ハイ
レベルな練習環境にあるだけに、「P
RIDE」初戦とは思えない動き
を見せてもらったおかしさはない。
ズバリ、要注意なファイターである。

●ウィークポイント

これはもちろん、寝技になるので
あるが、もっとも心配なのは、そ
ういった技術面ではなく、レコが腰
を負傷したという情報が入ってきて
いること。本人は、それでも参戦を
熱望しているというが、こればかり
は微妙である。おそらく、今号が発
売されている頃には判明しているだ
ろうが、実に気になるところだ。



エンタメ生誕25周年記念プロジェクト

PlayStation 2

立ちあがれ! エンタメマン世代よ!!

PRIDE・GP 出場全選手 PERFECT GUIDE

Mark Coleman

マーク・コールマン

選手の特徴



PERSONAL DATA

国 籍 USA
生 年 月 日 1964・12・20
所 属 ハンマーハウス
身長・体重 185cm/111kg
MMA戦績 14勝5敗
タイトル歴 第10、11回UFC優勝
PRIDE・GP2000 優勝

過去の戦績

PRIDE.26 '03.06.08
vs ● ドン・フライ 3R 判定 3-0
PRIDE.16 '01.09.24
● vs ○ アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ 1R 6分10秒 腕ひしぎ十字固め
PRIDE.13 '01.03.25
vs ● アラン・ゴエス 1R 1分19秒 レフェリーストップ
PRIDE GP 2000 決勝戦 '00.05.01
vs ● イゴール・ボブチャンチン 延長2R 3分9秒 TKO
PRIDE GP 2000 決勝戦 '00.05.01
vs ● 藤田和之 1R 0分2秒 TKO



復活を狙う前大会王者
スタミナ不足と寝技を
補うのがカギか!?

●セールスポイント

ほとんど寝られないが、実は「PRIDE・GP2000」のディフェンディング・チャンピオン。いまだ弾丸タックルと「アルティメット・ハンマー」と称されるパウンドは衰えていない。

なぜかファンからは、「過去の人」扱いされがちであるが、意外にも「PRIDE」で敗れたのはノゲイラ戦と高田戦の2試合のみ。さらにさかのぼるとUFCを2度制すなど、トーナメントは大得意であり、もちろん上位進出の実力は十分に持っている。歓喜の客席雪崩れ込みが、再び見られるか?

●ウィークポイント

コールマンのウィークポイントは、これはもう全盛期のころから指摘されていた、スタミナのなさ。これまでに敗れた試合は、スタミナ切れでの逆転負けが大半。年齢的にもジャイアント・シルバに次ぐ高齢であり、長い試合になるとさすがに不利か。

Kevin Randleman

ケビン・ランデルマン

選手の特徴



PERSONAL DATA

国 籍 USA
生 年 月 日 1971年8月10日
所 属 178cm/97kg
身長・体重 ハンマーハウス
PRIDE戦績 3勝2敗
タイトル歴 元UFCヘビー級王者

過去の戦績

PRIDE GP 2003 決勝戦 '03.11.09
● vs 桜庭和志 3R 2分36秒 腕ひしぎ逆十字固め
PRIDE.25 '03.03.16
● vs クイントン・ランベージ・ジャクソン 1R 7分00秒 KO
PRIDE.24 '02.12.23
vs ● ムリーロ・ニンジャ 3R 0分20秒 レフェリーストップ
PRIDE.23 '02.11.24
vs ● 山本喧一 3R 1分16秒 レフェリーストップ
PRIDE 22 '02.09.29
vs ● 小原道由 3R 判定 3-0



リアルドンキーコング
そしてモンスター軍
GP制覇へジャンプ

●セールスポイント

その凶暴性、驚異的なジャンプ力、そして、そのルックス。リアル・ドンキーコングとのキャッチフレーズがバッチリはまる男・ランデルマン。キャリアクターだけではなく、実績もかなりのもの。学生時代はレスリングでアメリカ選手権優勝、総合ではUFCで活躍、ヘビー級の強豪、モリス・スミスやベドロ・ヒューズを撃破。99年にはUFCヘビー級王座に輝いている。「PRIDE」では3連勝後、2連敗を喫したが、相手はランベージ・ジャクソン、桜庭といった強豪ファイター。UFCヘビー級王座に続き「PRIDE・GP」も制するか?

●ウィークポイント

UFCではヘビー級王座となるも体格的にはミドル級のランデルマンだけに今回のGPでは不利な感はない。さらに、コールマン、シルバといった「ハッスル」シリーズで共闘する高田モンスター軍同士での星の潰し合いとなる可能性も高い。

UFCを見て
UFCで格闘
って。
ーとはいえ
たくないです
ってるみたい
んで、いろいろ
須藤 例え
ちよっと早い
日本で試合を
だなんて思
番強いって思
は、日本での
があるんです



Hiroataka Yokoi

横井宏考

選手の特徴



PERSONAL DATA

国 籍 日本
生 年 月 日 1978・6・8
所 属 チーム・アライアンス
身長・体重 178cm/100kg
MMA戦績 9勝0敗
タイトル歴 初代AFCライトヘビー級王者

過去の戦績

Hook'n Shooto '03.3.28
VS ● ウィルソン・ゴヘイア 3R TKO
PRIDE.23 '02.11.24
VS ● ジェレル・ベネチアン 2R 3分29秒 腕ひしぎ十字固め
LEGEND '02.8.8
VS ● ブルドーザー・ジョージ 1R 1分47秒 スリーパー
DEEP '02.3.20
VS ● メモ・ディアス 3R 判定
リングス '02.2.15
VS ● 藤井克久 3R 判定



期待度はバツグン！
怪物くんが大物食いを
やつのけるか？

●セールスポイント

ZERO-ONEを主戦場にす
るプロレスラー。前田道場・最後の
新人としてリング上でデビュー以来、
総合格闘技9戦全勝の実力の持ち
主。"怪物君"の異名は決して大袈
褌ではなく、ロシア人と疑われるほ
ど日本人離れした骨格にナチュラ
ルなパワーを備えており、肌を合わせ
た人間は誰もが「強い」と口を揃え
るほど。なんと、スパーリングであ
のボブ・サップをシャーマン気味に
ブン投げた逸話も残している。

日本総合の未来を背負って立つ
才能が、ぶよんとした身体中にみな
ざる男なのだ。

●ウィークポイント

ほぼ一年ぶりのVTとなるだけ
に、実戦から遠ざかっていた不安は
感じさせる。ましてや対戦相手は百
戦錬磨の暫定ヘビー級王者・ノゲ
イラ兄である。いままでピンチらし
いピンチに見舞われたことがなかつ
た横井にとって、この修羅場をどう
潜り抜けるかに興味は尽きない。

Yoshiki Takahashi

高橋義生

選手の特徴



PERSONAL DATA

国 籍 日本
生 年 月 日 1969・3・13日
所 属 パンクラスism
身長・体重 180cm/91.7kg
MMA戦績 25勝17敗3分
タイトル歴 ヘビー級キング・オブ・パンクラシスト

過去の戦績

新日本プロレス '03.10.13
●VS ジョシュ・バーネット 2R 2分52秒 二角絞め
PANCRASE '03.07.27
VS ● 小澤強 1R 5分00秒 TKO
PANCRASE '02.12.21
●VS 小澤強 2R 5分00秒 判定
PANCRASE '02.08.25
VS ● 多田尾秀樹 3R 5分00秒 判定
PANCRASE '01.12.01
VS ● 藤井克久 1R 1分12秒 KO



パンクラスの鬼軍曹登場
イズマイウ撃破以来の
大仕事をやつのけるか？

●セールスポイント

キング・オブ・パンクラスヘビー
級王者としてのプライドと、本人も
かなりの自信を持つパンチのテクニ
ック、さらには「虎と闘いたい」と
いう破天荒さが高橋義生の最大の
セールスポイント。もちろん、日大
レスリング部でならした高橋だけに
タツクルにも絶対の自信を持つ。高
田本部長も「以前からずっと興味を
持っていたが、勇敢でハートが強く、
高いスキルを持ち、プロとしての色
気も持ち備えた強い選手」と、熱い
期待を寄せるほどのファイターだ。

●ウィークポイント

ジョシュ戦や菊田戦など、寝技が
上手い選手との対戦では、あっさり
一本取られてしまうこともある高橋
だけに、その辺が課題か？ 今回エ
ントリーされた日本人の中では唯
一、「PRIDE」初参戦となるだ
けに、その独特の雰囲気にも飲まれる
可能性も。パンクラス王者、そして
日本人選手として、その存在感を
見せつけてもらいたいところだ。



エン肉マン生誕25周年記念プロジェクト

PlayStation 2



立ちあがれ!エン肉マン世代よ!!

PRIDE・GP 出場全選手 PERFECT GUIDE

Sergei Kharitonov

セルゲイ・ハリトーノフ

選手の特徴

打撃

スピード

寝技

実績

パワー

スタミナ

PERSONAL DATA

国 籍 ロシア
生年月日 1980・8・18
所 属 ロシアン・トップチーム
身長・体重 180cm/101kg
MMA戦績 2勝0敗
タイトル歴 ロシア・アブソリュート王者

過去の戦績

PRIDE.27 '04.02.01
vs ● LAジャイアント 1R 1分23秒 腕ひしぎ十字固め
PRIDE 武士道 '03.10.05
vs ● ジェyson信長 1R 2分24秒 腕ひしぎ十字固め



今大会のダークホース
ロシア幻想ふたたび!
ニュースター誕生か!?

●セールスポイント

ロシア軍・空挺部隊に所属する現役軍人。LAジャイアントの巨体を、いとも簡単にコントロールした。パワーとそのバランスの良さ、戦意を喪失させた鋭いバウンドは、さすが「ロシア軍・最強」と呼ばれる豪の者。打倒・三強の最右翼と断言していいだろう。

入場では寂しげなロシア唱歌が奏でる中を、軍人らしくベレー帽を被り、冷徹な表情をビクリとも変えない。そんな独特のムードもぜひ体感して頂きたい。

●ウィークポイント

過去のPRIDE 2試合では、実力者の片鱗をたしかに見せたが、対戦相手の実力には疑問符が付いた。VTファイターへの対応能力はまったくの未知数であるのだ。決別したヒョードルと同じく、対戦相手の顔を躊躇なく蹴り上げる「新・ロシア人」の血を感じさせるだけに、どこまでその血をさらけ出すのがGP躍進の鍵となる。

Murilo Ninja

ムリーロ・ニンジャ

選手の特徴

打撃

スピード

寝技

実績

パワー

スタミナ

PERSONAL DATA

国 籍 ブラジル
生年月日 1980・5・20
所 属 シュートボクセ・アカデミー
身長・体重 181cm/100kg
MMA戦績 9勝3敗1分
タイトル歴

過去の戦績

男祭り2003 '03.12.31
vs ● 小路晃 1R 2分41秒 KO
PRIDE.24 '02.12.23
●vs ケビン・ランデルマン 3R 0分20秒 レフェリーストップ
PRIDE.23 '02.11.24
●vs ヒカルド・アローナ 3R 判定 3-0
PRIDE.20 '02.04.28
vs ● マリオ・スパーヒー 3R 判定 3-0
PRIDE.18 '01.12.23
vs ● アレックス・アンドラーデ 3R 判定 3-0



シュートボクセの刺客
その異常なスタミナで
GPを勝ち抜いていくか

●セールスポイント

ヴァンダレイ・シウバを擁するシュートボクセからの刺客。怪物たちが集う「PRIDE」のリングで、そのスタミナは1、2を争う体力バカ! あのヒカルド・アローナをして「二度と闘いたくない」と言わしめる難敵なのだ。

ニンジャの武器は無尽蔵のスタミナだけではなく、鋭くドウ猛な打撃を駆使し、好機を掴めば寝技で仕留めるシュートボクセのスタイルをしっかりと習得。ミドル級で持て余していたそのパワーは、ヘビー級戦線に侵食する気配は十分なのだ。

●ウィークポイント

技術的な失点は若さのパワーでカバーしているが、その若さが故に感情をコントロールできなかつたりする。試合に勝利後、人目をばからず感涙する泣き虫な姿は、試合前の選手紹介プロモですっかり馴染みになっているが、ランデルマン戦では、意外にも精神的な弱さを露呈して敗れてしまった。

UFCを見て
UFCで格闘
って
とはいえ
たくないです
ってるみたい
んで、いろい
須藤 例え
ちよつと早い
日本で試合を
だなんて思
番強いって思
は、日本での
があるんです



Ron Waterman

ロン・ウォーターマン

選手の特徴



PERSONAL DATA

国 籍 USA
生 年 月 日 1965・11・23
所 属 コロラド・スターズ
身長・体重 188cm / 120kg
MMA戦績 9勝2敗1分
タイトル歴 [ハス・ル・テン・インビテーション] 優勝

過去の戦績

PRIDE 27 '04.02.01
●VS ミルコ・クロコップ 1R KO
PANCRASE '03.11.30
VS● ジミー・アンブリッツ 3R 判定 0-0
PANCRASE '03.10.31
○VS● 石井 隆 1R 1分02秒 ネックロック
PANCRASE '03.09.29
VS■ 謙吾 5x3R:1R 2分33秒 TKO/レフェリーストップ
PRIDE.28 '02.12.23
VS● ヴァレンティン・オーフレイム 1R 2分18秒 腕固め



電話帳を引き裂く、その
怪力でGPを制するか？
世界一強い宣教師登場!!

●セールスポイント

やはり、この男の最大のセールス
ポイントと言え、電話帳をいとも
簡単に引き裂く怪力たろう。もちろ
ん、ウォーターマンは、ただの力自
慢というわけではない。レスリング
歴25年&アメリカンフットボール仕
込みのタックルは超強力。いったん
テイクダウンを奪ってしまえばこっ
ちのもの。頭か腕をつかまえ一気に
ねじりあげれば、よほどの相手でな
い限りひとたまりもないはず。さら
に、格闘家のかたわらキリスト教の
宣教師という顔も持つウォーターマ
ンだけに、ゴッドパワーを発揮し勝
ち上がる可能性も十分あるだろう。

●ウィークポイント

38歳という年齢はGP参戦選手
の中では高齢となるだけにスタミナ
にやや不安が残るか。PRIDE
27でミルコの強烈な打撃の前に日
本マット初黒星を喫したウォーター
マンが敗戦ショックから立ち直って
いるかも重要なポイントとなるた
ろう。

Gan Macgee

ガン・マッギー

選手の特徴



PERSONAL DATA

国 籍 USA
生 年 月 日 1976・11・20
所 属 208cm、118kg
身長・体重 ビットファイト・チーム
PRIDE戦績 0勝1敗
タイトル歴

過去の戦績

PRIDE.27 04.02.01
●VS ヒース・ヒーリング 3R 判定



ババさんなみの長身を誇る
ハードパンチャー
GPへすべりこみ参戦

●セールスポイント

マッギーの最大の武器はやはり2
08センチから繰り出す剛腕パンチ。
UFCの屈指のストライカーである
ベドロ・ヒーソを1R・TKOで下
している。ジョシュ・バーネットと
ティム・シルビアに敗れてはいるも
の、両者とも元UFCヘビー級王
者なのだからやむなし。日本初登場
となった「PRIDE・27」のヒー
リング戦では僅差で判定負けを喫し
たものの、真っ向から殴り合いケン
カ魂を見せつけた。また、マッギー
のバックホーンはサブミッションレ
スリングで、サップからダウンを奪
ったセス・ペトルセリをヒールホー
ルドで葬るといふ打撃の選手に關節
技で対処する器用な一面も持つ。

●ウィークポイント

ヒース戦を見る限り、パンチ力も
あり、3Rを闘い抜いたスタミナも
十分、しかもデカい。強いてウィー
クポイントを挙げればパンチの正確
性とスピードがミルコ、ヒョードル
と打ち合うには心許ないくらいか。



エンタメ生誕25周年記念プロジェクト

PlayStation 2

立ちあがれ! エンタメ世代よ!!

PRIDE・GP 出場全選手 PERFECT GUIDE

Giant Silva

ジャイアント・シルバ

選手の特徴

打撃

身長

寝技

実績

パワー

スタミナ

PERSONAL DATA

国 籍 ブラジル
生年月日 1963・7・21
所 属 高田モンスター軍
身長・体重 230cm/235kg
MMA戦績 0勝1敗
タイトル歴 ソウル&パルセロナ五輪
バスケットボール、ブラジル代表

過去の戦績

男祭り2003 '03.12.31

●vsC ヒース・ヒーリング

3R 0分35秒 裸絞め



デカい、とにかくデカい
21世紀のガリバー旅行記
はGPで何を見せるか?

セールスポイント

デカい。とにかくデカい。このバ
ーリ・トゥード世界最高峰の舞台
に、ただただデカい、それだけの理
由で出場が決定した、究極の一芸
入試ファイター、それがジャイアン
ト・シルバだ。しかもこの巨人、デ
カい割には速い。それもそのはず、
バスケットボール・ブラジル代表と
して2度も五輪出場経験があるア
スリートなのだ。プロレス界壊滅を
目論む高田モンスター軍が、「PR
IDE」に放った怪物が巨人旋
風を巻き起こすか?

ウィークポイント

デカい。とにかくデカい。それだ
けの理由で「PRIDE・GP
出場権を獲得してしまっただけに、
もちろんこの巨人、総合格闘技
の技術などは、まったく持ち合わせ
ていない。しかし、総合の技術が不
足しているのは、サップや曙も一緒。
というわけで、シルバにはサップ、
曙が得意とする(?)反則すれすれ
の大暴走を期待したい

Sentoryu

戦国電

選手の特徴

打撃

スピード

寝技

実績

パワー

スタミナ

PERSONAL DATA

国 籍 アメリカ
生年月日 1969・7・16
所 属 フリー
身長・体重 175cm/145kg
大相撲戦績 351勝253敗77休
最 高 位 前頭十二枚目

過去の戦績

初参戦



デビュー前から一部で
人気爆発! 勝つて
フィギュア化を期待!

セールスポイント

史上初の北米出身の幕内力士。
ゴングが鳴れば一気に豹変するかも
しれないが、どこか憎めない可愛い
ルックスの持ち主は、じつは元横
綱・武蔵丸から「ストリート・ファ
イト」が強い。「PRIDE」向き」と
評された喧嘩屋だった。愛くるし
い顔立ちとは裏腹に、何でもあり
への対応力を秘めているのである。

角界入りする前は、柔道、フツ
トボール、レスリングなどを経験し
ていた。大相撲時代の注釈は付く
が、踏んだ場数はGP参加選手の
中でもイチバンを誇る。立ち合いに
頭で当たって突き押しで一気に出る
取り口はどこまで通用するのか?
圧倒的な経験値を活かして、GP
の大舞台を電撃道でドスコイ突き進
めば、愛嬌溢れるマスコット人形化
も夢ではない。正式には「せんとり
ゆう」と呼ぶので、声援を送るとき
は気をつけよう!

ウィークポイント

デビュー前なのでわかりません。

これB.J
これJ

UFCを見
UFCで格
つて。
とはい
たくない
つてみたい
んで、いろ
須藤 例え
ちよつと早
日本で試合
だなんて思
番強いつて
は、日本の
があるん



小川直也の
“大量破壊兵器”を
発見せよ!!

プロレスファンよ
今こそUFOに乗れ

語ある

祝・小川直也出場決定!!

PRIDE・GP!

原案：堀江ガンツ
Designed by mabau (Two Three)

浅草



キッズ



キン肉マン 生誕25周年記念プロジェクト

PlayStation 2

立ちあがれ!キン肉マン世代よ!!

さて、いよいよ間近に迫ってきた「PRIDE・GP」を今日は大いに語っていたと思うのですが……このインタビューを収録している時点（4月5日）では出場メンバーすら出揃っていないですね（笑）水道橋博士（以下・博士）（上機嫌で）なに言ってるんだよ。「PRIDE」の3強が出るっていうだけで、もう十分。だから発表が遅れても全然イライラしてない。今日なんか、チヨロが今、遅刻してても全然、怒る気もしない（笑）。

玉袋筋太郎（以下・玉袋） そうだな。これがターザンだったら、チヨロを土下座させてるよ（笑）。ミルコにノゲイラにヒョードルだろ。それで戦闘竜にジャイアント・シルバなんてのまでいりゃあ、こっちは腹一杯だよ！博士 腹一杯と云えば、出場メンバーの発表は後回しなのに、サックスの「PRIDE 弁当」発売の記者会見は予定通り行われた。

「3強がいればそれだけで十分満足」
K-1との水面下の攻防の噂まで聞か



ガハハハ！大晦日の騒動でドタキャンに免役ができましたか（笑）博士 大晦日があったおかげで、ドタキャン騒ぎすらも楽しめる体質になってる（笑）。それに、実際その舞台裏が面白くないかっつていったら、面白いっちゃ面白いし。だってガチンコで人が消えたり、お金が消えたりしてるんだから（笑）。

海外に高飛びする人が出た（笑）。玉袋 そういう「猪木祭り」あの胡散臭さ、好きだな！俺は博士 だから、「紙プロ」っていうのは、この舞台裏の人間模様

いよ（博士）

までも含めて楽しめる人たちが読んでるわけだから。一般人よりは好奇心旺盛と言うか、リングを見つめる感性に、ちょっと変態性がある人なんだよ（笑）そういう意味で「PRIDE・GP」はメチャメチャ盛り上がってますよ。

そんな意味で盛り上がってますか（笑）。玉袋 変態の集いだよな、ホントに。

博士 だっていまK-1 MMAなんかかできたおかげで、選手はどっちにつくのか、マネージャーはどこに誰がつくのか、みたいな、そこまで観戦しどころがあるじゃない。

早くも水面下ではいろいろあるみたいですからね。

玉袋 あるみたいだなあ。そんな中で俺たちは「SRS」って番組をやらせていただいて、K-1さんにも「PRIDE」さんにも両方行けるっていうさ、これこそスペシャルリングサイドだよ（笑）。ホントこれ、田代さんに感謝だね。

ダハハハハ

博士 だから引き抜き云々なんかもさ、格闘界にも、ファンとしても、デメリットな部分も当然あるんだろうけど、現状としては既に起こってるんだから、ならば、今、そこにある危機を嘆かず、「楽しめよ！」っていう部分だよな。

玉袋 大晦日なんか、それこそTBSの「Dynamite!!」に藤原紀香様や長谷川京子ちゃんメインで座ってたんだから！それなのに3月のK-1ワールドGPにはまた2人が戻ってきてたりとか、ある意味ヒョードルより凄えじゃねえか（笑）。博士 ある意味、藤原紀香がもれなく付いてくるって、レオパレスで部屋借りてるわけじゃあるまいし。

TBS行ったり、フジに帰ってきたり（笑）。

玉袋 そう、「どっちに行ったら、紀香様を見るんだ」みたいなね。そこも含めてすべて面白えや、いま。

博士 だから俺なんか、最近では会場に着いたらまずリングサイドとVIPルームに誰が来てるか確認するからね。

「ダハハハ！まずは裏の勢力分布図を確認（笑）」。



横井には「アレク」の奇跡“再現を期待する” 当日はゲン担ぎでリング設営させたいよ！（博士）

博士 そのために双眼鏡持って会場に行くから。それでアリーナのVIPルームを覗いて、「○確認！」とか、「あれ？△△さんとXXさんがしゃべってるよ！なんでK-1の会場で!?」とかさ。そういうのを見なきゃ。

ダハハハハ！

博士 だから「紙プロ」読者っていうのは、そういう部分の情報までさ、推察したり、全部じやなくても持たされてるから幸せなんじゃない？

玉袋 面白いなあ。天国だ！そこまで味わい尽くさなきゃいけないよな。どこに「PRIDE・GP」の話が行ってんだって感じだけど（笑）。

戦闘電はサップ編に化ける可能性あり

では、ちよつと軌道修正させていただきますけど、今回お二人が、特に注目している選手っていうと誰になりますか？

玉袋 そりゃあ、戦闘電が一番面白いだろ。いま注目してるよ。戦闘電だよ！

博士 現役時代から琴稲妻と共に、頭の「小銀杏」にも大注目してたし（笑）

玉袋 台風の目ですよ、戦闘電。あの人ね、絶対にボブ・サップぐらい化けるね。

級！
博士 うん、いつ、戦闘電がバラエティー化するかってことに注目してるから！
ガハハハ！ そつちですか（笑）。

玉袋 それを手がけたいね、俺たちが。もう俺ね、なんか初めて会った瞬間から「わー、戦闘電だあ！」って幸せな気分になったんだよな。だってさあ、優しくてよお。なんか土建屋の社長みたいなんだよな。

博士 荒井注さんのような笑顔がいいんだよね。

玉袋 気のいい社長がさ、こういって出てきちゃうところが好きだよ、俺。

デビューの舞台としてはとんでもないですよ（笑）。

博士 しかし、実力もわかんないよ。これだけのメンバーが揃った大会で、最終的に「優勝は戦闘電ですー」ってなったときの驚きはないだろうね。

玉袋 そんな大金星あったら俺、座布団投げまくるよ！興奮して。そのために「PRIDE座布団」を作って会場で売ってほしいな！

投げするための座布団を（笑）。

玉袋 うん、そしたら朝青龍もビックリだよ。内館牧子も土下座もんですよ！ワクワクするよ。だってさ、「PRIDE」で頑張ってるお相撲さんなんか滅多にいなえじゃん、いままで見てきても。やっぱり大刀光にはな

って欲しくないって気持ちもあるわけよ。

K-1では横綱・曙もやられちゃいましたしね。

玉袋 ああなつてほしくねえな、頑張つてほしいよ、戦闘電！

博士 とりあえず、自分の断髪

式よりは、試合時間持たせてくれて思うよ。

戦闘電の他には誰かいますか？

博士 俺は、やっぱり、一押しは、横井宏考だよな。

玉袋 横井来たか、高円寺の星だな！

博士 俺なんか、近所だから二人で「リングス高円寺」って名乗ってたけど、横井には今回勝つて、高円寺から世界へ羽ばたいてもらいたいよ。

玉袋 そりゃあ飛び出すだろう。グランプリ終わったら、中央線沿線にはいないな。

博士 でも、いまは出場選手の中で一番、貰ってないんじゃない？

少なくともファイターマネーは一番安いでしょうね（笑）。

玉袋 たぶん当日も高円寺経由で電車で会場まで来るだろう（笑）。でも、その方がこっちは感情移入できるよな。

博士 だからここで勝ったら、「PRIDE・4」でマルコ・フアスに勝った「アレク」の奇跡の再来だよな。

玉袋 そうだそうだと！

博士 だからさ、アレクのように、横井には縁起担ぎでリング作ってもらおうよ。

玉袋 それいこう！朝早く電車で来たままで行ってもらつて、試合前にリング設営だ（笑）。

博士 そしたら、また泣いちゃうな、俺。

玉袋 そうなつてほしいな。だけど、横井は一回戦がノゲイラって可能性が高いらしいじゃない。



今日
これ
だ

UFCを見
UFCで格
つて
とはい
たくないで
つてみたい
んで、いろ
須藤 例え
ちよつと早
日本で試合
だなつて思
番強いって
は、日本の
があるん



エンタマン 生誕25周年記念プロジェクト

PlayStation 2

立ちあがれ! エンタマン世代よ!!

玉袋 こりゃキツイぞ。

ピークを過ぎてたマルコ・ファスと違ってノゲイラは絶好調ですからね。

博士 だから俺は横井の希望たとしても1回戦で横井vsノゲイラっていうのは、釈然としてないところがあるんだよ。これは別に横井が勝てないってわけじゃない、ノゲイラだって1回戦で消えてほしくないじゃない。

玉袋 そりゃもったいないねえよー

博士 そうしたら横井が勝つても嬉しさ半減しそうだしさ。すごい複雑なんだよ、ここは。まあ、どっちも土付けて欲しくないって、こういう賛沢な悲鳴ってのが、『PRIDE』の醍醐味なんだよな。

玉袋 そうだよな。でも、そこもまた面白って考えようよ、な。そうしようよ。

博士 だって唯一の日本人になるかもしれないわけでしょ?

玉袋 ホントにホントに唯一になっちゃうのかな? 頼むよ、誰か! 名乗り上げる日本人はいねえのかよ!

おい、ホントかよ!!
小川直也電撃参戦!!

博士 あれはどうなの? ちょっと、今、情報入って来てるんだけど、小川が出るかもしれないっていうのは。

絶賛交渉中だって話は聞き



ますよね、なんかボクはありえそうない気もするんですけどね。

玉袋 (身を乗り出して) なにー! おいおい、ついに来たかー! 博士 完全に目を覚めたよオオオー!!! これはまた面白くなってきたねえ。

「紙プロ」的にも、もし本当にオーちゃんが出るなら表紙と巻頭でドカーンと行こうと思ってるんですけどね。

玉袋 じゃあ、逆に出ないとまたターサンの恋愛話を無理矢理読まされるんだ(笑)。

博士 もうターサンの恋愛はい

いよ! 前号で十分面白かったから。

玉袋 オーちゃんの代わりがターザンっていうのは嫌だな。それだけは避けたいですね(笑)。

玉袋 でもさ、こんなところに小川なんか出てくれたらホント嬉しいね、博士。

博士 そうなったら最高だよな。じゃあ、ここからは小川がGPに出ると仮定して話を進めましようか?

玉袋 そうしよう、そうしようー! やっぱあれだな、小川選手だな。

博士 ホント、あなたこそ目を覚まして欲しかったよ!

みんなが言いたくて仕方がなかったフリーズですよ(笑)。

玉袋 この2年間ぐらい、俺たち「PRIDE」に、もの凄くいいもん見せてもらってたんだよ、なにか足りなかったんだよね。それが小川選手だったんだよ!

確かに素晴らしい選手で、一番の大物なんだからさ。お膳立てができましたっていうところまで出てきていいじゃないかな?

もう完全じゃない、『PRIDE』も熟してるし。強いヤツら

も出てきてるし。ここで一気に3タテ食らわしちゃったらさ、もう天下ですよ、天下!

あとはいくらでもハッスルしてくださいって感じですよ(笑)。

博士 前から言ってるんだけどさ、プロレスをやる人はさ、基本的にプロレスやっていいんだけど、一番強い人が「PRIDE」なりで、実証して、それでプロレスやってるのが理想じゃない。その理想のためにやって欲しいよね。それは1回ガチンコやって証明すりゃいいんだから、玉袋 そうだよな。出てほしいなあ。

博士 まあでも、この中に入ると実力的に「小川が飛び抜ける」とは思わないっていうのは、それほどみんな強いからね。そう思いつつも「小川だったらやってくれる」っていう気持ちもあるし、そういう意味じゃ日本の最後の幻想だもんね。

いろんなエピソード聞いても、幻想ふくらむものばかりですもんね。

玉袋 幻想だらけだよ! UFOが着陸して欲しいねえ。もうそんだけで大騒ぎでしょ。

博士 だから俺は、イラクで探してる大量破壊兵器があるのかないのかっていう以上に、小川直也こそが大量破壊兵器であるのか、どうか、興味があるし、あるってことを証明してほしいよ! それさえ証明できたら、すべてが解決できるわけですよ。

「小川とプロレスラー」からは、全然見つかってませんけど、持っている可能性が極めて高い、最後の一人ですからね。

戦闘者の大金屋に備えてDS&Eは
授けられる座布団を売ってほしいな! (玉袋)

これだ
B.J.

UFCを見
UFCで格
つて。
とはい
たくないです
ってるみたい
んで、いろいろ
須藤 例え
ちよつと早
日本で試合
だなんて思
番強いつて
は、日本での
があるんです



浅草キッドの願いが通じて、ついに正式決定した。オーちゃんの「PRIDE・GP」参戦。体内の“大量破壊兵器”をすべて見せてくれ!





エンタメ生誕25周年記念プロジェクト

PlayStation 2

ジェネレーションズ

立ちあがれ!エンタメマン世代よ!!

やっと目を覚ましてくれたか。ホントに
あなたこそ目を覚ましてほしかったよ! (博士)

玉袋 うん、それが中嶋君だな。

博士 だからアメリカの調査団は、「やっぱり大量破壊兵器はなかった」って帰ってきたけど、俺たちは「PRIDE」行って、「やはり持ってた」って日章旗と共に帰ってきたいね。ライジングサンですよ、これ。

玉袋 いや、そしたら偉い盛り上がりになるよ、大変だよ。

でも、強さの幻想っていう部分では、オーちゃんはプロレス界最後の砦っていうところもあるから、もし「大量破壊兵器」があっても使えなくなったりしたら、これはプロレス界終わりですよ。

博士 だけども、小川が出なかつたって終わるよ。そうやって「死」を待つんじゃないで、やつばここで攻めて生き返らせないとさ。

玉袋 そうだそうだと、プロレス界が生き返る最後のチャンスだな、こりゃ。

博士 そのためには絶対出なきゃダメだよ。まあ、そういう声が小川に届けばいいけど、別にそんな理由じゃなくて、もしかしたら借金苦で出るといふのもいいんだけど。プロレスってもともとそこじゃん。力道山もみんなお金がなくてそこいくわけじゃん。

ですもんね (笑)。

博士 そう、全部そうだよ。

玉袋 これが野球選手だったら、失踪するしかないもん。愛甲とか松永みたいに。

じゃあ、小川は借金が足りないのかもしれないですね、ひょっとしたら (笑)。

玉袋 もっとデカいのしろ、と。

「OH祭り」辺りでもっととてつもない額を背負っておけば良かったですね (笑)。

博士 とりあえず猪木さんの永久電機に投資してみればいいんだよ。

「ガハハハ」それはかなりスリリングですね (笑)。

博士 俺たちも一緒に、とにかく、お金借りてきて、一口1億ぐらいでさ、みんなやってみようよ。

玉袋 そりゃハラハラ感があったいいや。それぐらいね、小川選手っていうのは俺らに出させたい気持ちにさせる人なんですよ!

「ホント、最後の見上げられるプロレスラーというか、男の星座」ですもんね。

玉袋 誇りだからな、俺たちの。ここで、しんがり登場だよ!

博士 出てきただけで客席の興奮は凄いだろね。

玉袋 凄えぞ。だからさ、今度の「PRIDE・GP」っていうのは最強が決まるんだけど、まだ嵐の状況なんだよね。そ



れがやつば「小川参戦」ってなったら海がシケだしてさ、すごい潮流になって、ホントに大津波が来ますよ! ぐあ〜んと!

博士 事実、小川がここに出ていくってなったとしたら、その先に見えてくる吉田秀彦との因縁の対決ももの凄く気になるよね。

玉袋 (即座に) 大晦日、押さえた!

どうしても、そこまで考えちゃいますよね (笑)。

博士 だから、今年の「男祭り」

語ろう!
PRIDE・GP

そしてGPP優勝の
栄冠は誰の手に?

じゃあ、最後に一応、優勝者予想もおきましようか?

玉袋 どうしましよう? 小川選手はまだわからないから、置いておこうかな。とりあえず決定してる所から行くと、技能賞ノゲイフ。敢闘賞は誰にする?

博士 戦闘賞。勝っても負けても戦闘賞。

やる前から敢闘賞受賞ですか (笑)。

博士 いや、もう期待値だけで三役昇進決まってるから!

玉袋 そうだな。戦闘賞に尽きるよ、もう!



B.J. ころん

UFCを見
UFCで格
って、
「とはい、
たくないです
つてみたい
んで、いろい
須藤 例え
ちよっと早
日本で試合
だなんて思
番強いって
は、日本で
があるん

優勝は誰にしましょうか？
博士 優勝はヒョードルだろう
な。ヒョードルに聞しちゃ、負
ける場面すらほとんど見たこ
とねえもんね。
玉袋 藤田もパンチ一発だけだ
もんね。

逆にあの一発食らった後の
恐ろしさってなかったですもん
ね。

玉袋 ない！
博士 しかもそれも過去で、も
っと進化してるわけだし、年齢
も若いし。

玉袋 じゃあ俺はミルコかな、
ミルコにしよう。こないだ銀座
でさ、宝石店が襲われて、すご
いダイヤが盗まれたんだけど、あ
れ犯人クロアチア人なんだよ。だ
からダイヤに続いてベルトもね、
クロアチア人が持つてくんじゃ
ねえか、と。

博士 宝石泥棒。ロード・オ
ブ・ザ・リングかー
玉袋 宝石ですよ、「PRIDE
E」のトップなんていったら宝
石以上に輝いてんだから。それ
をミルコが強奪するな。

ヒョードル、ミルコと来て、
ノゲイラは一枚落ちますか？
博士 っていうか、一回戦で横
井に負けるから！ 俺は「リン
グス高円寺」の横井に今回は最
も期待してる。
玉袋 そうだよな、横井さんた
な。「たたいま帰って参りまし
たー」っていうのをさ、やって



いただきたいね。

ダハハハハ 横井庄一さ
んばりに(笑)。

玉袋 帰還兵だよな、リングス
帰還兵だよ！

博士 そういう意味ではやっぱ
り思い入れがあるからね。

この間、横井選手の取材し
たら、「ノゲイラはKOKに優勝
してリングスから「PRIDE」
に勝ち逃げしたから、自分はリ
ングスの続きとして闘いたい」っ
て言ってたんですよ。

玉袋 素晴らしい！ それはい
いなあ。

博士 そこまで予告編のVTR
がほしいよね。もうリングスの映
像なんか使えるでしょ？

玉袋 いや、でも権利高いよ、
WOWOWは(笑)。でも、その
横井には乗れるな！

博士 俺、この間偶然、高円寺
で会ったときにも、「まだ自分
に話が来ないんですけど、ノゲイ
ラだったら勝てる気がするんで
すよー」って言ってたからさ。俺
もそこに乗りたいたいね。

玉袋 「ノゲイラだったら勝てる」
って、それを早稲田通りで言っ
てるところが凄いやな(笑)。ま
あ、とにかく「PRIDE・G
P」は楽しめたよ。

博士 地上波のゴールデンも決
まったことだし、K-1 MMA
とはテレビ局の戦争にもなるか
ら、否が応にも盛り上がりませ
よ。

語ろう！
PRIDE・GP

4・25 PRIDE・GP2004開幕戦
さいたまスーパーアリーナ(16:00)

VIP(ビップ) [専用入場ゲート、グッズ付き] 100,000円
RRS(ロイヤルリンクサイド) 30,000円
スタンドS 17,000円
スタンドA 7,000円

【問い合わせ】
DSE 03-5464-1531

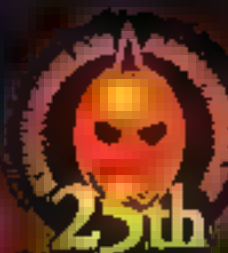
【テレビ放送】
フジテレビ
全国ネット 4月27日(火) 19:00~ 2時間放送!

SKY PerfecTV!
4月25日(日) 16:00~ 2,100円/番組(税込)
(PPV方式にて完全独占生中継!)

玉袋 フジも力入ってるぞー！
TBSも凄いけど、日テレだけ
妙に腰が引けてるんだよね。た
ぶんなんかあったんだらうな。
ガハハハ 大晦日あたり
になんかあったんでしょうね(笑)。
玉袋 とにかくオーちゃんが出
ることを期待しようよ。Qちゃ
んが出ないオリンピックなんかよ
り、今年はオーちゃんが出る「P
RIDE」だな！
「04年4月5日 オフィス北野にて収録」
というわけで、このインタビュ
ーを行った1週間後、高田総統
の「ハッスル査定試合」指名に
より、オーちゃんの「PRIDE
E・GP」出場が正式決定！
もちろん発表と同時に多くの
プロレスファンがこの決断に喝
采を送ったのは言うまでもない。
時は来た！ 心にねじりハチマ
キ、唇に軍艦マーチ！
さあ、祭りだ。我が暴走王・
小川直也と高円寺の星・横井、
そして戦闘竜を応援しにさいた
まスーパーアリーナへ行こう！

CERO
全年齢
全年齢対象

BANDAI



キン肉マン生誕25周年記念プロジェクト

PlayStation 2

ジェネレーションズ

立ちあがれ!キン肉マン世代よ!!



中野信也先生
完全監修!!
入魂の描きおこし
パッケージイラスト!



あの名闘シーンがGO FIGHT!にまで
再現された!!



打撃を効率的にウラウラ〜技を極める!
投げ技もあつめる!



必殺奥技でラスト5秒の
逆転ファイターを目指せ!



「夢の超人タッグ編」完全収録!
タッグコンボで最強を狙え!



効率的にバリエーションのワナ
フル活用して最大4人対戦可能



4人対戦の激闘
アツい戦いを堪能! トーナメント

2004 4.22 FIGHT!

PS2専用マルチタップ対応/1~4人対戦
超人タッグバトル
希望小売価格 ¥6,800
(税込み価格 ¥7,140)

予約購入者先着特典

「キン肉マン」の歴史を
手によって新たに復活!!
キン肉マン2004
ワザ消しコレクション

誰もがハマった「キン肉マン」を
コレクションできるモードを搭載!

1 ヘルム・オブ・ザ・デッド
クロスボウ

2 ミス・オブ・ザ・デッド
アスルト・オブ・ザ・デッド

3 クラウド・オブ・ザ・デッド
GLAP

予約受付中!!



※予約購入者先着特典の写真はイメージです。実際のモノとは異なります。全数に限りがあります。無くなり次第終了とさせていただきます

●画面は開発中のものです

©2004 バンダイ 東映アニメーション 株式会社BANDA. 2004

「キン肉マン」は「キン肉マン」の登録商標です

キン肉マン 2004

バンダイの最新情報にアクセス
http://www.bandai.com
http://www.bandai.com

03 384 5090

株式会社バンダイ
ビデオゲーム事業部



ビンス・マクマホンをあらゆる角度から徹底検証する連載第3回

ビンス・マクマホンの KISS MY ASS CLUB Vol.3



ビンスはまた！
KISS MY
ASS CLUB！
……

2001年11月、WWEのリング上に一人の悪魔が立っていた。その名はビンス・マクマホン。WWE対アライアンス(WCW&ECW連合軍)の抗争に終止符を打ったビンスは、WWEを裏切ったアライアンスの粛清を宣言し、「ケツにキスする会」(「KISS MY ASS CLUB」)の結成を高らかに宣言すると、アライアンスに寝返ったウイリアム・リーガルにケツ(ちなみに生尻)を突きつけキスを強要した。この他にもJRが犠牲者になる。トリッシュもケツ・キスの毒牙に襲われたがロック様が救出！ 最後はビンスが、リキシンのケツにキスをするというオチで幕を閉じた。買収したWCWをWWE内でのヒールに仕立て上げ、アングルが終わると共に「キス・マイ・アス」と叫ぶ、あの瞬間のビンスは最強のビジネスマンであり最高のヒールだったといえる。

ビンスは身近にいる者に対して、時に優しく、時に厳しく接する男だ。それは今月の連載を読んで頂ければ、お分かりになると思う。ビンスは「ビジネスは個人的なもの」と言ってはばからない。それはつまり、ビジネス＝人生と言い換えることも可能だということ。WWEを「会社」としてではなく「ファミリー」と捉えるビンスの感覚は、独特の哲学に根差したものなのかもしれない。知られざるビンスの扉が、また開き始める！

TVのCMでキムタクが言っている

「世の中には開いた人と閉じた人の2種類がいるらしい。さぞや『なまけ者のさとりかた』(仏教の教えを手取り早く知る好き)でも思いで読んだコピーライターの仕事に違いないと思うのだが、現在のプロレス界への意味深な問いかけとも勝手に感じたりする。ピンスならどうだろう。スポーツではなくエンターテインメント」と宣った時点で、とつくに開いている(聞き直つていと言ふべきか)。自身がリングに上がった時点でさらに開いている。家族に試合させる時点で、もう開きすぎである。少々はしたない小話をさせて頂くが、ブラジルのある娼館での話。夜の情事の果てに朝、男が館を去る時に女は窓辺から小指を立てて薄く笑った。あなたのサイズはこれくらい、の意味。悔し紛れに男も切り返す。唇の両端を指で広げ、君はこれくらいと。ウィットでは女の無言劇に叶わない。女の方がはるかにキャリアが上で余裕がある。そんな「聞きすぎた」(笑)誤知り、その筋の卓見の持ち主の大きなユーモアを、僕はピンス・マクマホンにも感じてしまうのである。

ファンのWWEへの信頼は「任せて安心」の気持ち。団体の返答は「けっして退屈させない」というプロのプライド。両者の程良い緊張関係がライブでの奇跡を生む。先日の「RAW」放送ではストコンのバギーカーがリムジンの屋根を暴走し、座席で悲鳴を上げるピンスの姿が映った。誰よりもストリーにイントウーしているピンスの表情は、今回もどのレスラーよりリアル。信頼感

は増すばかりである。ピンピン

ピンスのTV戦略を中心に描かれた翻案本「WWEの独裁者」(ベースボールマガジン社)巻頭に、本人のこんな語録が記されている。

「ビジネスは私の人生であり、娘や息子にとってもそうだと考える。ビジネスは私の家族にとってまさに人生そのものだ」

出典は定かではないが、確かにWWEは典型的なファミリー企業。数年前に米ナスダック上場を果たした時も、公開した株式はわずか全体の15%。残り



は家族の所有で非公開。何よりも家族を大事に、どこか溺愛するピンス。人はふと反省して我に返るが、彼ならば家族に返るのではない。今月はピンス、家のエピソードをまとめた。

ピンスが愛妻リンダ(現・WWEのCEO・最高経営責任者)と出会ったのは16才。リンダは13才。教会で知り合ったのだが、ミサの最中にピンスはアイコンタクトを取り付けていたらしい。聞いている(笑)。前々号で紹介した通り、ピンスの家庭環境は悲惨で自ら、ゲ

ラスルーツ」と呼ぶほど。リンダの家に招かれ、彼は幸福な家族の像を初めて知る。ために強靱な家族愛が生まれる。プロホーズをしたのは20才の時。ピンスは2つの約束をした。

「いつもいつも愛しているよ。絶対に退屈させないよ」

すでにここに未来の2人の仕事場の仙臺が現れている。あるのである。学生時代の2人の共通の趣味はテニス。ウッッドのラケットをピンスが折ってばかりいるのでリンダは金銀製のラケットをプレゼントしたらしいが、ウッッドのラケットを次々に折る力の入れ具合とは、こんなもののなか。

やがて息子のシェーン、娘のステファニーが生まれる。現在2人は会社の重職を務め、シェーンはインターネート・メディア、出版、海外TV、物販部門の代表。ステファニーは「RAW」と「SMACKDOWN」のライターチームの代表。先頃発売された音楽CD「WWE ORIGINALS」にはステファニー音楽出版という版權クレジットがある。新たに音楽ビジネスも手がけているのだらう。

2人は同じ大学の卒業だが、10代の頃から父の会社の仕事を始めている。父親は聞き上げの方法を望んだ。シェーンならばまずリンク設備を覚え、レフェリー、リングアナ、コメンテーター等を経験した後にオフィスに入る。レスリングにまつわるあらゆるビジネスを現場で学ばせたのだ。やがてレスラーとしてもデビューし、ピンスとシェーン初の親子対決が始まる直前、シェーンは控え室で人粒の涙を流していたという。「ハバ

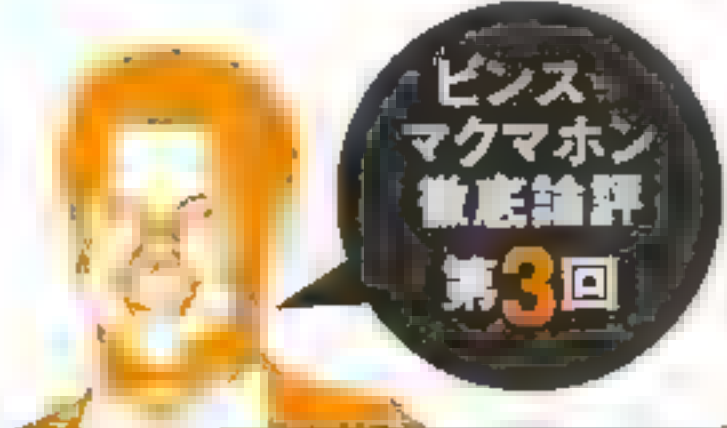
を殴るなんてできないよ!」しかし父はこう言い放った。

「息子よ、気持ちちは分かっている。だが、ぶちかませ!」

このあたりが狂えるピンスの真骨頂。まるで星・徹と飛雄馬の関係を彷彿させる。ステファニーも最初は電話の取り次ぎから仕事を始める。彼女もリンダ上に登場する機会を得て、人前で母リンドを平手打ちする演技を終えた時は、バックステージに戻り床に崩れ落ちたのだった。昨年のPPV「ノー・マーズ」ではピンスとの父娘対決。花道の真裏でピンスが音出しの指示をスタッフに伝え、父娘喧嘩の後にステージ裏でひと抱き合う2人の姿はこの1月、フジTVの日曜ニュース番組でも特集されて人きな話題を呼んだが、PPVの6日後が何とステファニーとトリプルの結婚式の日。目に占タンでもできたら、どうしたのか。それさえも、後のアングルにOKなのか。ピンス、家のちょっとしたいい話は、いつも人騒がせに過ぎるのが嬉しい。

パパとママと息子と娘で巨万の富を築くピンス家。02年の米「フォーブス」誌によると、ピンス・マクマホンはアメリカで361番目にリッチな人間。推定資産は何と7億ドルとか。桁が違う。年商の総計が恐らく100億ドルに満たない日本のプロレス界と比較するのは難しい。そう。シェーンの「我が社が参考にしている企業はデイズニーなんです」という発言も、最早はつたりとも思えない。近頃シェーン夫妻に子供が誕生し、ピンスはグランパ。今年の「レッスルマニア」映像に初孫と共に登場している。つまりマクマホン家にプロモーター5代目候補が生まれたのだ。トリプルHも含めた一家の跡目争いを見るだけでも退屈はしない。それもリング上で見せたりして(笑)、ピンピン。

(了)



家庭と仕事の板挟み状態など
ピンスの辞書には存在しない!!

ビンス・マクマホン 目撃証言集

私は見た!!

もともとビンス・マクマホン・シニアに引き抜かれてWWFに参戦したキラ・カンも、ビンスJr.と深いビジネス関係を持った数少ない日本人の一人だ。現在のWWEのエンターテインメント路線にあまり好感を抱いていないカンさんが、当時の様子を振り返ってもらいました

文/長谷川博一

今月の目撃者

80年代WWF(当時)のトップスター
キラ!・カン



本名：小沢正幸。れうきとした日本人です。昭和22年3月6日、新潟県出身。1971年、日本プロレス入門。82年5月にアンドレ・ザ・ジャイアントの足折り、世界的なスターに。引退後、現在は「ちゃんこ屋 龍ちゃん」(TEL.03-3207-3217)を営業中。

ビンス・マクマホンについて、謎のモンゴリアンにお聞きします

「シニアでいいの? ジュニア?」

ジュニアの方です。

「凄くビジネスを考えてる人だよ。私がNYに居た時、ジャパンプロレスの内紛劇を聞いて、気が萎えちゃってレスラー辞めようと思っただけ。悪いけど日本に帰るとジュニアにいったら、えらく心配してくれた。何かトラブルがあったのか?」例え外国のトラブルでも何でも解決するからって、自分が目をかけた上の選手の揉め事を解決してくれる人だったから」

例えば借金問題とか?

「良く分かんないけど素人ぶんで半殺しにして、刑務所行きになるっていうレスラーを裏から手を回して守ってあげるとかですね。財力がないとできないよ」

ね。私は随分気を遣ってもらってトップ張らせてもらって、その点は感謝してますよ。ただ今のジュニアの人物像よりあのプロレスに対しては何か違う気がする。真面目には見てないし、私が今更にうこう言うべきものではないけど」

——その点ビンス・シニアは、もっと実力派のレスリングを尊重しました?

そうそう。シニアは基礎があつて実力のある選手しか使わなかった。オリンピックのアマレス選手もいたし、喧嘩になつても絶対に負けないし、私はアンドレとの試合ばかり語られるけど、NYでは他に(ボブ・)バックランドやベドロ(モラレス)なんかともよく試合しました。どっちも一流でしたよ」

カンさんは、つまりシニアに引き抜かれた?

そう。アメリカ生活は足かけ9年間の思い出。最初はフロリダ行つて、ジョージアでビル・ワットに引き抜かれてルイジアナに行つた。『東洋の神秘』ともてはやされて、向こうの雑誌にガンガン載つたの。それでシニアが私をヘッドハントした。最初は本当にモンゴル人と思つてたみたい(笑)。いや私は日本人です、猪木さんの団体に所属してましたと云つたら、『そうか、最近ミスター・イノキと業務提携したばかりで日本のクリーンボーイを預かってるよ』って、そこで谷津嘉章を紹介されたりしたね」

スカウトされてメインの扱い。収入は良かったでしょうね

「あの頃は年棒とかじゃなく、ハウス(興行)の入りか全て。PPVなんかのTVの収入もない。でも1試合、最高で日本円で300万くらい貰ったことがある」

1試合で!? じゃあ大金持ちだね

「マジソン(MSG)だったかな。下の奴なら1試合500ドルくらいか。でもね、バスケットやフットボールに比べるとレスラーは儲かりませんよ。体はキツイし怪我しても休めないし」

当時の米マッソト界は完璧なテリトリ制。全国規模のビジネスに拡張しようとするのは私しかいなかった」とジュニアは語っています。全国のTV局を叩き回してWWFは伸びますね

それはやっぱり局に払うもの払ったからでしょ。あの一家は昔から財産家。財力がないとダメですよ(再び)。会社のスタッフに恵まれているのも人気レスラーが上がるのも、要するにそれだけ払えるからたしね

WWFはファミリービジネス、という実感は当時もありました?

「あつたあつた。他の人はファミリーに入り込めない。もう全てが違う。代表はシニアで、ビジネスのかんりの部分を息子に任せてるという感じ。私にとってシニアは雲の上の存在。2人とじっくり話したことなく、そんなにないしね。私はスカウトされて、上の方で与えられた試合をやって客を入れてるから、お互いに不平不満はないもの。ブルーノ(サンマルチノ)がその後、団体を作ろうとしたけどダメだったでしょ。それだけジュニアにも人望があるということ。ただ彼の場合、人望即ち金なんだよね。彼は確かに凄いが、お金・お金で権限を伸ばした人という印象がある。尤も金のない人間に人望はつかない。どこの業界でも、それは同じでしょ」

人望は即ち金である。頂きます。でも今のビンスはねえ。個人的には好きじゃないよ。あんなに選手にステロイドやらせて、筋肉ムキムキの選手ばかり作って、おまけに父と娘がリングで試合したりして」

元レスラーとして腹が立つ?

「というか、レスラーが普段体を鍛えている凄さがあるから、色んな期待に応えられるわけだね。いくら裏で会議してストーリー作つたとしても、父と娘が殴り合うなんて、私の中ではありえない。それにビンスもステロイドやってるでしょ?」

一応、本人はラジオ番組「ハワード・スターン・ショウ」で否定してますが(笑)

「イヤイヤ、分かるよ。ホーガンもそうだけど、顔見ても老け方が凄いもの。俺も今年57才だけど、食べるもの食べて運動しただけ。若いでしょ?」

ええ。そうか、カンさんはビンスより2つ年下なんですね。ただこの頃のWWEはエディ・ゲレロやクリス・ベノワといった職人がトップを取りはじめて、レスリングの内容は高いと思いますよ。いいことです。やっぱり考え直したんじゃないの。基礎のない、ヘッドロックさえ口々に取れないボディビルダーが跋扈するのはちょっとねえ」

NY時代が恋しくなる時はありますか

今はもう興味がないですよ。店の仕事で頭一杯。でも2年前にWWEが横浜に来た時に、向こうの会社のカメラマンと記者が訪ねて来てね。今はキラ・カンみたいな個性のある選手がいらないから、つまらない」と言われて、ちょっと嬉しかったね。その3、4日前にバット・パターソンから電話が入った。是非店においでよ、と話したんだけど忙しくて来られなかった。あの人は本当にいい人。24時間プロレスの事はつかかえてるような人だけど、私は大好きですね」(了)

「キラ・カン(=ジュニア)は、人望即ち金なんだよね」

ストーンコールド自伝 『The Stone Cold Truth』で ビンス・マクマホンの超一流手のひら返しを読む!



アメリカで昨年発売されて爆発的な売れ行きを記録しているストーンコールド自伝『The Stone Cold Truth』の日本語版が、5月下旬にエンターブレインより発売となる。当然、ストーンコールドは最大のライバルであり、上司でもあるビンス・マクマホンについて言及している同書を監修した阿部タケシ氏に、ビンスについての興味深いエピソードを紹介してもらった。ストーンコールドを通して見るビンスは、やはり最高だ!

文/阿部タケシ

この本は、オースチンの幼少時代から始まり、学生時代に昇りえたプロレスへの憧れ、デビューへの経緯、WCWでの日々とECW、WWEとの契約、そして2002年6月10日の退団、そして復活と、オースチンの人生の浮き沈みが克明に記されている。その事実に加え、オースチンと公私共に付き合っているジム・ロスが、絶妙ないい回しで彼との思い出を述べている。WWEでのブレイクの裏にあった、オースチンの苦悩や葛藤、そしてビンスとの衝突などは、オースチンをそばで見つめてきた男にしか語れないだろう。

特にオースチンとビンスの絡みの部分

現在、両者の直接的なプリティー（バノクステージの映像）やプロモ（抗争）が、てんでこ無沙汰なのは実に寂しい限り。昨年の「サバイバーシリーズ」での無名のニアミスや、「レスルマニアX」直前にあった、四輪バギーひき殺し本選など、両者の絡みはやっぱり完璧。二人の対峙が観たい思いは、日増しに昂る。一方で

そんな溜飲を下げるべく、昨今全米で発売されたオースチンの自伝『The Stone Cold Truth』を手に取った。



ストーンコールドも熱心にプロモーション!! 2月の来日ツアーでも大阪・東京で連日サイン会を開催。大盛況だった

は、どれもこれもバツグンなので、一部を紹介しておきたい。オースチンとビンスを繋いだ人物は、あのケビン・ナッシュというのには有名な話だが、そのナッシュがビンスにオースチンを薦めた際、ビンスの出したオースチン計は「これといった印象はないね」じつはバサリと切り捨てていたのだ!

沈み。新人地での活動に気合十分だったにもかかわらず、あまりにもビンスのナンセンスぶりに愕然したとも記されている。

さらにライターやエージェントから受かったキヤラは、どれもこれもてんで寒いものばかりで、オースチンは今後のWWEでの活動に、林の不安さを感じていたともはつきり言っている。

結局、前妻が老えたネーミング、ストーンコールドでブレイクしたオースチン。その裏で経営者ビンスは、ストーンコールドに続く次代の人物を創ることも怠っていた。WWEの裏側で動いていた時代の流れを察したオースチンは、ビンスとの間に誤解と衝突が生じ、WWEを去るという最悪の結末となってしまったそう。



ロイヤルランブル2004 (DVD) ¥3800/VHS ¥5800 本編165分/DVD特典20分 HHH VS HBKも最高!



ミック・フォリー・グレイテスト・ヒッツ (2枚組) DVD ¥5700 本編233分/特典92分 VHSは販売予定なし!

ハードコア・レジエント」としてファン、レスラー、関係者から絶大なリスペクトを受ける男、ミック・フォリー。見る者を熱狂させずにはいられない狂乱のフアイトと、半面で愛さずにはいられないキュートなキヤクタを余すところなく詰め込んだのがミック・フォリー・グレイテスト・ヒッツ。ECW、WCW、WWEと渡り歩いたミック自身が計14試合収録された名勝負を語る素晴らしい企画だ。インディーを渡り歩いて頂点まで登り詰めたミックの壮絶な生き様を感じるには絶好の機会だろう。

『SMACKDOWN!』 7月、日本武道館に来襲!

叙似位 7月16日(金)、17日(土)に『SMACKDOWN!』の日本武道館2daysが決定しましたよ! 今回は東京のみです。
何時男 2月の『RAW』ツアーで地方大会は懲りたってことなんですか? (笑)。

派乱暴 福岡で会場は探してたけど、見つからなかったみたいで。叙似位 いやあ、武道館で見るWWEは楽しみだなあ。いままでも日本大会が行われたどの会場よりも見やすいでしょうからね。
派乱暴 行きやすいし(笑)。

何時男 熱は最高に生み出しやすい会場ですけどね。MSGの構造に何となく似てるし。
派乱暴 ああ、たしかに。でも、どうなんだろうなあ……。あの格式高い会場とWWEがマッチするかどうかという問題もありますよね。

何時男 あんまりオケレツなことが出来ないとか?
派乱暴 ビキニがNGになる可能性は高いですよ。
叙似位 ええっ!? (怒)。

何時男 夏なのに!! (怒)。
叙似位 ちなみに、これは余談になりますが、セイブルの豊胸のシリコンが漏れ出したらしいです(笑)。

何時男 うわっ! でも、夏までには時間があるから、しっかり修復して出てくるはずですよ! 最悪、

セイブルはいいとしても、トリリーの水着まで見られないのかあ(ガックリ)。

派乱暴 まあまあ(笑)。あくまでも僕がキャッチした噂なんで、決定かどうかは分からないですけどね。
叙似位 来日メンバーはもう決まってるんですか?

派乱暴 まだ全然決まってるってないと思います。

叙似位 そのへんはいつもの調子ですね。まだWWEからスーパースターズに対して「この会場でするから」ってという話は行ってるって、7月に日本開催ってことだけしか伝わってないみたいですよ。タジリは日本武道館開催と聞いて、かなり気合が入ってたみたいなんです。今まで、武道館で試合をやったことがないらしくて……。
何時男 でも、『RAW』に移籍しちゃったから……。



昨年2月の RAW 日本ツアーで実現したトリプルHvsタジリの世界ヘビー級選手権試合。当時はRAWとSMACKDOWN!の垣根を超えたスヘンヤル・マッチだったか、これからは両者とも同じブランド。超大物揃いのRAWでタジリがいかなるホシションを築くのか楽しみだ!

叙似位 来られなくなっちゃったんですね(笑)。気の毒なこと。
何時男 「レッスルマニアXX」翌日の『RAW』でピンスが「新しいWWEを作る!」言った通り、『RAW』と『SMACKDOWN!』でスーパースターをトレードしたんですね(詳しくは下の開み参照)。

叙似位 2月に来日したばかりの『RAW』の選手が『SMACKDOWN!』に移籍してるんで、7月の来日メンバーは結構かぶるかもしれないですよ。

派乱暴 あっ、ブッカーも『SMACKDOWN!』に移籍してるんだ!!

叙似位 そうなんです。またしても日本には来れないんでしょうけどね(笑)。

日本におけるWWE、WWEにおける日本

何時男 フジテレビが今回の日本大会こそ力を入れてくるんじゃないですか? 「レッスルマニアXX」にもフジテレビ御一行様が大挙して来てたし、放送が火曜日から水曜日に移ったとはいえ、1月から地上波唯一のプロレス1時間番組として続行してるわけだし。

派乱暴 ただ、WWE本体は外部からコントロールされることを著しく嫌ってるみたいですからね。どうやっても対等のビジネスは成立しにくいと思うんですよ。

何時男 そのへんの綱引きが今か

ネタバレ通信

毎度おなじみの裏ネタ密売座談会、来日記念3Pバージョン!!

Vol.14

ひと目で分かるWWEトレード一覧

カート・アングルGM就任

チャック・バランホ	ニティア
ATレイン	エッジ
シェルトン・ベンジャミン	ホール・ハイマン (GM解任!)
タジリ (遂に新天地へ!)	
ライノ	

移籍

移籍かと思ったらカムバック

移籍

トリプルH

RVD	リコwithジャッキー
フッカー	タッドリー・ホーイズ
レネ・デュブリ	マーク・ジントラック
セオア・ロング	スパイク・タッドリー



ら始まるわけですね。

叙似位 これは、前から言ってますけど、WWEは日本に米過ぎです。どんな外タレだって1年に何回も来ないでしょ？

派乱暴 あのベンチヤーズだって年1回ですからね(笑)。その次には年内に「RAW」が来るって噂もあるし。

叙似位 ええっ!? どう考えても早過ぎる！ 空席のある会場でWWEを見たくなのになあ。

何時男 新日本の武道館人会みたい黒い幕で客席が覆ってたらシヨックだなあ……。

派乱暴 武道館1回だけなら確実に札止めになるでしょうけど、金・上曜日の2連戦だから金曜日は動員がつかいかもしれませんね。

叙似位 ちょうどフジテレビで『お台場冒険王』をやってる時期だから、ファンイベントも開催されそう。な予感はあるんですけど、誰が来ますかね？

何時男 日本人だとフナキカウル・ティモ・ドラゴンになるんじゃないかな。

『紙プロ。特派員ナンシーが掴んだアメプロの噂の噂』

噂FILE

●ストーンコールドは止められない!

オースチンが再びDV(家庭内暴力)問題に直面! 被害を主張しているのはオースチンの現・彼女、レス・プロサ・ト娘、37歳。オースチンと口論の末、手やひざに怪我を負ったことから、「身体的暴力の恐怖」にさらされているという。現在2人は、オースチンの「キレやすさ」が理由で話し合いの真っ最中。なんでもオースチンは、「彼女は慰謝料の上乗せを企んでいる!」と主張しているそう。2002年に前妻デブを殴って逮捕されたオースチン。当時の罰金は約1000ドル、1年の保護観察期間、80時間の労働奉仕、DVのカウンセリングを課されていた。あのオースチンにして、敵わないのはいつも女性というのは、なんとも悲しい現実だ。

●ドリームマッチ、叶わぬ。

レススルマニアXXの後日談。ロックと彼のエーゼントであるバート・バタソンは、ピンス・マクマホンに「ドリーム・マッチ」を提案していた様子。ロックはWWEへの復帰をハルク・ホーガン、ゴルト・パーク、あるいはランティ・サヘーシとの試合をやったかったが、ピンスはミック・フォリーとのタッグを要請。ロック曰く、「レススルマニアは楽しかったが、ここ何年も同じメンツと結んではかりいのはちょっとなあ。もっと違った青写真や扱いにしてもらえないかなあ……」と友人に語ったという。このロックの発言に対しファンは「スポーツ参戦のクセに」と非難している。

●デブリー、大ブッシュ

WWEは「レネ・テブリーが次世代のメインエンター」と考えている。しかし、大ブッシュは今の段階では行われない模様。テブリーの太ブッシュが行なわれた晩には、ようやくトップグループ入りを果たしたジョン・シナを傷つける可能性が高いというのが、大半の意見だそう。

●航空機でのエピソードあれこれ

リック・フレアー、スコット・ホール、コールドダストとWWEが、スチュワート・テスにセクハラで訴えられた事件の詳細だ。2002年5月5日のイングランドからの帰国便に事件は起こった。リック・フレアーはフライトの間、宝石で飾られたマントだけを身にまとい、ベス・スラフらをつかき、スチュワート・テスに触るよう強要。ホールは、スチュワート・テスに、オラス・セノクスの真似を強要、さらには別のスチュワート・テスの顔をベロリと舐めたり。そして、コールドダストはスチュワート・テスをつかき、セックスしようと持ちかけたという。この時、彼らは明らかに泥酔していた。フライトが遅れたこともあるのか、かなりの醜態をさらしていたようだ。この機内では、故カート・ヘニングとブロンク・レスナーが「仁義なき戦い」をばっ発させ、トリプルH、ポール・Eらが仲裁に入っていたとも言われている。2002年といえば、やはりフライト中にコールドダストがデリーに言い寄り、ジム・ロスをたしなめることもあった。マイケル・ヘイズは睡眠中に髪の毛を切られたり(犯人はおそらくX-Pac)、ブランドショーと大ゲンカをしたこともあるそう。ジム・ロスもWWE.comのコラムで認めているように、フライト中のレスラーたちは「アルコール類を山ほど買い込み、親がなくなった子供のようにしゃべり、酒の酔いはかき消されない状態」にあるという。ちなみにこの豪華チャーター機は、他のスポーツ選手やセレブが御用達のスポーツジェット社のものらしい。

こういうネタバレ上等の企画をやっているのが自業自得かもしれないが、アメリカのTVドラマ「24」でネタバレの被害に遭って憤慨中です。WWEはネタバレしても全然楽しめるのに(してない方が楽しみたいと思いますが)、「24」はネタバレしちゃったから楽しみの95%はなくなりそうです。そんなわけで、今月もFBIがWWEのネタバレ情報を密売します。くれぐれもネタバレ上等な方だけお読みください。取り扱い注意!

■FBIとは「読み込んだ」ところまでバラしちゃっていいかな? (いいとも!) の時、何時男(なんじお)はプロレス界の末端に潜伏中、叙似位(じよに)は格闘界のパワーで圧倒的な情熱を誇り、派乱暴(はらんぼう)はプロレス界の王者としてWWEに挑む。WWEとアメリカンプロレスを愛するやまなこ(やまなこ)3人組だ。

叙似位 そういえば、ウルティモ校長、「レッスルマニアXX」の入場シーンでツルツと滑ってましたね(笑)。しかも、ロープに昇ってから足を滑らせちゃって。

何時男 「滑った」って実況でも言ってたし(笑)。よっぽど緊張してたんじゃないかな。

叙似位 普段は転びまわると、空中殺法だけは綺麗に決めるっていうキャラにチェンジしたのかと思いましたよ(笑)。

何時男 チェンジといえば、SMACKDOWN! のGMだったポール・ヘイマンが「RAW」に移籍して、カート・アングルがGMに就任しましたね。

叙似位 もともとカートは首のケガで欠場してたんです。かなり回復してきてるみたいですけど、大事をとって試合はまだしてないみたいですね。カートのしゃべりは観客に評判いいらしいので、しばらくGMは続くみたいです。

何時男 でも、カート以外でしゃべれる人が少ないでしょう? もともと「SMACKDOWN!」はマイクよりも試合内容重視のブランドだから、さほど影響はないかもしれないですけど。

叙似位 ただ、レスリングで「SMACKDOWN!」を牽引してたレスナーが離脱しちゃいましたから、ストーリーの軸になってくるのがカートなんじゃないかな。説には8月の「サマースラム」でエディ・ゲレロとタイトルマッチをやるんじゃないかと言われてます。

派乱暴 ということは、7月の日本ツアーではエディがチャンピオンとして来日する可能性が高そうですね。

叙似位 「レッスルマニアXX」でエディがベノワの控え室に行って激励するシーンがあったじゃないですか? 闘志に火が付いたベノワに向かって、エディが「オイラが日本で闘った凶獣の日だ!」って言うてましたよ。

派乱暴 いつも入場の時に乗ってるロー・ライダーで入場してくれると嬉しいんですけど……。武道館だと構造的に難しいのかなあ。

叙似位 僕はWWEでの「ズルして頂戴!」なエディを見せてくれれば、もう大満足なんですけどね。

何時男 僕らは毎度言ってるんですけど、会場設営から雰囲気まで現地そのまのWWEを直輸入して欲しいですね。

叙似位 「レッスルマニアXX」の記事で「新日本育ちが世界を獲った」って書いてる日本のマスコミは多かったんですけど、あれはどうなんですかねえ? 取ってそれ以上は言わないですけど(笑)。

何時男 ベノワは新日本道場に留学経験もあることだし、まあいいにしても……。

派乱暴 ベノワだって、もともとはカルガリー育ちですよ。

叙似位 ZERO・ONE勢や全日本勢と同じように、「新日本を出ると才能が開花する」っていう説がここでも証明されたと思はうんですけどね(笑)。

行く人来る人ボツ企画 みんなまとめて御開帳

何時男 そういえば、WWEに全日本育ちの選手っていませんよね？
叙似位 いるじゃないですか、ジョニー・エースが！
何時男 選手じゃなくて、エーゼントでしょ（笑）。

何時男 ようやく日本でも「レスルマニア」後のストーリーが放送され始めましたけど、やっぱり人材不足の感は否めませんでしたね。

叙似位 確かに、画面が寂しいです。「SMACKDOWN!」では、今後ブラッドショーがブッシュされるみたいですけどね、株で大当たりした実業家キャラで（笑）。

派乱暴 それも、ファールークが解雇されちゃった影響ですよ？ 酔っ払って待遇改善を訴えたら、あつさりクビを切られたとか（笑）。

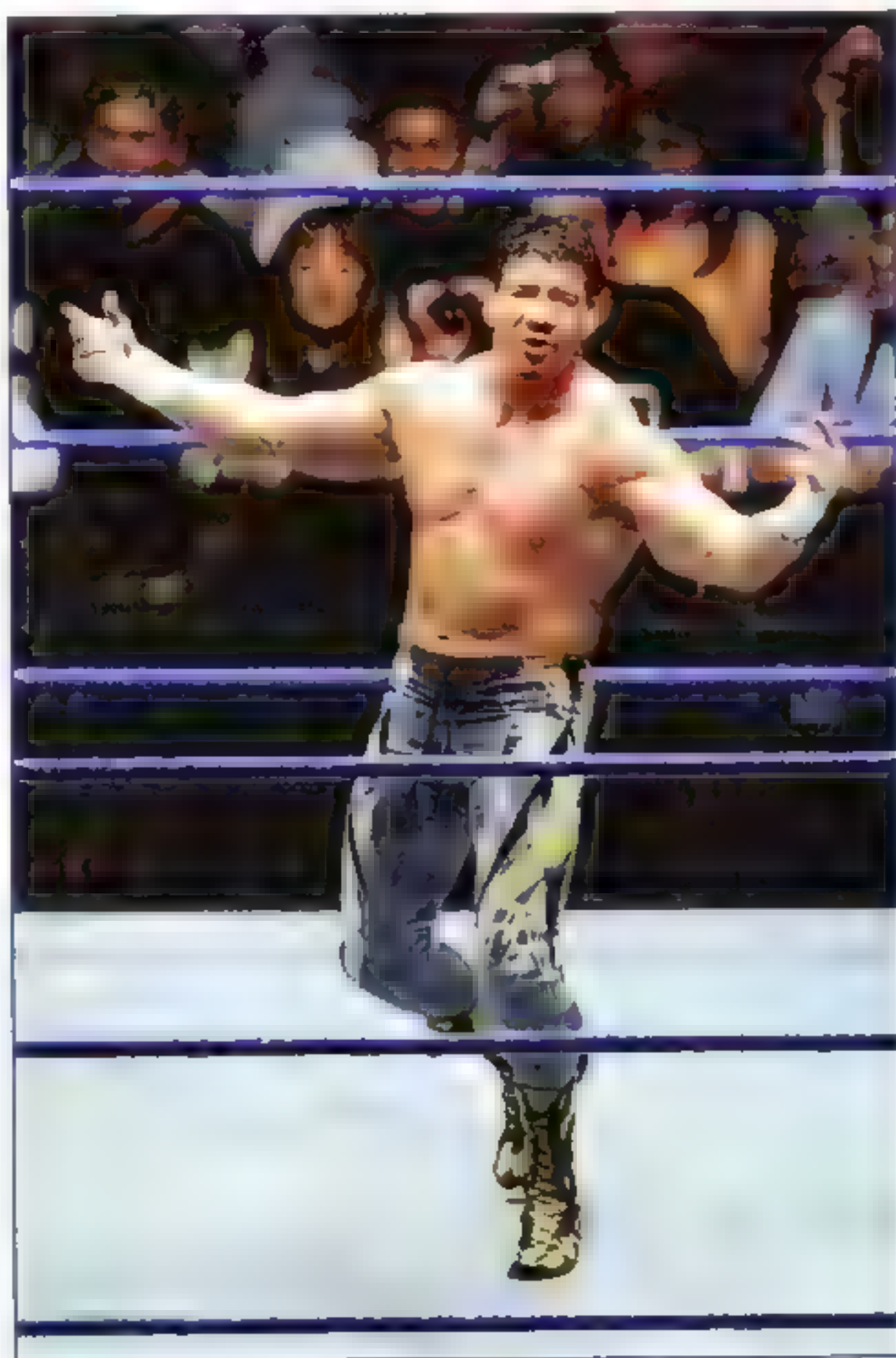
叙似位 APAのキャラ通りだなあ（笑）。WWEのホームページには「RAW」でアナウンサーをやっていたテリーは「お互いの合意の上で」契約解除したって発表されてたし、ショーン・オヘアの解雇も発表されてましたね。オヘアはメチャクチャお調子者があって好きな選手だっただけに残念ですよ。

何時男 でも、いちばん影響が大きいのはやっぱりレスナー離脱でしょう。日本でもいろんなところに影響が出てますよ。ユークスの「エキサイティング・プロレス5」なんかジャケットと広告にレスナーがドカ

ンと出てるし。

叙似位 あのゲーム、もともとアメリカでは「SMACKDOWN!」っていうタイトルで売ってるソフトなんで、日本に「RAW」が来た時に会場プロモーションをしようと思ったら規制がいろいろあったみたいですよ。

派乱暴 ひどい話ですね。
叙似位 満を持して「SMACKDOWN!」が来日するタイミング



アメリカでは人気爆発中 エディ・ケレロが日本でもプロレスの神髄を爆発させてくれるはずだ「We lie, we cheat, we steal」のキャッチフレーズ通り、レフェリーの死角を突かせたら右に出る者はいない

派乱暴 ただ、「RAW」のストーリーコールドほどの爆発力があるかというところ、ちょっと不安ですけど。
叙似位 「レススルマニアXX」で復活した時の入場シーンを再現してくれたら、それだけでも最高なんですけどね。

何時男 ゴールドバークは離脱しても、WWEのホームページからプロフィールとか残ってますよね。あれは、どういう意味なんですか？

叙似位 あと最近だと、某サイトで「ECW復活か？」っていう噂もあって……。

何時男 たしか、僕らも以前、そんな噂を話し合ってたんですけど？

叙似位 話してますね（笑）。もとも「ヴェロシティ」枠を潰してECWを放送するって噂があったんですよ。それを某スーパースターに確認したんですよ。そしたら、実際にWWE内部でもそのプランを検討してたみたいです。

何時男 じゃあ、完全なガセネタではなかったんだ？

叙似位 ただ、「儲けなかった団体金を金にかけてやる必要はないんじゃない？」って結論に落ち着いたみたいです。いまのプロモ（抗争）を無視して、両ブランドを壊してまで新しい団体を作る必要があるのかってことになりますから。個人的には実現不可能だと思いますよ。

【04年4月某日、都内某所「リアル」にて収録】

RAWマガジン最新号 5名様にプレゼント!

WWEファンクラブサイトの会員限定ページでは、TAKA・RII & FUNAKIの「コロン」がスタート！ また、7月にスマックダウン組の東京公演も決定！ WWEファンクラブでは4月30日までに入会すれば、5月1日より開始予定のFC最優先チケット受付に間に合います！

さらに今月もWWEファンクラブ会報「RAW マガジン」を5名様にプレゼント！ 他しや読めないプレミアムな内容をチフツと公開すると、こんな感じです！

■The Odd Couple
「クック・スティーブ」と「ロク」は喧嘩を相なった。クック・スティーブは「ロク」の世帯へと戻ってきた理由、そして彼と「ロク」が、絶対にありえないと思われたタッグ・チームをどうやって機能させているのかを聞く。

■Justice Is Served
ストーリー「ロルト・スティーブ・オースティン」は、四角いおける大逆無道な権威。その後の反旗を翻す者は、それなりの代償を支払ったことになる。

■WrestleMania Top Ten
レスルマニアにおける試合の中から最高の10試合を選定するのって簡単ではなから。しかし、選ばれた試合のいすれも名勝負と呼ぶにふさわしい内容だ。

■Royal Rumble
クリス・ヘノワは、怪しげに語られるはずの、素晴らしい試合に勝利して、レスルマニアへの出場を約束した。トリプルH対「ロルト・スティーブ・オースティン」・スタン・ヘンリーを含ま、必見の写真と共に、試合結果を紹介しよう。



ロッキング・ソックス・「ネクン」を再結成を記念した素晴らしい「ハッピー」な表紙が最高です。WWEファンなら当然必読。提供：WWEファンクラブ

元

UWF、SB、リングス、Uインター
リングサイドで見守り続けて20年!!

東京警察病院

野呂田秀夫

さまざまな団体をメディカル・アドバイザーとしてリングサイドから見守り続けて20年。あの前田日明とも親交が深い野呂田先生はUWFの時代から現在まで総合格闘技の発展を見守り続けてきた生き証人だ。昨年11月23日のZST GPパンフレットに掲載された野呂田先生のインタビューに追加取材＆再構成を加えたスペシャル・エディションでお届けします。必読

坂井 文

PROFILE

のち、ひだり東京警察病院看護学院講師、格闘クリエイト副代表、MMA、メド・カルズトハイザー、ワールドジュードボクシング協会、MMA、ジュードボクサー、IL-FILE CAMPメド・カルズトハイザー、ZSTメド・カルズトハイザー、藤原敏男スポンサーメド・カルズトハイザーなど、さまざまな肩書を持つ格闘技団体のリークサイトで選手の安全と健康管理を見守り続ける。さらに、団体の枠を超えて邪道「野呂田先生のわく（秋吉）」「三沢成トレーサー」「佐竹雅昭」「角田信朗」「小林裕など、リハビリを手助けた選手は数知れず。選手からの人望が厚く、選手と団体の橋渡し役として格闘技界に多大な影響を及ぼしている。

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

何時男 〆

日本育ちの
叙似位 い

ニー・エー

何時男 〆

エントでし

行く人々
みんな

何時男 上

スルマニア

され始めま

不足の感ほ

叙似位 確

す。『SM』

は、今後プ

されるみた

たりした実

派乱暴 そ

雇されちゃ

っ払って待

っさりクビ

叙似位 A

あ(笑)。w

は『RAW』

てたテリ

で一契約解

たし、シヨ

表されてま

クチャ零開

だっただけ

何時男 で

きいのはや

よう。日本

響が出てま

サイティン

ジャケット

前田VS田村は医療関係者が 一切介入できなかつたんです!!

——そもそも、野呂田先生がプロ

レス、というかUWFにかかわり
始めたキツカケは何だったんでし
ようか?

野呂田 まだ前田日明が若かり
し頃、新日本プロレス時代からで
すね。富家孝先生と一緒にお手伝
いをしてたんです。

——もう20年以上前ですよ?

野呂田 そうだね。それで、前田
はヨーロッパから帰国した頃、「プ
ロレスの枠を超えたい」という野
望を持っていたね。

——もともと、前田さんは空手を
やるための体作りで、プロレスを
始めてるんですよ?

野呂田 そう。そういう話を個人
的にしてましたから。とにかく「殻
を破りたい」「キックとサブミッシ
ョン(関節技)を取り入れてやり
たい」と言っていましたよ。

——そして、前田さんが中心とな
って第一次UWFが旗揚げされ
ますね。

野呂田 前田は佐山(サトル)さ
んとかと第一次UWFをやってま
したけど、じつは私が本当に力を
入れてやったのは第二次UWFか
らですね。

——そうだったんですか。

野呂田 固有名詞は出せないけ
ど、とにかく裏ではゴタゴタ続き
だったから。その点、第二次UW
Fは母体もしっかりしてたし、前
田の考えもしっかりしてたからね。
我々も本腰を入れてUWFル
ールを作ったわけですよ。

——野呂田先生もUWFルール
の作成に関わってらっしゃったん
ですか?

野呂田 医療的な面からのアド
バイスですね。最初は6人で旗揚
げたんですよ。前田、高田(延
彦)、山崎(一夫)、安生(洋二)、
宮戸(優光)、中野(龍雄)がい
た。後から船木(誠勝)と鈴木
(みのる)が来てましたけど、選
手数が少ないから安全管理面
には特に気を使いました。

——第二次UWFの衝撃は凄
いものがありましたけど、いちばん
斬新だったのはルールですよ。

野呂田 じつは、第二次UWF
がプロレス界で初めてドクタース
トップを導入したんですよ。

——ああ、たしかに。前田vs山崎
戦(89年4月14日・後楽園大会、
前田が勝利)ですね。それまでの

プロレス界は流血してからがスタ
ートみたいな感じでしたけど。

野呂田 あの時出血したところ
から頭蓋骨が見えてましたから。
——UWFには、「格闘技はこう
なっちゃうんだよ」ということを
プロレスファンに教育していかな
きゃいけない側面もありましたよ
ね?

野呂田 そう、そう。だから、U
WFは格闘技のスタートラインに
立ったと言えるんじゃないかな。

——最初は、お客さんから「5ダ
ウンでTKOじゃ物足りない!」
っていう声もあったし。

野呂田 ルールの安全性ばかり
考えちゃうと観る方は物足りなく
なるからね。ダウンにしても、我々
はひとつひとつチェックをしたん
ですよ。打撃が入ったのは、頭部な
のか、頸部なのか、ボディなのか。

場所によってダメージが全然違っ
てくるんですよ。頭部に入った場合
はダメージが大きいし、彼らはヘ
ビー級だったから一撃が重いわけ
ですよ。だから、ダウンした時は

レフェリーには必ず選手の状態を
チェックさせるようになりました
ね。そんな時に、札幌中島体育セ
ンターで前田vs田村潔司の試合

(89年10月25日、前田が2分19秒
でレフェリーストップ勝ち)があ
ったんですよ?

——田村選手が眼窩底骨折した
試合ですね。

野呂田 あの試合は、医療関係
者が一切介入出来なかつたんで
す。ビデオを見れば分かると思
いますけど、「もうダメだ」ってこっ
ちがサインを送ってるのにレフェ
リーの空中(正三)さんが止めな
いんだ! ヒザ蹴りが入った時に

「ゴキッ!」って音が聞こえまし
たよ。しまいに、宮戸が「止め
てくれ!」って言いに来ましたから
ね。当時はそれだけレフェリーの
権限が大きかった。でも、もう少
し早く試合を止めてれば、田村は

1年間も欠場せずに済んだはずだ
から。これは我々としても大きな
反省点でしたね。

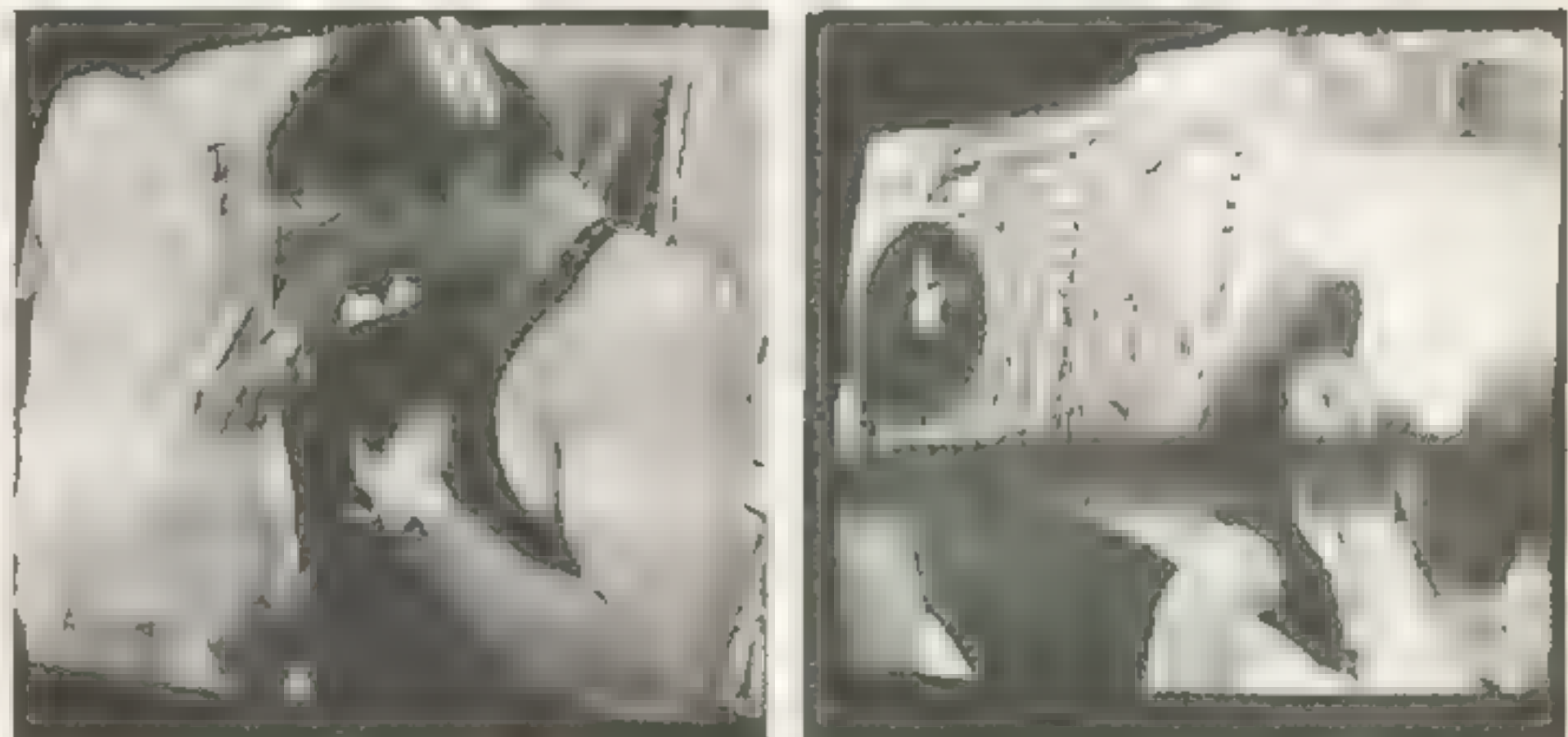
——リングが完全に選手とレフェ
リーだけの聖域だったんですね。

野呂田 試合前と試合後しかチ
ェックしてませんでしたから。そ
の被害者が田村ですよ。普通の眼
窩底骨折なら2、3ヶ月で治る
んですけど、田村は10ヶ月かかり

ましたから。眼窩底そのものが砕
けちゃったから、別のところから
骨を取って、ワイヤーを入れたわ
けです。幸い、視神経は傷ついて
なかつたから良かったけど。

——それは一歩間違えたら……。

野呂田 視力障害が起きてたで
しょうね(キツパリ)。前田には
「あんまりじゃないか!」って言った
んだけど。でも、あの試合があつ
たから、いまの田村があるんです
よ。彼にはもの凄く大きな試練だ



剣状突起の手術を行った前田日明が、2日後に野呂田先生のもとでリハビリを開始した際の貴重映像。術後2日目とは到底思えない勢いでダンベルを上げている。さらに資料として前田日明の剣状突起まで見せて頂いた。

ったと思うけど、それを超えるだけの男でしたから。それで降、危険な場合はドクターのチェックを入れることになりましたよ。鈴木 vs 中野の試合（90年9月13日・愛知県体育館、鈴木がヒールホルドで勝利）も凄かった！ 片方は鼓膜が破れるし、片方は鼻血が噴き出してるし。あの頃のUWFの連中は、ひとりひとりの自立心が凄かったね。みんながライバル

同士だから、とにかくギラギラしてた。第1試合からメインイベントのつもりでやってたから、若い連中も「前田、高田、山崎の首を獲ってやろう」という気持ちだったよね。飛行機に乗るにしても全員が別行動だったもん（笑）。——そんなにライバル意識が凄かったんですか（笑）。
野呂田 そうだよ。仲良しこよしのグループじゃなかったんだよ。

当時のUWFはとにかくギラギラしてたから飛行機に乗るのも全員が別行動！

だから、試合も凄い迫力だったでしょ？
——2年ちよつとの間、一緒にやってたのが奇跡だったんですね（笑）。その後に分裂してしまうわけですが。
野呂田 分裂したらホントに忙しくなってるね。リングスだけじゃなくて、Uインターや藤原組も見えてたし。その後は「PRIDE」やK-1も初期は見てたしね。いまは団体が乱立してますけど、元を辿るとUWFの出現がもの凄い衝撃だったわけですよ。もちろん、前田がいなくても、いずれはUWFみたいなルールの団体が出来たと思うんです。でも、前田がU

WFをやったインパクトが強かったから、リングスが出来て、Uインターが出来て、その後に出てきた「PRIDE」もK-1も大きくなったでしょ？
——UWF抜きに現在の格闘技界は考えられないですからね。
野呂田 でも、これからはUWFの方向にUターンしていくと思いますよ。
えっ、どういうことですか？
野呂田 本当の闘いに近づいていくにつれて、華やかさがなくなってる、地味になっていくんですよ。いまは試合がすぐに終わっちゃうでしょ？
——一度のダウンでレフェリーが試合を止めちゃいますからね。
野呂田 ねえ？ 田村とボブ・サップの試合（「PRIDE」21）02年6月23日・さいたまスーパーアリーナ、1R11秒で田村がTKO負け）にしても、あの時のダウンは馬力で倒されただけで、田村はあそこからタックルに入れるわけでしょ？ 田村はボカボカやられても、そこから這い上がってくるんだから！ 田村は控室でもの凄く怒ってたね。試合後のドクターチェックも「ダメージなんかひとつもない」って拒否して、私以外には一切触らせなかったんだよ。「なんで止めるんだ!?」って言うってんだけど、その通りだと思う。ま、それは結果論だけど、あそこ

何時男 ヌ 日本育ちの 叙似位 い ニー・エー 何時男 演 エントでし

行く人々 みんな

何時男 よ スルマニア」 され始めま 不足の感 は 叙似位 確 す。『SM』 は、今後プ されるみた たりした実 派乱暴 そ 雇されちゃ つ払って待 つさりクビ 叙似位 A あ(笑)。w は『RAW』 てたテリー で「契約解 たし、ショ、 表されてま クチャ霧開 だっただけ 何時男 で さいのはや よう。日本 響が出てま サイティン ジャケット

泥沼の闘いになっていくのが総合格闘技 だからこそ「UWFをもう一度」なんです

から泥沼の闘いになっていくのが、 本来の総合格闘技のあるべき姿で すよ。

——そうですね。

野呂田 だから、凄く難しいんで

す。安全面を徹底させれば、試合 は面白くなくなっちゃうし。だからといって、とことんまでやらせると選手生命に関わることになるから、その許容範囲をどうする

かってことです。観客はちゃんと 観てますよ。だから、「UWFを もう一度」ってことなんです。

——田村選手がやってるU-I-S-T YLEはいかがですか？

野呂田 あれは重量級じゃないで すから。田村の発想としては、日 本人の体格に適した中軽量級を やっていきたいということでしょう？

ZSTと凄く似てるよね。総合格 闘技の裾野を広くしていきたいと いうことで、若い選手にチャンス を与えたいんだろうし。

——UWF時代に若手だった選 手も、そろそろ身体にガタが出始 める頃ですよ。

野呂田 そうだね。こないだも田 村と会って話したんですけど、田 村の「若手がもつと出てこないと ダメだ」っていう言葉もよく分か るんですよ。でも、「お前が引つ 張って喝を入れないと。まだ老け 込むのは早い！」って言いました よ(笑)。

——まだまだ活躍してもらわない と困りますよね。

野呂田 こないだU-I-S-T YLEで高阪とすごくいい試合をして ましたけど、ライバルが出現する と実力を発揮しますよね。元リン グス・ジャパン勢との試合をバン バン組んだら面白いでしょう。あ あいう試合を若手が見ると刺激を 受けるだろうし。

——その田村さんがUインターを

辞めた後、リングスへの橋渡しを したのが野呂田先生だったんです よね？

野呂田 まあ、背中を押してあ げる程度ですよ。でも、あの時は リングス生え抜きの選手には恨ま れたねえ。山本宜久なんか顔を見 るなり「先生、田村派なんでし ょう」って(笑)。あと、成瀬(昌 由)なんか「田村さんを連れてき たの、先生ですか？」って。「な んで俺が連れて来るんだよ？ 田 村が「入団します」って決めたん だから」って言いましたけどね (笑)。

——リングス内部はジェラシーが 渦巻いてたんですね。

野呂田 入門したのは山本たち より早いけど、リングスでは山本 たちが先輩なんだから、堂々とし てればいいんですよ。でも、あの 頃の山本は一番強かった！あの 時の意気込みや根性を忘れたか らダメなんだよ。最初にU-I-F-I LE CAMPがオープンした時 も、山本に「田村がジムをオーブ ンしたんだから気持ちよく行って やるんだよ」って言ったんです。 最初は「俺は行かねえよ」なんて 言っていましたけどね(笑)。でも、 山本はかわいいからクソ暑い日だ ったのにスーツをビシッと着て来 てましたよ。芯の部分では気持ち のいい男なんだよね。

——いい話ですねえ。



リングドクターとともに選手の安全確保に専念する野呂田先生。写真は 1月11日ZST・GP決勝ステージ、矢野卓見vsレミギウス・モリカビュチスの試合後。

野呂田 後で聞いたら、「汗だくになったから、スーツのクリーニング代を田村さんからもらえないですかね？」って冗談を言ってたよ(笑)。そのときに、やっと田村のことを認めたなと思いましたよ。2人の直接対決は凄かったですよ。

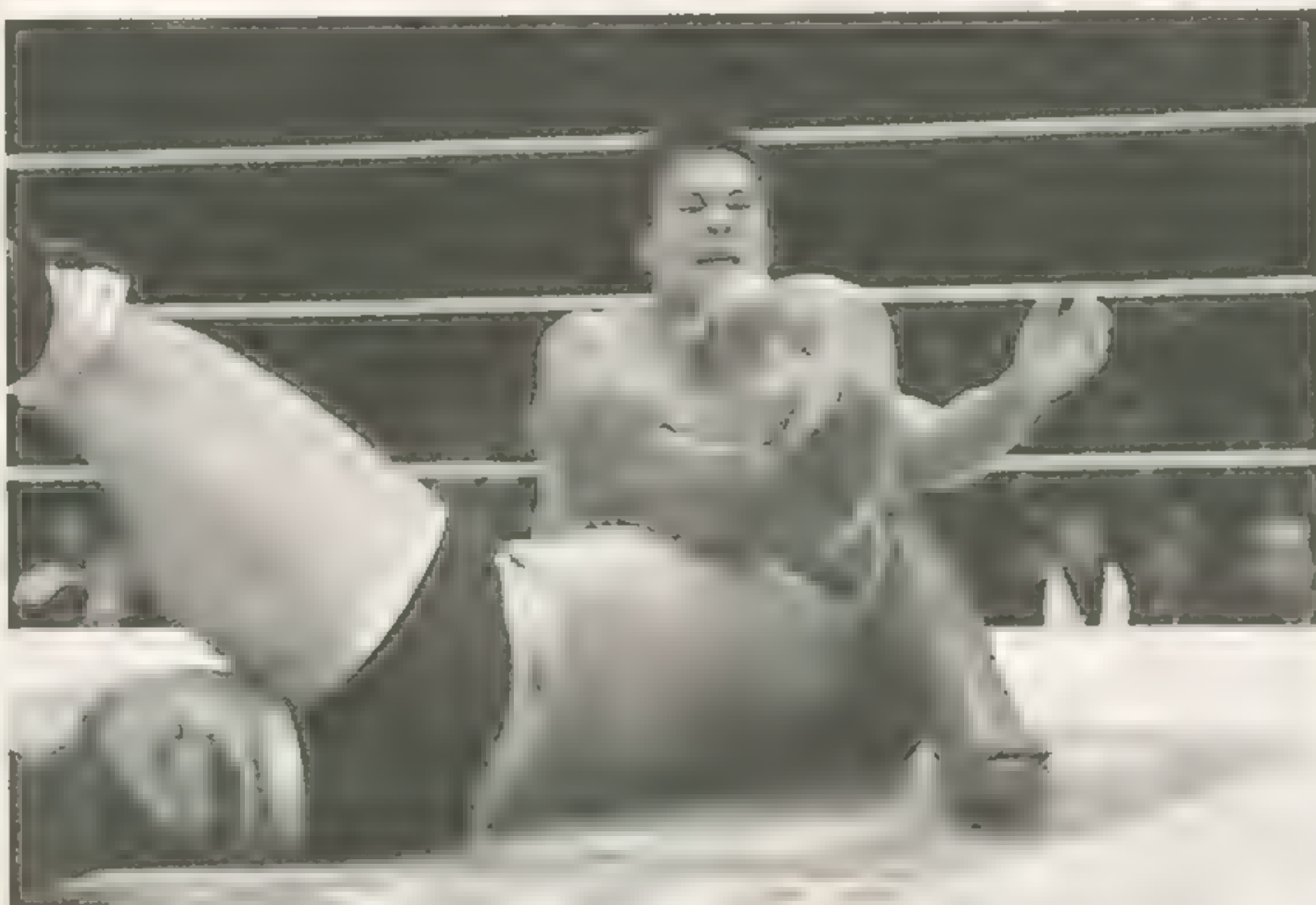
野呂田 そうそう。すごいシバキ合いだった。前田は出し惜しみしないから。ああいうしんどい試合は、回復度に影響するんだよ。肉体的な面はモチロンだけど、負けた選手は精神的にも立ち直るまで時間がかかるからね。

——リングスはKOKルールになって、体力的にさらにきつくなりましたよね。あのルールを決めるときも、野呂田先生は関わってらっしゃったんですか？

野呂田 前田と話をしましたよ。やっぱり、最初は「グラウンドでの顔面打撃も取り入れようか？」っていう話も出たんです。だけど、前田のやろうとしてる顔面ありルールはストップがなかったの。——ホントに顔面ありならトコトンやれ、と(笑)。

野呂田 そういうこと。でも、安

全面を考えると、スタンド状態での打撃は衝撃を逃がすことが出来るけど、グラウンド状態では衝撃を逃がすことが出来ない。固いマットで頭を打つから倍の衝撃なんだよね。検討した結果、「スポーツとしてどうか？」っていう結論になったんです。



今年2月の U-STYLE で行われた田村vsTKはハイレベルな攻防で観客を酔わせた。

——それで顔面なしになったわけですね。おかげでホントに過酷なルールになったわけですけど(笑)。

野呂田 たぶん、KOKが一番な過酷なルールじゃないかな？とにかく休めないから。(アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラが「PRIDE」ルールの方が楽だ」って言ってたけど、よほど基礎体力がしっかりしてないと、KOKルールで闘うのは厳しいですよ。

——そういう体力面ではロシア勢が抜きん出てましたか？

野呂田 やっぱ(アメリカン・コン・)ヒョードルが一番凄かったね。でも、ヒョードルが唯一負けた高阪(剛)との試合は、僕が試合をストップさせたんです。

——あの時はヒョードルが目の上をカットしたんですよね？ 野呂田先生がヒョードルに土を付けたんですか？(笑)。

野呂田 ヒョードルはこれからの選手だから、無理はさせなかったです。ヒョードルは何が凄いつて顔が小さいこと。パンチが当たらないからね。あとグラウンドになってからのパンチの威力、あれはバランスがいいから出来るんですけど。

——ロシア勢も、野呂田先生のところに来て治療してるんですか？

野呂田 (ヴォルク・)ハンはよく来ましたよ。あと、ハンと闘う予定だった(ニコライ・)ズーエ

フが、後樂園ホールでの試合前に、ハン同伴で来たこともあったね(笑)。

——これから闘う選手同士が一緒に(笑)。

野呂田 ハンが「俺がヒザにしてもらったニー・プレスが凄くいいから、ズーエフにもプレゼントしてくれ」って(笑)。「お前たち、今日は闘うんじゃないのか？」って聞いたら、「ズーエフの状態を完全にしてから闘いたい」って言うてましたよ。「なるほど」と思いましたね。

——たしかに、あれは足関節戦でいい試合でしたよ。ヒザといえば前田さんも痛めてましたよね。「俺のヒザはドイツ人だ」って、よく言っていましたけど(笑)。

野呂田 そうそう、軍人の死体から前十字じん帯と後十字じん帯を2度に分けて入れてるからね。人工じん帯を2本も入れて試合をしてた格闘技の選手は、彼が初めてでしょう。オリンピックで金メダルを取った柔道の斉藤仁は人工じん帯が1本入ってましたけど。2本入れてまで現役をやる覚悟は凄いですよ。1本入れた時点で、普通の選手なら諦めてるのに。

——ヒザ以外にも、前田さんはいろいろ怪我もしてたと思うんですが。

野呂田 ここで手術して剣状突

前田のヒザにはドイツの軍人の死体から2度に分けてじん帯を入れてるんです

何時男

日本育ちの
叙似位

ニー・エー

何時男

エントでし

行く人
みんな

何時男

スルマニア

され始めま

不足の感ほ

叙似位

す。SM

は、今後プ

されるみた

たりした実

派乱暴

雇されちゃ

っ払って待

っさりクビ

叙似位

あ(笑)。W

は「RAW

で」契約解

たし、シヨ

表されてま

クチャ零開

だっただけ

何時男

さいのはや

よう、日本

響が出いま

サイティン

ジャケット

UWF同窓会？ 直接言ってごらん 前田に殺されちゃうよ(笑)

起(胸の軟骨)を取ったことがあ
りますよ。今から18年前だけど、
その時のビデオもありますよ。こ
ないだも前田がここに来たときに
2人を見て、お互いに「若いね」
なんて話をしてただけ(笑)。

——そんな裏ビデオがあるんです
か!?

野呂田 資料用にカメラを回し
てたんですよ。だって、手術の2
日後にここでトレーニングを始め
てたんだから。

えっ!? そんなに早く!?

野呂田 凄(すご)いよ。トレーニング用
の台がなくて、病院に木の台を作
らせて「UWF」ってマジックで
書いたんだから(笑)。

へえ、いい話ですねえ(笑)。

野呂田 あれは、第一次UWF
が崩壊して、新日本に上がったた
頃だね。ここで練習して元氣にな
って復帰したんだけど、すぐに後
楽園ホールで長州(力)さんの顔
面を蹴っちゃったんだよ。だから、
私は「あんなに元氣に治しちゃっ
たから、暴れちゃったじゃないか」
って文句を言われましたけど(笑)。
でも、あれは長州さんが顔を動か
したところに蹴りが入っちゃった

事故だからね。長州さんも「日明
は悪くない」って言ってたでし
よ? 前田も「悪かった」ってひ
とこと言えはいいのに……。

まあ、言わないですからね
(笑)。

野呂田 ホントに自分の思ってる
ことが、相手にうまく伝えられな
いんだよ。でも、前田はひとり
いちばん似合うから。何をやるに
しても、ひとりで這い上がって
くるよ。

——リングス旗揚げの時がひとり
でしたからね。

野呂田 でも、前田は責任感が
強いよね。KOKルールをやる時
も、UWFの時も、前田は医療
面に凄くお金をかけてましたから。
リングス時代の成瀬だって2年ぐ
らい試合をしてなかったことがあ
ったけど、治療費はリングスが全
部出してるんです。医療費は高い
から、選手は痛くても我慢しちや
うでしょ? その点、前田はUW
Fの頃からCTスキャン、心電
図、血液検査、内臓の検査まで
やらせてましたからね。じつは、い
ちばん怖いのは内臓系のダメージ
でなんです。見えないし、体の受

け皿がすっかりしてないと、いく
ら栄養を摂ってもダメだから。実
際、UWF時代に検査したら中野
が脂肪肝で引っかけたりね(笑)。

お酒は飲めないんですけどね
(笑)。

野呂田 選手が入院する時も個
室でしたからね、安心して練習と
試合に専念出来たと思いますよ。
こないだ足を手術した金原(弘
光)も「足が痛いのを我慢しない
で、リングスが存続してるうちに
手術をすれば良かった」って言っ
てましたよ(笑)。

さすがボヤキング(笑)。で
も、皮肉なもので、リングスでは
欠場してた成瀬選手がいまや新日
本で活躍中ですからね。

野呂田 まあ、UWFもリングス
も解散しちゃったけど、これは
やっぱり前田に責任があるんです
よ。いま、横井(宏考)も、滑川
(康仁)も、伊藤(博之)も大変
な思いをしてるわけですよ。以前、
まだリングス時代に前田がここに
来た時、偶然だけど中野が入って
きたことがあったんですよ。

——凄(すご)い顔合わせですね!! (笑)。
野呂田 前田は「何やってんだ
よ?」なんて声を掛けてたんです
けど、中野が帰った後は「あいつ
は今、何をやってるんですか?」
って心配してたよ。その頃、中野
は墨田区の方で公民館みたいなと
ころを借りて50人ぐらいに格闘技

を教えてたんです。それを言っ
たら、「俺がUWFを解散しちゃっ
たからなあ」って言ってましたけ
どね……。

——そうなんですか……。

野呂田 前田は責任を感じてる
んですよ。ただ、さっきも言った
ように、これから時代はUWFの
方に戻っていくんじゃないかな?
きつと、もう一回観たいって声も
出てくると思いますよ。

——元・Uインターの鈴木健さん
がUWF同窓会というプランをブ
チ上げてますけど……。

野呂田 ああ、健ちゃんね(笑)。
前田に直接言っごらん、殺され
ちゃうよ(笑)。前田も「UWF
っていう名前を使わないでくれよ」
って言うてますけど、その通りだ
と思います。選手が使う分にはい
いと思うんですよ、前田の門下生
ならね。

——では、その前田さんの精神と
KOKルールを受け継いだZST
はいかがでしょうか?

野呂田 ZSTはいろんな面で、
これからの分野じゃないかな?
小谷(直之)とか所(英男)とか
いい選手は多いから楽しみだし、
彼らはSBや全日本キックに出て
も、面白いんじゃないかな?

——もともとUWFはSBとの親
交が深かったと思うんですけど。
野呂田 そうですね。一番最初
は、ユニバーサル(第一次UWF)

の頃に「従来のプロレスの殻を破って打撃を取り入れる」っていうことを盛んに言ってたでしょ？その時、佐山さんとか前田がシーザー・ジムに行って練習をしたんです。前田がドン・中矢・ニールセンとの試合が決まったときは、シーザーとマンツーマンで凄いいトレーニングをしてましたから。

野呂田先生もシーザー会長とは昔からお付き合いがあるんですよ？

野呂田 ええ、私がシーザーの仲人をやったんだから。シーザーの奥さんは私が紹介したんですよ。

仲人でしたか！（笑）。

野呂田 シーザーは大人だね。——どういう意味での「大人」ですか？

野呂田 考え方も柔軟性があるし、社交性もあるでしょ？ 選手の間でもちゃんと見るし。格闘技界では、ああいう人間は非常に少ないですよ。

——最近涙もろい部分も表に出てきてるみたいですけど。

野呂田 そうそう（笑）。SBは来年で20周年になるでしょ？ 旗揚げ当時は、まだ彼も現役だった

シートボクシング

SBは格闘技界の横の繋がりも多いし 政財界へのパイプもあるけど金がない!!



日本格闘技界を代表するこの5名が一堂に会する姿、一度は見たい！決して簡単な話ではないが夢の広がる野呂田先生の構想を



からねえ。長くやってるからってわけじゃないけど、格闘技界でSBがいちばん横の繋がりを持ってるんじゃないのかな？

——確かにそうですね。

野呂田 芸能界や政財界へのパイプもあるし。ないのはお金だけなんだよね（笑）。

——お金さえあれば、言うことないんでしょうけど（笑）。

野呂田 シーザーに言ってるんですよ。いつも「出世払いです」って言うから、「19年待っても、まだ出世払いしてくれないの？」って（笑）。

——19年も根気よく出世払いを待ち続けてくれる人がいるのは、シーザー会長の人柄による部分が大きいんでしょうね。

野呂田 そうですよ。いつまでも気になる男なんだよね（しみじみ）。SBにはいい選手がいっぱいいるでしょ？

——そうですね！

野呂田 シーザーは何が上手いっ

て、短期間でいい選手をちゃんと育てるんです。あんな優秀なトレーナーはいないですよ。いま、シーザーは肩が半分脱臼してるのに自分でミットを持ちたりしてるでしょ？

——えっ？ いま脱臼してるんですか？

野呂田 「肩が痛い」って言うから、1週間前にシーザー・ジムまで行って診てきたんだけど、「こんな状態だと、そのうち外れるぞ」って。「インナー・マッスルを鍛えなきゃダメだ」ってことで、身体を支える筋肉を鍛えるチューブ・トレーニングの方法を教えてきたんですよ。「へえー」なんて言いながら、土井広之とかが見てるから「お前たちも、インナー・マッスルを鍛えなきゃダメだよ」って言ってきましたよ（笑）。

——いまだにシーザー会長は最前線で指導してるわけですね。

野呂田 やっぱ、選手をその気にさせるのがうまいよね。あの選手育成は素晴らしいよ。いま、K-1で活躍中の村浜（武洋）だってSB出身でしょ？

そうですね。

野呂田 シーザーは自前の選手を育てるのがうまいんだけど、みんな出ていっちゃうんだ（笑）。——前田さんと似たような境遇ですね。

野呂田 ……似たような境遇だ

何時男

日本育ちの
叙似位

ニー・エー

何時男

エントでし

行く人
みんな

何時男

スルマニア

され始めま

不足の感ほ

叙似位

す。『SM』

は、今後プ

されるみた

たりした実

派乱暴

雇されちゃ

っ払って待

っさりクビ

叙似位

あ(笑)。w

は『RAW』

てたテリ

で「契約解

たし、シ

表されてま

クチャ零

だっただけ

何時男

さいのはや

よう。日本

響が出てま

サイティン

ジャケット

前田日明、藤原敏男、シーザー武志、佐山聡、 高田延彦に力を合わせてもらいたい!!

から、ちよつとした行き違いで衝

突しちゃうんだよ(笑)。

なるほど(笑)。

野呂田 いや、それを仲直りさ

せるのが私の役割なんだけどね。

もう、大変だよ(しみじみ)。

大物同士ですからね、それは

大変でしょう(笑)。

野呂田 もう過去に2、3回や

ってますよ。

迫力ありそうですね。

野呂田 凄いな(苦笑)。お互い

に正面を向いて言い合うようなこ

とはないから、まだいいけどね。

その2人がどこかの会場とかで会

った時に「はい、握手!」って言

って、それで終わっちゃうわけ

です。ああいう難しい男同士の場合

は、理屈を言ってもしょうがない

でしょ? 「もう、いいから。こ

こは年寄りに任せて仲良くしろ」

って、それで十分なんだよ。

—— かつこいいなあ。

野呂田 そこからは、もう2人と

もニヤニヤしちゃってね。前田も

「いやあ、シーザーさん、すっかり

俳優ですねえ」なんて話になるか

ら。

—— すっかり打ち解けちゃうんで

すね(笑)。

野呂田 去年12月(7日)に

『藤原祭り』ってあったでしょ?

あの時も藤原敏男さんから頼まれ

て、「前田さんに花束贈呈のゲス

トとして来て欲しい」って頼まれ

たんです。それを前田に話したら、

「是非、やらせてもらいたい」っ

て。藤原さんは、前田にとっては

神様みたいな人だからね。

—— でも、あの時、テレビの解説

に……。

野呂田 佐山さんがいたんだよ!

(笑)。

—— そうですよ(笑)。

野呂田 記者たちは「何かある

ぞ」って期待してたと思うんだけ

ど、あのとき佐山さんは放送席か

ら離れなかったからね。佐山さん

が控室に戻ってきたりするような

ことがあれば、前田と接触する可

能性もあったんだけど。前田にし

ても、自分から「佐山さん、どう

も」って行くタイプじゃないから

ね。

—— そういうシーンは見てみたい

ですけど(笑)。

野呂田 でも、私が感じた限りで

言えば、この2人の間でも少しず

つ雪解けは始まっているなあという
兆候がありましたから。前田と一
緒に藤原道場に行ったときも、藤
原さんと前田で佐山さんのことを
話してたからね。

—— どんな話をするんですか?

野呂田 藤原さんが「あいつ、こ

こに来て練習やってますよ。でも、

酒は飲まないくせにまんじゅうと

ケーキをバクバク食うんだよ」っ

て言ったら、前田が何て言ったと

思う? ニコニコしながら「佐山

さんは、新日時代からケーキをバ

クバク食べてましたからねえ」っ

て(笑)。

—— アハハハハ!

野呂田 前田が本当に佐山さん

のことを許してなければ、そんな

話はしないと思うんだよ。あと、

別の時に前田に「いままで闘った

中で、日本人でいちばん強いのは

誰だった?」って聞いたたら、「佐山

さんですよ」って即答したんだよ。

—— おおっ!

野呂田 貴重な発言でしょ?

「馬力だけなら外人の方が強いけ

ど、佐山さんは動物的なバネを持

ってる凄いな」って褒めてたから。

—— ちゃんと認めてるんですよ。

—— 今度は、野呂田先生のプロデ

ユースで前田さんと佐山さんの握

手の実現したら最高ですね!

野呂田 前田日明、藤原敏男、

シーザー武志、佐山聡、そこに高

田も入ってもらいたいんだよ!

格闘技の世界で凄い実績を持つ
5人がガチッと握手してくれた
ら、面白い格闘技界になると思
う。お互いに力を合わせて、いま
までのしがらみとか垣根を取っ払
って欲しいんだ。選手のレベルア
ップにも繋がるから、総合とプロ
レスと立ち技を選手が自由に行き
来できるような環境が整えば、い
い面も多いでしょ?

—— 面白くなりそうですね。

野呂田 選手の隠れた素質も伸

びると思うんですよ。「俺は総合

よりプロレスの方が向いてるかも

しれないな……」っていう選手も

活動がしやすくなるだろうし。そ

の逆でプロレスラーが格闘技に挑

戦するときも、いまよりはやりや

すくなるでしょ? 私は個人的に

山本宜久なんてプロレスに向いて

ると思うんだけど……まあ、あ

まりそういうことを言うが高田に

怒られちゃうね(笑)。

—— たしかに、山本さんの場合は

そういう潜在能力はピンピンに感

じさせてくれますから。山本さん

に限らず、選手にとっては活躍の

場が多い方がいいですよ。

野呂田 そうだね。そういう格闘

技界になるように、私は願ってま

すよ。

—— 【03年11月7日、東京警察病院

にて収録したインタビューを再構

成】

元・WWE[・]スーパーヘビーウェイトスター、現・高田モンスター軍

「さすらいのテキサス野郎」の素顔に迫る!!



DUSTY RHODES JR.

SPECIAL INTERVIEW

撮影/平工幸雄
スタイリング/テディ・ベルク
編集/阿部タケシ
デザイン/スモーノブ
designed by そおとめの事務所

「すっかり打ち解けちゃうんで

言えば、この2人の間でも少しす

田も入ってもいいんじゃないかな

アメリカン・プロレスの神髄を体現する生きる伝説。『アメリカン・ドリーム』ことダスティ・ローデスの息子が前号に続いて『紙フロ』登場！日本のファンには「ダスティ・ローデスJr.」よりも、「ゴールダスト」としての方が有名なのだが、その人生はいたって波乱万丈！高田モンスター軍の中でも、そのメジャー級のプロレス技術でモンスターたちからリスベクトを受けている。テキサス州の旗をあしらったヘイントの下着を素顔に迫れ！

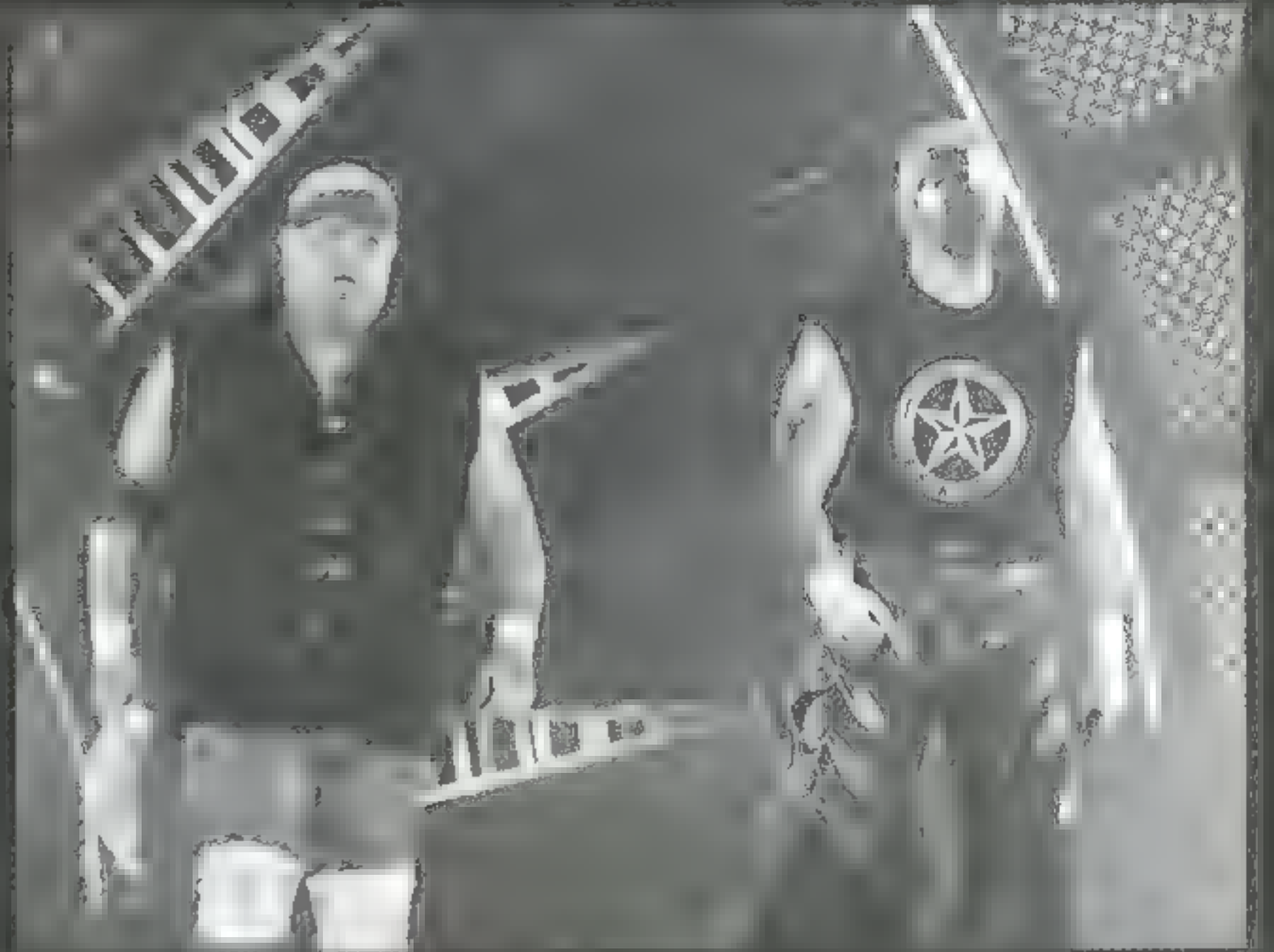
ローデスJr.さんはテキサス州オースチン出身ということですが、数多くのレスラーがテキサス出身ですよ？

ローデスJr. そうだね。デューク・マードック、ブラックジャック・マリガン、テリー・ファンク……とにかくいっぱいいるよ。

ちなみに、ゴールダストはマリウツド出身ってことでしたが(笑)。

ローデスJr. ああ、彼はね(笑)。とりあえず、ノー・モア・ゴールダスト(笑)。つまり、彼はこの世に存在しないよ。なるほど(笑)。ローデスさんはプロレスラーになる前、レフェリーをやっていたという話を聞いたことがあるんですが。

ローデスJr. イエス。あれは忘れもしない1988年。最初に戦った試合はロックンロール・エキスパレス(リック・モートン&ロバート・ギブソン)対ミッドナイト・エキスパレス(ボビ・レイトン&ランディ・ローズ)だ。その試合はテキサスのアマリロでの試合だ。試合の最中、俺のスポーンは大きく裂けてしまったんだ。その穴



ローデス親子は3月7日「ハッスル2」でタッグを結成！小島&大谷組に敗れたものの「Jr.」はメインイベントで高田総統の指示に従いモンスター軍の一員として小川直也を叩きのめした。ドゥ・ザ・ハッスル！

DUSTY RHODES Jr

からキレ●マがはみ出したのも気付かずに夢中でレフェリーをやっていたわけ……(遠い目)。

ローデスJr. 試合が終わって、オレがロックンロール・エキスパレスの手を上げた時に、客はオレのことを大笑いしてたんだぜ。だけどオレは控室に戻って、レフェリーの先輩に言われるまで気付かなかったんだ。

それだけ緊張してたってことですね(笑)。そもそも、なぜレフェリーをやることになったんですか？

ローデスJr. オヤジ(ダスティ・ローデス)が「このビジネスをやるんだったら、まずレフェリーを経験して、いるんなことを勉強した方がいい。それ

からトレーニングを積んでプロレスラーになれ！」って言われたからなんだ。

デビューが1989年8月にフロリダ州タンパ。相手はビッグ・バッド・ボブ(ボブ・クック)という選手でデビューしたと聞いたのですが。

ローデスJr. そうだ。フロリダ・チャンピオンシップ・レスリングという団体で「デビュー前にはステイ・ブ・カインがオレにいろんなことを教えてくれたね。

ちなみに、デビュー戦の成績は？

ローデスJr. オレが勝った。

おお、さすが！その年には全日本プロレスにも初来日しています。

ローデスJr. 多分、オレのオヤジがミスター・ババ(ジャイアント馬場)にブッシュしてくれただろう。ミスター

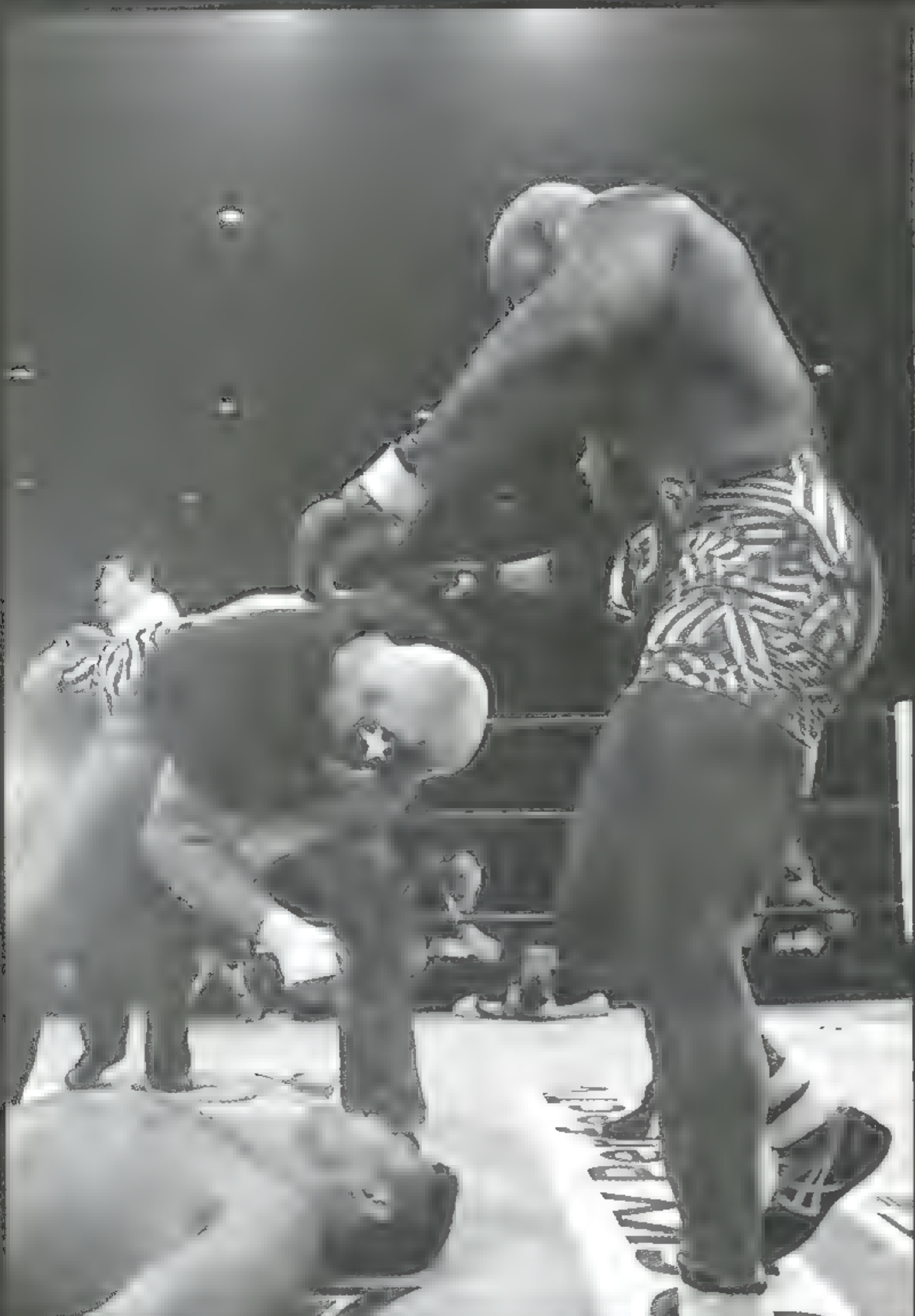
ババは偉大な人だった。オレとジミー・スーperが組んで、ミスター・ババとアブドゥーラ(ザ・ブッチャー)のタッグと闘ったんだ。俺がビッグ・ブーツをやったら、ミスター・ババからもっと大きなビッグ・ブーツが返ってきた。とても楽しい試合だったよ(笑)。

その光景を思い浮かべるだけでも、楽しいですよ(笑)。

ローデスJr. 最初はナースになってたけど、なにしろミスター・ババは社長だろ。

下手なことは出来ないですからね(笑)。他にも印象に残った日本人レスラーはいましたか？

ローデスJr. その時じゃないけど、いる印象深い日本のプロレスラーはいるんだ。オヤジと闘った頃の全盛期のイノキ、そしてオールジャパンのカワダ、ZERO ONEに上がってるタナカとクロダもナイスファイターだね。



は大きく裂けてしまった。たんだ。その大

お父様とのタッグで一度、WWF

(当時)に参戦してましたよね?

ローデスJr あれは、たしか1991

年の「ROYAL RUMBLE」

だったかな……。ワンマッチだったけ

ど(対デッド・デビアス&バービル)

エキサイティングだったよ。その次に

オヤジとタッグを組んだのは、確かこ

っち(日本)だったと思うぜ。マサ

サイトー&ハシモトと、東京ドームで

試合をしたんだ。

そうですね。その後、リッキー

スティムボートと組んでWCWでタッ

グ王者になってますよね?

ローデスJr 自分の一番の親友はバリ

ー・ウインダムなんだ。彼から教わっ

たことは凄く大きい。リッキーと組

んだことは、バリーと同じ、いやそれ

以上に自分にとって勉強になったよ。

特にシヨーマンシップの面でね。

バリー・ウインダムともタッグ王

者になってますよね?

ローデスJr イエス。

さらにWCWではUSヘビー級

王者にもなってます。

ローデスJr たぶん3回は取った。

「たぶん」ですか(笑)。

ローデスJr WCWではインターコ

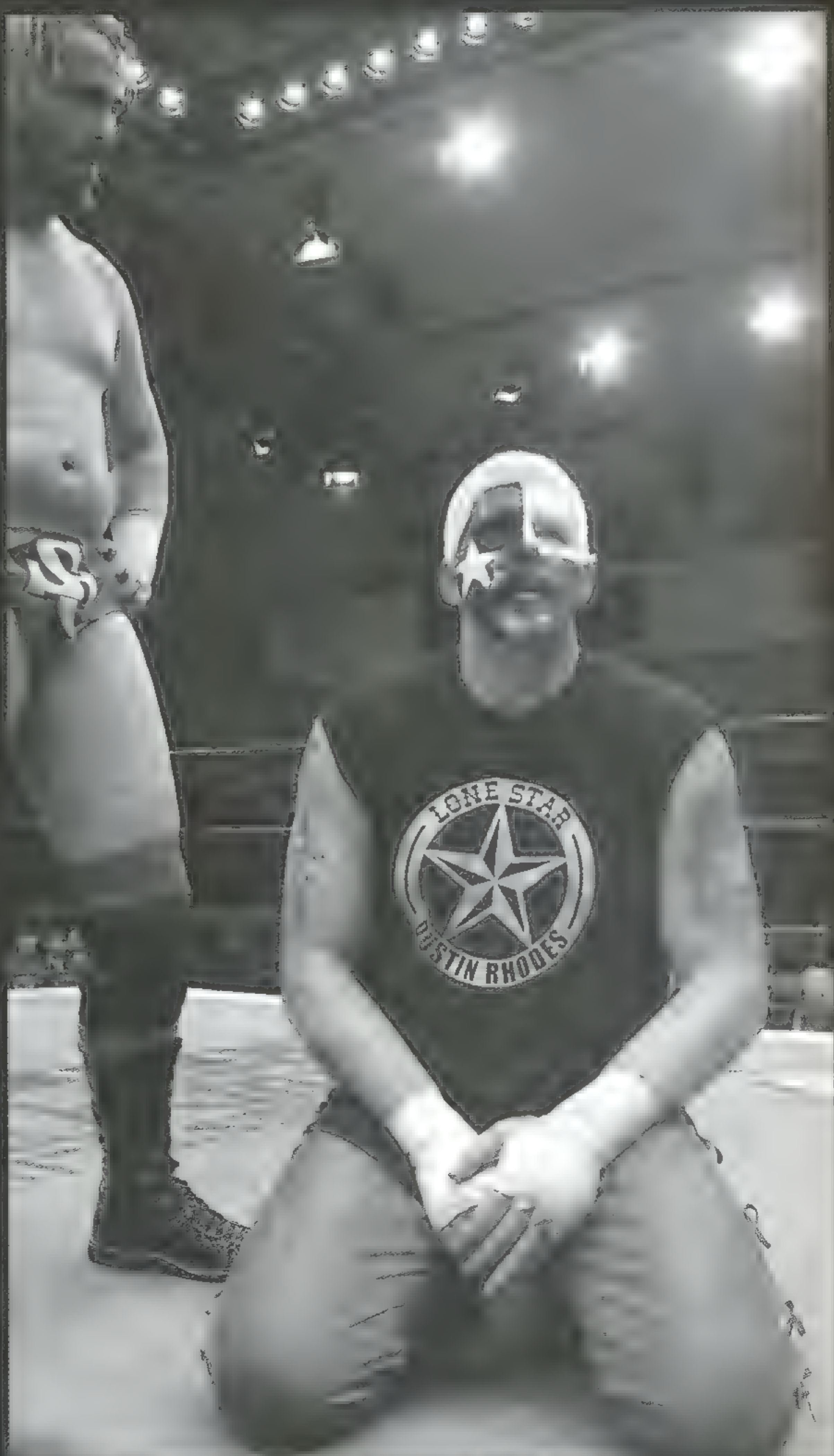
ンチネンタル王者に2度取ったし、

ブッカーTとのタッグで3度王者に

なった。

WCWではリッキー・ルードとも

何度か試合をしていますよね?



ローデスJr ああ、30分間のアイアン

マン・マッチをやったのがとても印象

に残ってるよ。すごくいい人だったな。

じゃあ、すごくいい人という言葉を

聞いたときは……

ローデスJr すごくショックだった。

3月5日、後楽園大会でリッキーとタッグを組んだローデスJrは、ローデス&ハワードと激突。注目された親子対決はほとんど接触なし。試合後、Jrは親父との対決にひざまづいて涙を流した。父親の偉大さを感じさせる一幕だ。

ね。彼だけじゃないよ。いろんなレス

ラーがあの世界に行ってしまった。タイ

ピングが早すぎるよ。すごく悲しいこ

とだ。

亡くなったブライアン・ヘルマン

も同時期に活躍してましたよね?

ローデスJr ああ、彼の生前最後の対

戦相手がオレだったんだ。その試合の

次の日がPPVだった。彼は会場に

現れなかったな。

ドラッグという説もありますね。

ローデスJr それが原因かは分からな

いけど、精神的にかなり錯乱してる

ようだった。その最後の試合でも、

対戦相手のオレが彼をずっとあげな

きゃいけなかった場面も何度かあっ

たし

ね。

そうですね。90年代初頭に在

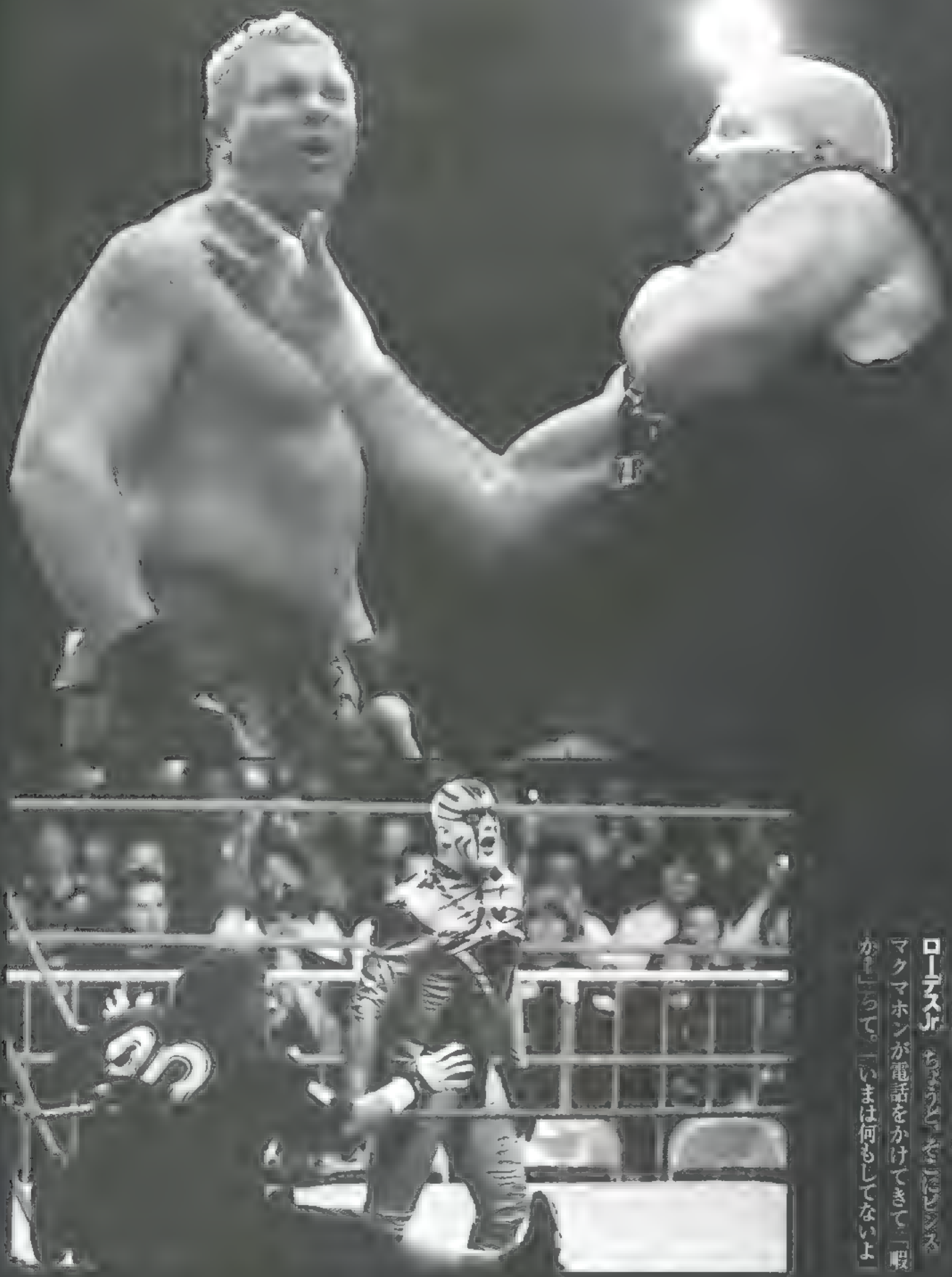
籍していたWCWをなぜ離脱したんで

すか?

レフリーリーとしてデビューした試合で オレはキン●マを見せってしまった……



ゴールダストはちよつと早過ぎたんだ みんな心の準備が出来てなかつたのさ



ローデスJr. 契約が切れただけさ。ス
タイホーが「自宅待機」の状態に陥
てしまったんだ。

それはツライですね。

ローデスJr. ちよつとそこにピンス

マクマホンが電話をかけてきて「暇
か」って。「いまは何もしてないよ

「演じてもらいたくないキ
ャラクターがある」ということだっ
た。そして、ピンスの説明を聞いたん
だ。それがゴールダストの始まりさ。
じゃあ、ゴールダストはピンスが
生み出したキャラクターだったんです
ね。

ローデスJr. 彼が「ゴールダスト」と
いう名前と、アドリアン・アドニス
のような中性的な性別を与えて、足りない
部分にはオレのアイデアを入れたん
だ。

「当時は実に衝撃的でしたよね。ど
んでもないキャラというか。」

ローデスJr. 今だったら別に普通かも
しれないな（笑）。だけど、あの当時
には凄まじい反響だったよ。みんな心の
準備が出来てなかったみたいで、
「いる言われたよ」「オカマ野郎」「フ
ァ●ク・ユー」とか（笑）。今思え
ば、ちよつと早過ぎたんだと思うね。

ゴールダスト登場が95年頃ですか
ら「WWE」が極端に男性化してピンス
メント化する2、3年前ということ
もあり、ファンも免疫がなかったんで
しょうけど。

ローデスJr. でも、そういう反応が返
ってきたことは「グレート・ショウ
ブ」をしたというところから思っているよ
（笑）。

「ゲイ団体から」もの凄く抗議があ
ったそうですね。

ローデスJr. ああ、しょつちゅうだよ
（笑）。「私の子供には絶対に見せない」
とかいう抗議が来れば来るほど、視聴
率はどんどん上がっていったんだ
（笑）。

「そのへんはこの国でも一緒です
ね（笑）。いま、子供の話が出たんで
うかがいますけど、お子さんはいるん
ですか。」

ローデスJr. 「プロレス」(腕に彫ったタトゥー)を見せながら「オレの娘」がコタマ。

「おお、プロレスが彫ってある」

ローデスJr. そうだ。反対側の腕には馬が彫ってある。これは娘のタトゥーが馬好きだからさ。

「素晴らしい親ガリだね」(笑)

「プロレスとして活躍したデリー」と結婚したんですが、その後離婚してまうよな。

ローデスJr. ああ、娘はオレが引き取って育ててる。それに俺は再婚もしたよ。

「幸せそうで、うらやましい限りです」しかし「ゴールダスト」としてWWFで活躍した後、またWWEに復帰してまうよな。

ローデスJr. その時は「ゴールダスト」のキャラを演じることに抜れてしまったんだ。「もういっや」と思ってたし、しばらく休んでから「WWE」に復帰した。「当時WWE副社長」に電話をしたんだ。

そこで「セブ」っていうキャラクタをやってみました。すごく短期間で売れたけど(笑)。

ローデスJr. オレのオヤジが考えたキャラクターだったんだ。すごくいいキャラだったんだけど、あのビジュアルの「WWE」から引き抜かれ「WWE」にやってきました。脚本家が入ってきて、かなり切りやがった。もう少し続けて

「これは面白く展開になるんだろ」けど「WWE」でもWWFと同じで、政治的な問題に巻き込まれてしまったんだ。

「この話の話を、ルックのことはどう思いますか」



DUSTY RHODES Jr.

「プロレス」(プロレス)から取ったんですか?

ローデスJr. イエス。

「映画鑑賞が趣味だけに、さすがです」(笑)

ローデスJr. ああ、映画が大好きなん

PROFILE

本名: Dusty Rhodes Jr. 1944年4月11日、アメリカ・テキサス州オースチン出身。プロレスカライナ州のアムレス王者(一度)、WCW(91年)→WWF(95年)→WCW(99年)→WWE(02年)と渡り歩いた。父親は「アメリカン・ドラゴン」ダスティ・ローデス。先日、WWEを退団したデリーとは結婚したが離婚。現在は新設も抱えている(P95の「FILE」参照)。プロレスは地味な切れ味だ。195センチ、120キロ。

「その歴史を書いたことで、さう面白くものになるはずだ」

それは読みたかったですね。

ローデスJr. そのうち書くから期待してくださいよ。

「分りました。今年になってWWFから再び離脱したわけですから、その理由は何だったんですか」

ローデスJr. ビジネスの回復が思わしくなくて、長いこと試合には出られなかつたんだ。そして「もういっや」ということになった。幹部連中の誰かがオレのことを嫌ってたのかもしれないし、まあ、そういうこともあるさ。

「ゴールダストを日本で見ることは出来ないうちが」

ローデスJr. あの「ゴールダスト」はWWFに所有権があるから難しいだろうな。ただ、黒とプラチナで似たようなキャラクタは出来るかもしれないけど(笑)。

「日本では「ゴールダスト」の名前で登場するんじゃないか」という噂もあるんですよ。

ローデスJr. そうなのかい。そりや初耳だ(笑)。今後はZERO ONEの「ゴールダスト」のリングに上がることになる。チャレンスがあればアメリカでどこかのリングに上がるかもしれない。

「期待しています。最後に日本のファンにメッセージがあれば」

ローデスJr. 日本のファンにはずっと応援してもらってるから感謝してるよ。これからは日本でも頑張っていくからね。

「3月5日、東京・後援ホールにて収録」

黒と金じゃなくて黒とプラチナで似たようなキャラは出来るかも……



本誌 Back Number

no.08 '94.01

さらば新日本プロレス

仁義なきワイド座談会「さらば新日本プロレス」／仰天企画・恐山旅行のついでにマスカラス&天龍を見る／サスケが「紙プロ」初登場！ 20ページにも及ぶ大特集！

700yen⇒350yen 50%OFF

no.16 '96.06

新日本凸凹大学校

「紙プロ」的・昭和・新日本プロレス大検証！ マサ斎藤・キラークン・田中リングアナ・破壊王・後藤達俊／ビックリ！ 糸井重里vsサダハルンバ谷川の対談が実現！

780yen⇒390yen 50%OFF

「驚える情念」石川雄規、初の自伝伝!! '00.04



情念～夢一途なり～石川雄規

紙プロで2年半続いたバトラーツ社長・石川雄規のドラマチックな連載エッセイに大幅加筆・書き下ろし！ 自称「世界一の猪木信者」石川社長が、あまなく全ての人に捧げる珠玉の1冊！ 情念とは何か分かる本である

ユウキが... 1700yen⇒900yen 50%OFF

no.13 '95.03

道場破りとは何か?

安生洋二が道場破りでヒクソンに返り討ち！ 山本小鉄&上田馬之助道場破りとは何か？ インタビュー／「平成ファミコン・プロレス」馳浩・スベール・デルフィン・斎藤文彦

780yen⇒390yen 50%OFF

no.17 '95.07

実況パワフル北朝鮮

あの北朝鮮での「平和の祭典」を語りまくる！ アントニオ猪木&永島勝司・村松雄・破壊王・ブル中野／バトの原点はここにある！ 「藤原組」の逆襲！

780yen⇒390yen 50%OFF

みんなで遊べる付録付き!! '01.04



さくぼん

PRIDEの会場でも大人気!! サクのすべてがよくわかる桜庭和志初のインタビュー集！ 花くま先生の「スクラバの汁」、特製シールやポスター、動く必殺技「炎のコマ」「炎の人力車」、スクマシ立体的組お面など付録がこれでもか！ とばかりに付いています！

238ページ 1000yen

no.14 '95.04

神秘とは何か?

佐山聡・大槻ケンヂ・プロボディガード清水白風・鈴木みのるたち格闘神秘を語ります！ 日本プロレス歴史の証人・遠藤幸吉セメントロングインタビュー

780yen⇒390yen 50%OFF

no.19 '95.09

さようなら紙のプロレス

「紙プロ」を偲んで... ターサン山本・ユセフトルコ・上田馬之助・糸井重里・サスケ&高野孝雄／石井館長・ターザン・サダハルンバ、平仲信明たちの「負けず嫌い」座談会

780yen⇒390yen 50%OFF

インタビューという名の鉄拳史



紙の前田日明

紙プロ、「リントマ」、紙プロRADI CAL誌上で展開された前田日明怒濤のエネルギー史！ 引退直前時のインタビューも特別収録だ。今こそ前田日明を振りかえれ！

プロレス、UWF、そしてリングスとは何か？ 大山倍達とは何か？ 激白ブライドとは何か？ 特別対談 撃隊王・坂井三郎×前田「勝負師とは何か？」 特別対談 イエローキャブ社長・野田義治×前田「巨乳とは何か？」 バカの壁！ 著者・猪老孟司×前田「脳みそとは何か？」 大和魂談話・エンセン井上×前田 他、珠玉のインタビュー&対談が多数収録!!

1575yen

no.15 '95.05

インディペンデントの逆襲

あんた誰？ 山口日昇試練のインタビュー・レスラー10番勝負！ K-とは何か？ 石井館長・ターサン山本・サダハルンバ谷川のK-1三兄弟（当時）インタビュー

780yen⇒390yen 50%OFF

no.19 '95.09

極真とは何か?

松井章主／磯部清次／N・ベラス／大山茂／大沢昇／ウイリー／フィリオ／村上竜司／中村誠／藤山初雄／佐藤勝昭／黒澤岩樹／竹山晴友／谷川貞治／山田英司／夢枕獯

1530yen⇒800yen 50%OFF

no.53 世紀のビッグイベント

世紀のビッグイベント「Dynamite」直前大解剖!!

- ノーファー×無謀美・対談!! 高山善廣×美濃輪育久
- 独占肉弾スクープ! マット・ガフアリ
- 爆発! 川村社長ガチンコ語録
- 偽造王の知られざる半生! 一宮章一

no.58 新春特大号!!

「明日、また生きるぞ!!」な対談の大連発!!

- 夢幻のファンタジー対談 武藤敬司×船木誠勝
- スタイル対談 田村潔司×高阪剛
- Jインター座談会 宮戸×安生×鈴木健
- カルガリー師弟対談 ミスター・ヒット×ハンフ・カーン

no.63 OH魂(イラスト)

吉田秀彦が大英断! ミドル級GP出陣!!

- 「お前は男だ」劇場炸裂 高田延彦
- 「PRIDE」REBORNを大総括!!
- 愛国の虎 ザ・マスク・オブ・タイガー
- 芸能界一の川田番 ダチョウ倶楽部

no.69 OH魂

大晦日・格闘技大戦&1・4プロレス戦争直前!! 年々年始もドゥ・ザ・ハッスル!!

- 出てこい! 泣き虫!! 橋本真也&小川直也
- 泣き虫! 著者登場! 金子達仁
- 大晦日直前インタビュー! 田村潔司
- アイアムリアルプロレスラー 美濃輪育久

no.55 高田×田村!!

夢幻大の真剣勝負が実現!!

- 「真剣勝負」発言から7年!! 田村潔司
- 実力者、遂に「PRIDE」登場! 金原弘光
- メカトン級の強さと面白さ!! ポブ・サップ
- 靖国神社で興行開催!! 佐山聡

no.59 吹けよ! 呼べよ嵐!!

マット界新風景が見えてきた!!

- いざノケイラ戦!! E・ヒョートル
- アメリカン・ドリーム タスティ・ローテス
- 爆発!! WJマグマ語録
- 吉田道場の秘密兵器 中村和裕
- UWFの再興と再考 田村潔司

no.64 灼熱のPRIDEミドル級GP

「PRIDEミドル級GP」直前号!!

- 「異次元格闘技戦」 田村潔司×吉田秀彦を大展望!!
- 「PRIDEミドル級GP」出場全選手インタビュー
- ミスター・高橋の盟友が放つ「猪木の裏側」
- スマックガール・ビキニ特写!!

no.70 年末格闘技大戦&1・4プロレス戦争大総括!!

OH、ゴバー登場!! 「ハッスル」とは何か?!

- PRIDE征服宣言 ミルコ
- ソウバに宣戦布告! 近藤有己
- ド真ん中の真実を語る! 佐々木健介&北斗晶
- 発表! 紙プロ大賞&マット界語録2003

no.56 愛すべき若気の至り!!

受け継げ、Uインターの蒼き魂!!

- 田村戦直前!! 高田の覚悟を読み解け! 高田延彦
- 殊れ! Uインター伝説!! 安生&金原&高山
- 高田×田村、観る側の覚悟!! 浅草キッド
- 「紙プロ」に風がふくせえ!! 鈴木みのる

no.61 5・2仁義ある闘い!!

やっちゃんぞバカヤロー!!

- 裏番組をブッ飛ばせ! 橋本真也×小川直也
- 1年間の沈黙を破った!! ヴォルク・ハン
- プロレス・格闘技クロスオーバー対談 エンセン井上×金原弘光
- リングス・リトアニア特集

no.66 ミルコ

ミルコ、「武士道」電撃出陣!! もはや誰にも止められない!!

- 緊急独占インタビュー! ミルコ
- マッハの野望を砕いた「赤い暗殺者」登場!! 長南亮
- 「天才空手少年」VT秒殺デビュー!! 中嶋勝彦
- 「東スポ」とは何か? 柴田悠一

no.71 プロレスよ、踊れ!

3・7「ハッスル2」は大フィーバー!!

- 「PRIDE GP」優勝宣言 ミルコ&ノゲイブ
- 待望の「紙プロ」初登場! 川田利明
- 理想のプロレスを追い求める! AKIRA
- スクープ! 幻の猪木vsアミン戦の真実!!

no.57 一瞬の11・24!!

高田延彦引退試合を大総括!!

- サップと地球規模のタイマン勝負!! 高山善廣
- 新たな「U」が始動!! 田村潔司
- 悪魔の書、再び! ミスター・高橋×大槻ケンヂ
- 「北尾戦・セメントマッチの真実」 ジョン・テンタ

no.62 誰でもいいからミルコのクビを

カッ斬ってみろ!!

- ヴァーと笑顔で初登場! 佐々木健介
- 現役復帰間近!? 船木誠勝
- 藤田と新日を一刀両断!! E・ヒョートル
- 新日本パートを徹底検証!!

no.68 人類史上稀にみる「大晦日・格闘技大戦」!!

白黒ハッキリ決めようやーっ!!

- 大晦日三つ巴決戦に出撃宣言! 高田延彦
- 横綱がK-1に殴り込み 曙とは何者か?!
- 一年ぶりの勝利で「ココ」インタビュー 桜庭和志
- 「野良犬」紙プロ初登場! 小林聡

no.72 最強への求道者たち全員集合!!

PRIDE・GPに格闘ロマンを見よ!!

- GPの大本命をオランダでキャッチ!! エリヤー・エンフ・ヒョートル
- 第二のミルコとなるか? ステファン・レフ
- K 1に暴力を持ち込んだ男 山本KID徳郁
- 全て見せます!! 突撃! 佐々木健介叩

通販申し込み方法

▼バックナンバーは通販でしか取り扱っていません。書店では買えません

★電話注文 03-3403-5142

★メール注文(代引きになります)

kapa@kamipro.com

★郵便振替

00130-3-769154

(株)ダブルクロス

★携帯サイトからも購入できます

★代引きについてはP160を参照してください。

▼郵便振替の場合は用紙の通信欄に希望号数を明記して下さい

★本誌なのかRADICALなのかを必ず明記して下さい。

▼送料

1冊=310円、2冊=380円、

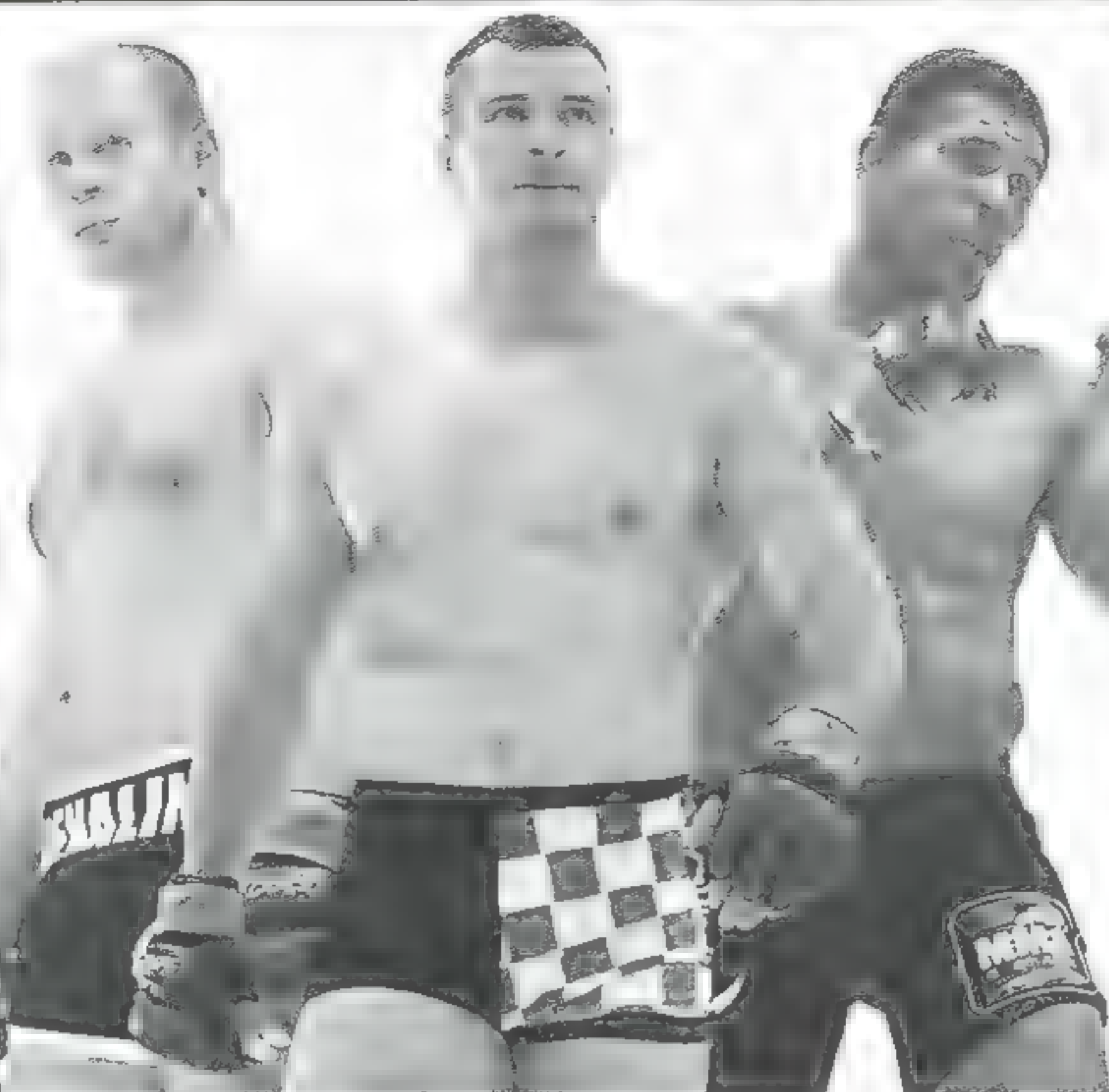
3冊~4冊=450円

5冊=520円、6冊以上=700円

紙のプロレスRadical 常備店

- アイドル新宿店
- 新宿ファイター
- 大山アメリカン
- プロレスマニア館
- チャンピオン
- リングスバレス
- パディスラム
- タコシェ
- レッスル池袋
- 書泉ブックマート
- 書泉ブックタワー
- 書泉グランデ
- グレートアントニオ
- 東京イサミ

PRIDE GP 対策!!

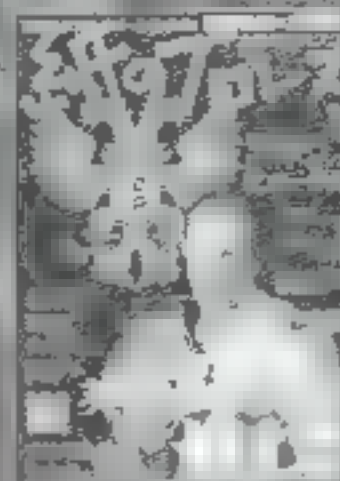


バックナンバーは
電話で注文できます!!
03-3403-5142
【平日15:00~22:00 (株)ダブルクロス】

PRIDE・GP直前! 3強の歴史を復習だ!!



PRIDE.22 直前!
54 不平の時代を克服した英雄ノゲイラ!!
●サブを風車の理論で暴く! ノゲイラ
●「レイシー」の
●ノゲイラと山根に挑発!
●純プロレス対決! 武蔵敬司×ワイルド・ボム
09.06 / 880yen



PRIDE.25 REBORNを大総括!!
60 英雄、安眠好む!!
●ノゲイラ政権を崩壊させた男!! ヒョードル
●「PRIDE」の未来を語る! 高田純彦本部長
●驚愕の格闘家対決! 武蔵敬司×須藤元氣
10.01 / 880yen



ヒョードル×ミルコ、頂上対決実現か!?
65 相対峙の闘争本能世界一決定戦!!
●最後の皇帝!! 語る! ヒョードル
●妖刀の切っ先、遂に皇帝へ!! ミルコ
●一筋の生き様 ノゲイラ&ボス・タマンチ
●吉田秀彦の「謎」に迫る! 田村淳
10.03 / 880yen



東京ドームでノゲイラ×ミルコ決定!
67 始まる前から熱風三昧!!
●「空手道」復活! ノゲイラ
●「PRIDE」の未来を語る! ミルコ
●氷の拳は折れていた! ヒョードル失脚の真相
●「PRIDE」ミドル級GP! 決勝・準決勝全選手インタビュー
10.04 / 880yen

no.03 高田純彦 '97.08 / 880yen

すべてはここから始まった!!
高田、ヒクソン戦へ……
●アイ・アム・プロレス宣言!!
高田純彦
●ドン・荒川vs藤原喜明「昭和新人対決」
●前田日明の大好評人生相談
「人生は語る」
●世界格闘技連盟とは何か?
10.03 / 880yen

no.30 小川直也(イラスト) '00.06 / 840yen

サク vs ヘンゾー戦直前!
燃えよ! 闘魂の火種!!
●平成のテロリスト
村上一成
●ケンドー・カシン暴言ファイル
●プロレススーパースター列伝
永源彦【前編】
●長州力座談会
10.06 / 840yen

no.37 小川直也(イラスト) '01.04 / 840yen

小川と三沢が遂に絡んだ!!
純プロレス戦国絵巻
●安田忠夫が借金から
自殺未遂まですべてを語る
●アブダビコンバット2001一大探検記
●シュート活字×ファンタジー活字
●他に比類なきプロレスが
WWFにはある
10.04 / 840yen

no.42 アンソニー・マクマホン '01.09 / 880yen

猪木なら何をやっても
許されるのか!?
●「ドン・荒川」×橋本真也のトンパチ伝承対決
●「ヒョードル」の「真実」辻よしなり
●蘇れ、UWFインター伝説!!
高山善廣×宮戸優光×金原弘光
●誇り高きルチャ戦士
カト・クニ・リー
10.09 / 880yen

no.48 橋本真也 '02.03 / 880yen

見えてきたゾ、桜庭、満開の日!!
●奇跡のメカニック対決
小川直也 vs ノゲイラ&スパーヒ
●和田最強伝説が遂に現実!
語り部・金原弘光
●伝説の男が笑撃の登場!
ニュー・サン
●WWEを知る男 ウォーリー・山口
10.03 / 880yen

no.13 小川直也 '99.02 / 840yen

リアル・アルティメット・クラッシュ!!
小川 vs 橋本「1・4事変」勃発!!
●あの「1・4事変」を徹底大検証!!
●「前田日明・最後の相手」
アレキサンダー・カレリン
●引退記念雑談会
「語るうまさ・サイトー」
●S多重アリバイ 佐野雄飛
10.02 / 840yen

no.32 小川直也 '00.10 / 840yen

針はどちらに向くのか!?
新プロレス vs 純プロレス開戦!
●田村潔司に快勝!
A・ホドリゴ・ノゲイラ
●ドラゴンの大爆笑10 藤波語録
●プロレススーパースター列伝
ラッシャー木村
●「和製カレリン」本多間
10.10 / 840yen

no.38 高田純彦(イラスト) '01.05 / 840yen

小川と長州、どちらが
孤独だったのか!?
●忘れ物の正体は——高田純彦
●ウォルク・ハンの最強の遺伝子
E・ヒョードル
●プロレススーパースター列伝
阿修羅原
●死神降臨・ジェラルド・ゴルドー
10.05 / 840yen

no.43 桜庭和志 '01.10 / 880yen

サクと「PRIDE」のケツに
火がついた!!
●ブラジリアントップチーム
3大柱インタビュー
●大谷晋二郎の「俺をしんじろ!」人生相談
●金原弘光×サクの
新日本プロレス学校同窓会
●野武士が語るんだよな 中野賢経
10.10 / 880yen

no.49 高田純彦(イラスト) '02.04 / 880yen

究極の格闘技大戦争勃発!!
マット界灼熱の噂!
●和田さん快勝記念対決! 高山&金原&和田
●アレクに怒りの火を付けた
菊田早苗とは何者か!?
●破壊王も火のヤリ特訓!
小笠原和彦が火の輪くぐりを敢行!
●ピシッピシいかわよ!! 小畑千代
10.04 / 880yen

no.16 エンセン・井上 '99.03 / 780yen

格闘ノストラダムス!!
エンセン表紙初奪取号!!
●環境問題を「紙プロ」で語る!!
アントニオ猪木
●完全無欠の怪物!
語るうジャン・ホドリゴ
●相撲多重アリバイ 石川孝志
●マーク・コールマン
10.03 / 780yen

no.34 小川直也 '01.01 / 840yen

猪木祭り! 開幕ーツ!! プロレスは
「闘い」を忘れたときに老いていく!
●UFCミドル級王者 テイト・オーティス
●プロレススーパースター列伝
ミスター・ヒト
●修斗から「猪木祭り」へ! 宇野薫
●ボブ・チャップリン&オパ・チャップリン
10.01 / 840yen

no.39 前田日明 '01.06 / 840yen

どうなるんだ、リングス!
前田 is デッド!?
●前田道場新エース・金原弘光
●怪物か!? それとも……
藤田和之座談会
●壮絶なる格闘人生・藤原敏男
●プロレススーパースター列伝・田上明
10.06 / 840yen

no.44 桜庭和志&シウバ '01.12 / 880yen

サクの連敗が「PRIDE」に
語りかけるものは何か?
●その修羅場の数々!
シーザー・武志
●怪物伝承対決!
高山善廣&杉浦貴
●ハンス・ナイマン&ディック・フライ
●闘龍門大特集
10.12 / 880yen

no.50 桜庭和志 '02.05 / 880yen

サクが笑えば、世界が笑う!!
●「地方発世界」開始!
小川直也&橋本真也
●リングスロシア軍団の軌跡
●パンクファム取材解禁!
菊田、「尾崎の野郎」が登場!
●ギョ!?
1編編集長が新日本に三くだり半!
10.05 / 880yen

no.24 アレク '99.06 / 840yen

ノゲイラ、ダン・ヘン、田村、コビトフが登場!!
伝説のKOK決勝トーナメント直前号!!
●リングスロシア幻想を掘り起こせ!!
●紙プロ、的視点から送る
「語るう船木 vs ヒクソン」
●魔ガクUFO対決! サスケ×矢追純一
●ターザンが有刺鉄線
デスマッチを敢行!?
10.06 / 840yen

no.35 サク・マクマホン(イラスト) '01.02 / 840yen

「純プロレス」を考え倒せ!!
500人アンケートも実施!!
●ZERO-ONE本格始動 橋本真也
●プロレススーパースター列伝
ジョー・横田
●「ノアの怪物」杉浦貴
●UFCの巨人 ランディ・クワートアー
10.02 / 840yen

no.40 アンソニー・マクマホン '01.07 / 880yen

猪木軍 vs K-1に見たいものは
「地上最強のプロレス」
●蘇れ!Uインター&キンクダム伝説
高山善廣×金原弘光
●熱いこの叫びを聞け! 大谷晋二郎
●プロレススーパースター列伝
グラン・浜田
●グラバカの核弾頭 郷野聡寛
10.07 / 880yen

no.45 アンソニー・マクマホン '01.12 / 880yen

「K-1 vs 猪木軍」命懸けの
エンターテインメント!!
●悪魔の言、現る ミスタ 高橋
●フェルト・フルト 人生相談
●プロレスバスター列伝
グレート小鹿
●語録で振り返るマット界2001
10.12 / 880yen

no.51 橋本真也 '02.06 / 880yen

ZERO-ONEに願いを!
●両国国技館だよ、全員集合!
橋本真也
●「PRIDE」の魅力をマン開!
小池栄子
●天才が悩みに答える
武蔵敬司人生相談
●新・超獣 サ・ブレデター
10.06 / 880yen

no.29 秋山準 '99.07 / 840yen

「格闘環境」は刻一刻と変化する!
ノア勢フルメンバーで登場!!
●三沢、秋山 紙プロ、初登場!!
●プロレススーパースター列伝
仲野信市
●本誌独占ジャン・ホドリゴ夫人
最愛の夫の真実を語る!!
●TKおかん
10.07 / 840yen

no.36 橋本真也(イラスト) '01.03 / 840yen

新生「闘いのワンダー
ランド」に闘魂の火種!!
●ノアから独立!
高山善廣を確認せよ!!
●ウォルク・ハン ノゲイラに狼の伝言
●WwING 史上最大の歴史を紐解く
●吉田豪に「ドラゴンの呪い」か襲う!
10.03 / 840yen

no.41 ビンス・マクマホン '01.08 / 880yen

Can you カミングアウト?
「最後の黒船」WWF襲来!
●リングス10周年
ウォルク・ハンが振り返る
●真樹日佐夫×三池崇史
巨頭対決が実現!
●WwINGの真実・茨城清志
●毒舌知能犯 秋山準語録
10.08 / 880yen

no.47 ビンス・マクマホン '02.02 / 880yen

WWE日本侵攻5秒前!
●「天才」武蔵敬司が
紙プロ! 驚愕の初登場
●噂の騒動が新日分裂から
ミスター・高橋本までを語る!
●第一次リングス開幕特集
●プロレススーパースター列伝
ストロング・金剛よ!!
10.02 / 880yen

no.52 OH龍 '02.07 / 880yen

見えない鎖を引きちぎれ!
小川直也リング外での暗闘!!
●全身プロレスラー・高山善廣
●USAの成世入ドン・フライ
●「PRIDE」侵攻開始!
ロシアン・トップチーム
●戦慄の「LEGEND」前夜!
10.07 / 880yen



まずは力
出場が決定!!

2004年 4月28日(水) 後楽園ホール

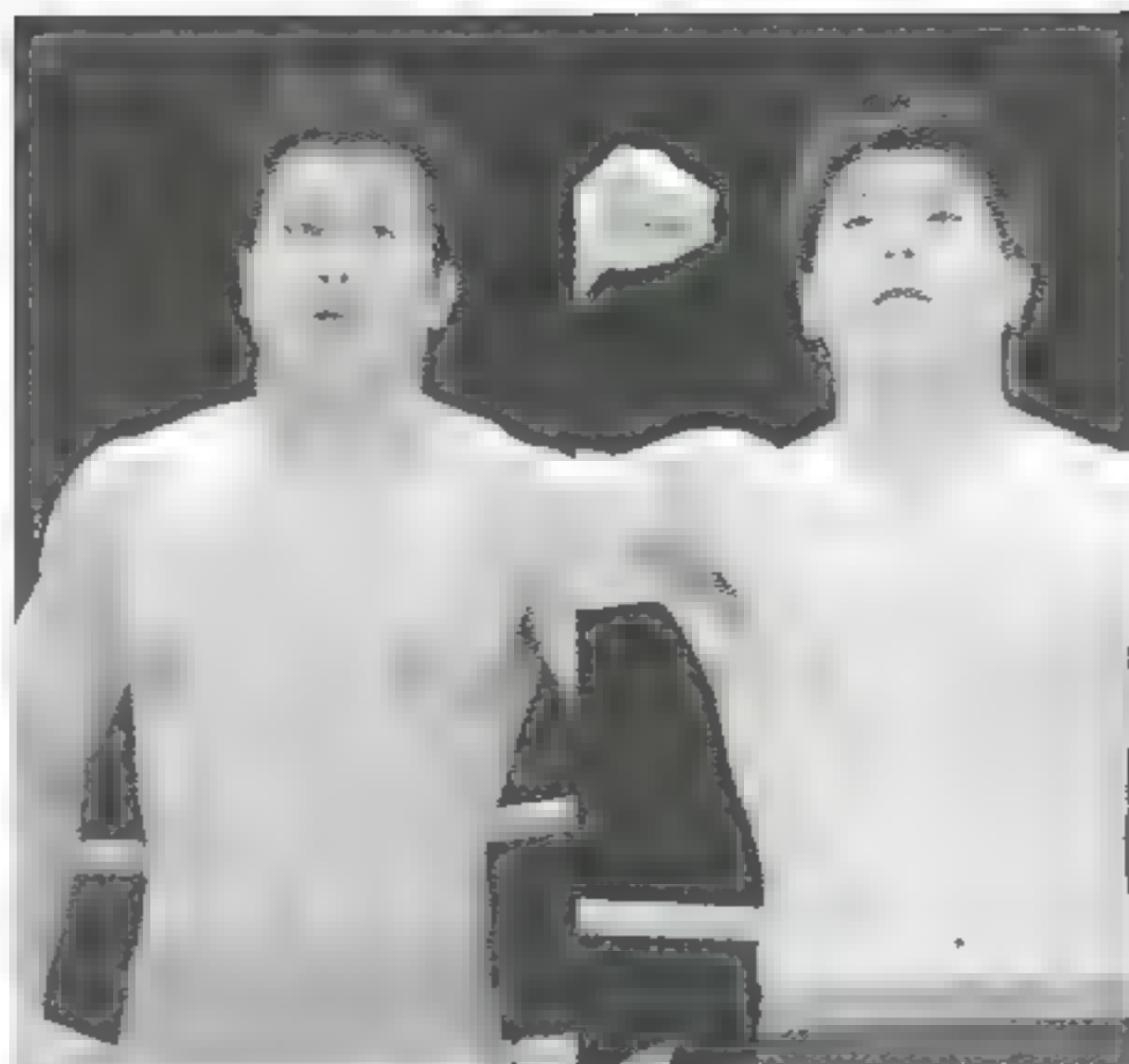
U-STYLEと新日本の
交流スタート

これは

“Uの祭典”への
序曲か!?



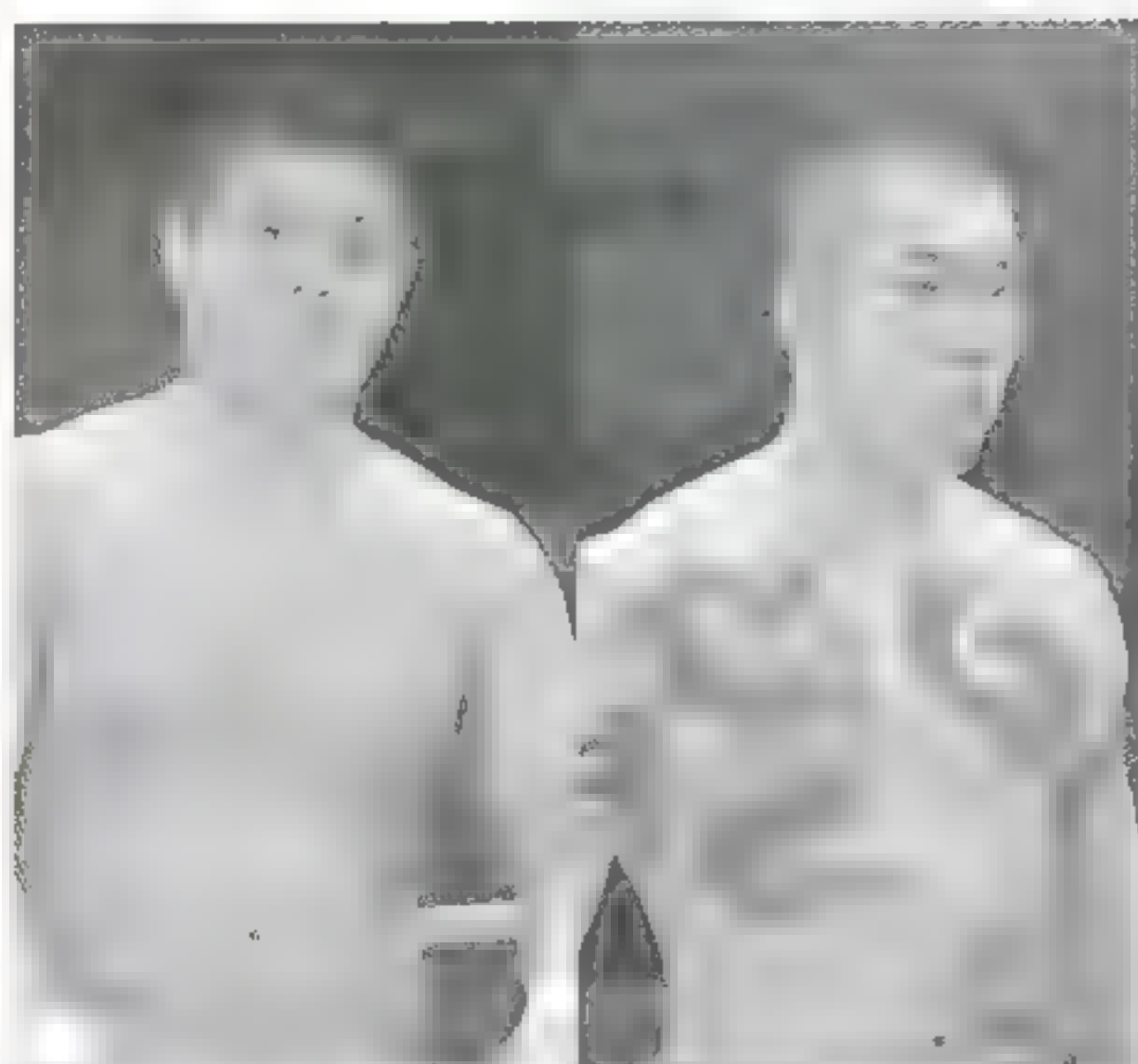
清川康仁 VS 一宮章一



田村潔司 VS 大久保一樹



佐々木恭介 VS 垣原賢人



伊藤博之 VS 木村直生



上山龍紀 VS MAX宮沢



クラフターM VS 原 学

木村直生 vs 伊藤博之 対決

4・28 U-STYLE
後樂園ホール(19:00)

VIP席 ---- 10000円
指定A席 ---- 7000円
指定B席 ---- 5000円
指定C席 ---- 4000円

※当日は上記料金より500円増し。

問い合わせ DEEP事務局
052-339-0303

田村潔司率いる「U-STYLE」が、新日本プロレスの刺客を招き入れる！
1月2日、都内ホテルで記者会見が行われ、新日本プロレス・垣原賢人が1月28日「U-STYLE」後樂園ホール大会に参戦することが正式に発表された。前回の大阪大会で、他団体からの参戦を広く呼びかけた「U-STYLE」に対し、新日本が答えた形になる。
昨年11月2日の入会を最後に椎間板ヘルニアで欠場中だった垣原は、大けがをして欠場している間に自分の原点を見つめ直して出場したいと思った。と参戦の動機を説明。「主治医からもう選手生命は長くないよ」と言われました」という、自身の生き方を見つめ直さなければいけないとなった中で、2月1日の「U-STYLE」1周年大会で田村潔司VS高阪T.K.剛を視戦、「会場の熱が凄かった。田村さんは思ってた以上のカリスマ性があった」と、素直に田村潔司の放つ光の強さを認めた。
垣原はもとも第二次WWFでデビュー、田村潔司や富宅飛騨らと同じ釜の飯を食った仲だ。「田村さんはずっと目標にしていた先輩、それは今も変わらない。僕もあれからいろんな団体を渡り歩いて様々な経験をしてきたので、それをぶつけたいと思います」と、「U-STYLE」の「団体渡り鳥」ぶりも経験としてとらえ、「ホパン対決」実現に

向けて闘う覚悟だ。

会見でもっとも熱かったのは新日本プロレス上井執行役員。上井氏は3月13日の大会後、田村選手か他団体の選手に参戦を呼びかけているのを聞いて、ウチから垣原選手と「U-STYLE」道場のロッキー・ロメロ選手の出場を打診しました。今回は垣原選手だけが参戦となりましたが今後「U-STYLE」に見合った選手をドンドン参戦させたい」と鼻息も荒く断言した。会見に同席した、日本押しに弱いプロモーター佐伯繁代表は「すぐに田村とぶつけるつもりはない。『まず俺と闘え！』という選手が大勢いる。そういう選手たちと闘って上にあがってくれば、田村との試合も組みたい」と、押しの強い上井取締役を前に、垣原VS田村実現まではハードルを課すことをなんとか明かす。

そんな佐伯代表の心情を知ってか知らずか、上井氏は過去のドーム大会のたびに田村へのオファーを出し続けてきたことを明かすと、「インター」との対抗戦の時、田村選手だけがウチのリングに上がらなかった。新日本に上がっていない最後の強豪と言えるでしょう。僕がマッチメイクをやっているうちに足井上がってほしい」と熱烈ラブコール。「ジョシュ・バーネットやタイガーマスクも「U-STYLE」に興味を示しています。今回の垣原の参戦が橋渡しになった。これを大きなうねりにしていきたい」と、熱く熱く意気込みを語った。

田村VSTKが行われた前々回の後樂園大会では、成瀬昌山、ジョシュ・バーネットが会場を訪れており、ジョシュはメイン終了後田村の大阪戦を(高田本部長に)親指を立てて絶賛「対戦したい相手？もちろん田村だよ。僕はずっと彼のファイトを見てきたからね」と、田村戦も熱烈アピールしていた。

田村VS垣原、田村VSジョシュをはじめとする夢のカードはすべて魅力的だ。田村がガンコに築いてきた「U-STYLE」のリングが、新日本という強烈な異素材と絡み合って、新たな闘いを生み出そうとしている。まずは1月28日「U-STYLE」で、そのスタートを体感しよう！……でも、田村さんやってくれるのかなあ……(佐伯代表風)。

PANCRASE 2004 BRAVE TOUR

3・29 東京・後楽園ホール

ここしばらくラウンドガールの姿が見えなかったパンクラスだったが、この日から露出も増えてさらにパワフルなおかげで野郎どもの視線はインパクトの中にもリングに釘付け！ 秒殺反対！



維新力も勝負の小股すくいスープレックスや高角度パワーボムを決め場内を沸かせたのが佐藤光留。昨年のネオフット王者の中西裕一を判定で下した佐藤は試合後、ジョシニ戦を熱望！



判定で北岡悟を破った石川英司を祝福するためリングに上がったのは「さんまのからくりTV」に石川や菊田が出演した際、一緒に練習したホビ



昨年12月にGRABAKAの佐々木有生をKOしたデビッド・テレルが洗身と対戦。打撃も寝技もアクレノフに攻め立てたテレルが最後は変形のチョークスリーパーで渋谷からトップを奪った

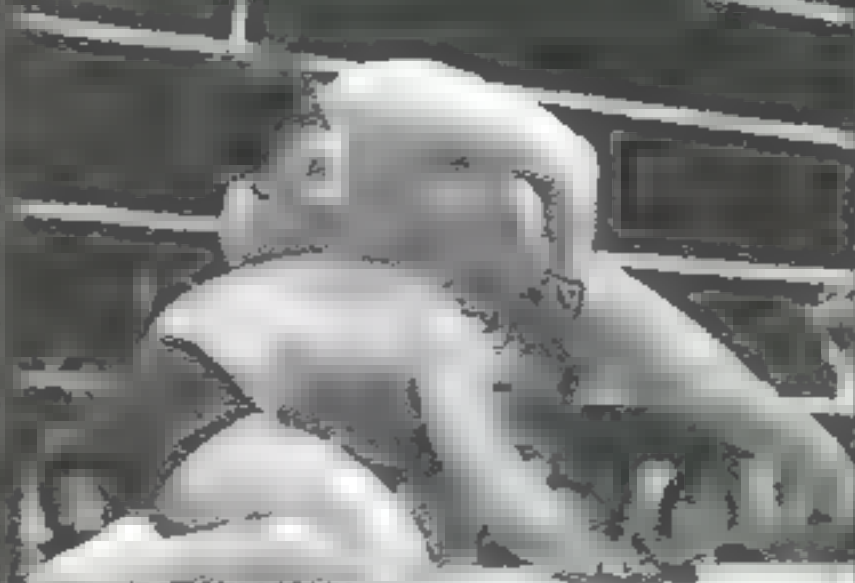


元極真の野地竜太が加入し、さらに勢いを増すMEGATONのリーダー高森啓吾が「のりも大塚発、石井亭との巨漢対決はパンクから仕掛けた勝負の末、高森がわずか40秒で石井にKO勝ち



近藤、シウバ戦に激熱リーチ！

打倒シウバはお前にまかせた!!



膝本でアキ状態からステイプ・ヒースの顔面めがけ鋭い蹴りを繰り出す。序盤から近藤ペースで試合は展開。ヒースのタックルをかわった近藤は得意の体勢に持ち込む



後方からの蹴りをかわした近藤が、さらにパンチを数発叩き込む。ヒースはダメージを受けている様子。近藤はさらに2を優る



試合後はリングサイドで彼女と観戦していたジョシュ・ハーネットが近藤を祝福「クンドファイトと言われたのはわかったんですけど英語が喋れないんで笑顔で返しました」(近藤)



打倒シウバは近藤にまかせた!! この日のメインで、仮想シウバことステイプ・ヒースをチョークスリーパーで締め落とす近藤は、観客へ向けマイクアピール。「まだ自分の方から確かなことは言えないですけど、きつとパンクラスが僕の望みを叫んでくれると思う。その時は日本人の誇りを持って精一杯闘いたいと思います」

次の瞬間、近藤効果で礼止めとなった場内からは嵐のような歓声が巻き起こった。近藤の口からはシウバの「シ」の字も出なかったが、観客は近藤の望みが何であるかみんなわかっている。近藤の望みはファンの望みでもあるからだ。

「主戦・日本人」と言われるシウバは、その名の通り、これまでPRIDEのリングで数多くの日本人を平らげてきた。ざっと挙げると、松井大一郎、桜庭和志(3度)、大山峻哉、アレクサンダー・大塚、田村潔司、金原弘光、吉田秀彦、そして美濃輪育久。

当たっては砕け続けた日本兵。PRIDEミドル級王座に

続き、「ミドル級GP」まで制したシウバを倒せる日本人など存在しないのではないか? そんな諦めムードが漂い始めていたところに現れたのが近藤だった。昨年大晦日の「男祭り」で強豪スパーヒートを下すと、その名は一気に日本中に知れ渡った。それが証拠に、この日の近藤の入場時の歓声は本人も驚くほどの凄まじさだった。

試合後、近藤は「シウバ戦は」次、やりたいですね。僕個人としては3ヶ月以内に。自分としては、この瞬間からシウバ戦へ向けて準備に入ります」とキツパリ語った。近藤自身が望んでいる。そして、ファンもそれを望んでいる。近藤vsシウバ戦は機が熟したと言えるだろう。尾崎社長も、パンクラスの代表として近藤の意向に沿って交渉します」とシウバ戦実現へ向け全面バックアップを約束した。

関係者によると近藤vsシウバは5・23「武士道」其の参りが決戦の舞台となる見込みだという。

この男なら、きつとやってくれる! いや、お前しかいない!!

リング内・リング外の情報を読者にお届けする RADICAL情報局

7・10 NOAHドーム大会決定! くわしくは『週プロ』&『ゴング』で!!

どうも情報ページ担当のサイノです。僕の家にごろごろしている無職の居候が「プロレスなんかどこが面白いの?」などと言いがります。チクショー! おまえみたいな奴は、情報ページで紹介する興行に行って、プロレスと格闘技の妙技を味わいやがれ!!

Close UP!

今月はSBのエース・緒形健一をClose Up!

シュートボクサーのプライドを見届けろ!

緒形健一、4月18日・SB後樂園大会に参戦!

周囲の反応みたいなのは何かありましたか?

2月24日、代々木第2体育館で開催された「K-1 WORLD MAX 日本代表トーナメント」に参戦。結果としては1R TKOで敗れながらも、武田幸三から見事ダウンを奪い、シュートボクシング(以下SB)勢が結果を出せずにいたK-1リングに「一刀」浴びせることに成功したSBのエース・緒形健一。その緒形が、わずか1ヶ月半後SBのリングに凱旋。相手はクイントン・ランペイジ。ジャクソンが所属するチーム大山の刺客・ロブ・レーザ。マックロウ・カード。決定直後の4月6日、シーザリングで緒形を直撃した。

ね、田舎とかから、試合の終わりがたを見て(1R終了時タオル投入)「どうしたの?」「なんで?」みたいな電話がかかってきたりしました。途中で答えるのめんどくさくなつて、携帯の電源切つてましたね(笑)。

足の負傷でタオル投入という形でしたけど、左足はいまそんな状態ですか?

リアル暴走“族”ファイター、小次郎も初参戦!!
大会は今月号発売日の翌日! いますぐ後樂園へ走れ!!

infinity-S vol.2

■日時 4月18日(日) 試合開始17:30

■会場 東京・後樂園ホール

■対戦カード

[シュートボクシングプロ公式戦 I キースパートクラスルール・3分5R]

10 緒形健一(シーザージム) VS

ロブ“レーザー”マックロウ(チーム・オオヤマ)

9 後藤龍治 STEALTH VS タイロン・スポン F F Carbin

8 小次郎 スクワンフル VS ナーゴウ・スパイン F VE RINGS DOJO

7 歌川暁文(シ W F スキ・クヒ トハバン) VS

ソーン・バナスイー F VE RINGS DOJO

[シュートボクシングプロ公式戦 フレッシュ I マンクラスルール・3分3R]

6 菊池浩一 寝屋ノム VS 狩野治武 仙台青葉ノム

5 今井教行 ノーサーノム VS 伊豆丸正人 寝屋ノム

4 渡邊和則 龍生塾 VS 高橋渉 高田道場

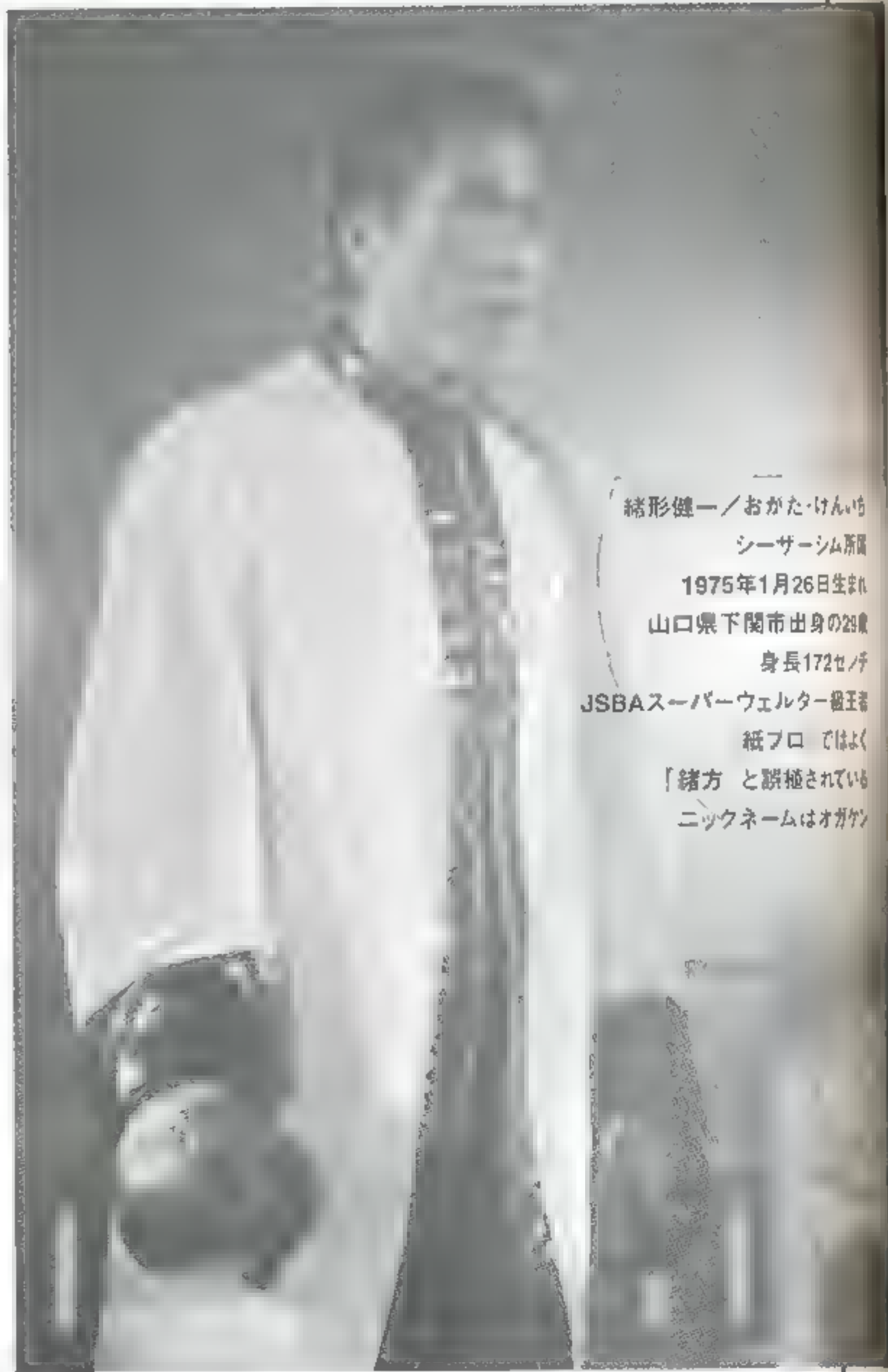
3 鈴木雅史 風吹ノム VS NIIZUMAXI クロスガイト吉祥寺

2 石川剛司 ノーサーノム VS 武士 仙台青葉ノム

1 太田義昭 ノーサーノム VS 高橋英幸 仙台青葉ノム

■問 シュートボクシング協会 03-3843-1212

■HP <http://www.shootboxing.org/>



緒形健一／おがた・けんいち
シーザージム所属
1975年1月26日生まれ
山口県下関市出身の29歳
身長172センチ
JSBAスーパーウェルター級王者
紙プロ ではなく
「緒方」と誤植されている
ニックネームはオガケン

いいです。走れるし曲がるし、試合には問題ないです。
対戦相手はロブ・レーザ「マックロウ、ということですけども」
緒形 総合やってて、UFCとかにも出てみたいで。写真を見る限りはヘルトも持つ

祭典「S-cup」ですね。そちらも非常に楽しみです。が、まずは4月18日、あざやかに勝利を決めてくださることを期待しています。

よくあることですか(笑)。緒形 まあ、今回の試合に関しては前回K-1を見に来てくれたファンとかがいってくれると思うし、「S-cup」に向けて注目も浴びると思うんで、ここでコケちゃうわけにはいかないなとは思っています。とにかく今の自分の目標としては「S-cup」なんです。ましてや小次郎選手とか後藤(龍治)とかも出てる中でメインを張るわけだから、一番インパクトのある試合をしたいと思つてます。

ビデオとかも……。緒形 ないです。よくあることです。

5・2ネオブラ開催! 第二の近藤、美濃輪は生まれるか!?

若手の登竜門、第10回「ネオブラッド・トーナメント」が開催される。ライト級とフェザー級のトーナメントで争われ、予選・1回戦は5月2日(日) ゴールドジムサウス大森、準決勝・決勝は7月25日(日) 後楽園ホールで行われる。格闘界を背負う未来のエースはここから生まれる!

PANCRASE 2004 BRAVE TOUR

■日時 5月2日(日) 試合開始14:00 (開場13:30)
■会場 東京・ゴールドジム大森
■チケット(当日500円up) SRS(砂かぶり席) 3000円/演
SRS(椅子席) 3000円/RS(椅子席) 2500円/立見席 2000円

対戦カード

1 [ライト級トーナメント一回戦/第3試合] 大場裕司(P's LAB東京) vs 吉直記(Team KIBA)
1 [ライト級トーナメント一回戦/第2試合]
宮田卓郎(名古屋ラジアン柔術クラブ) vs 西野雄(和術格闘技道場コブラ会)
10 [ライト級トーナメント一回戦/第1試合] NUKINPOI(P's LAB東京) vs 佐藤力(SKアブソリュート)
9 [ライト級予選トーナメント/決勝] ライト級予選T/第2試合の勝者 vs ライト級予選T/第1試合の勝者
8 [フェザー級予選トーナメント/決勝] フ
7 [フェザー級予選T/第2試合の勝者 vs フェザー級予選T/第1試合の勝者]
6 [フェザー級トーナメント一回戦/第3試合] 山本篤(KILLER BEE) vs 築城実(P's LAB東京)
5 [フェザー級トーナメント一回戦/第2試合] 藤原大地(バンクラス稲垣組) vs 村田卓実(A-3)
4 [フェザー級トーナメント一回戦/第1試合] 田上洋平(HYBRID WRESTLING武蔵) vs 佐々木哲(A-3)
3 [ライト級予選トーナメント/第2試合] 山田崇太郎(Team JUNKY) vs 寺岡章(GRABAKAジム)
2 [ライト級予選トーナメント/第1試合] 宮下智也(B-CLUB) vs 松沢正己(Team-ROKEN)
1 [フェザー級予選トーナメント/第2試合] 藤本直治(バンクラス稲垣組) vs 渡邊将広(フリー)
1 [フェザー級予選トーナメント/第1試合]
長谷 匡志(GRABAKAジム) vs 出見 雅之 和術格闘技道場GODS
※全試合終了後に準決勝(7月25日(日) 後楽園ホール大会)の対戦カード公開抽選会を行う
■問 パンクラス 03-5792-0815 ■HP <http://www.pancrase.co.jp/>

パンクラス4・23後楽園大会 メインはグラバカ vs エリート!!

GRABAKAの総帥・菊田早苗が、昨年11月の近藤有己戦以来5ヶ月振りに登場! 対戦相手はチーム・エリートのキース・ロケル。フックン・シュートで6戦6勝、柔道黒帯のエリート戦士ロケル相手に闘う菊田に注目だ。さらに昨年8月に渡米した謙吾が1年2ヶ月ぶりに復活! 謙吾はラスベガスのジョン・ルイス道場で修行を積み、今年2月からは元UFCライトヘビー級王者ティト・オーティズのもとで技を磨いた。単身武者修行を経て心身ともに進化した謙吾と、パンクラス重量級を担う新興勢力・MEGATONのスーパーヘビー級バトルが開戦する!

PANCRASE 2004 BRAVE TOUR

■日時 4月23日(金) 試合開始18:30 (開場17:30) ■会場 東京・後楽園ホール
■チケット(当日500円up) SS席 12000円/A席 9000円/B席 6500円/C席 5000円/D席 4000円/立見席 3500円

対戦カード

8 [ライトヘビー級戦 5分3ラウンド] 菊田早苗(バンクラスGRABAKA) vs キース・ロケル(チーム・エリート)
7 [ミドル級戦 5分3ラウンド] 竹内出(SKアブソリュート) vs 國奥樹真(バンクラスism)
6 [スーパーヘビー級戦 5分2ラウンド] 謙吾(バンクラスism) vs 保坂忠広(バンクラスMEGATON)
5 [ウェルター級戦 5分3ラウンド] 大石幸史(バンクラスism) vs 星野勇二(和術格闘技道場GODS)
4 [ライトヘビー級戦 5分3ラウンド] 渡辺大介(バンクラスism) vs 百瀬善規(禅道会)
3 [ウェルター級戦 5分2ラウンド] 伊藤崇文(バンクラスism) vs 小沢裕(V-CROSS)
2 [ウェルター級戦 5分2ラウンド] 間直喜(フリー) vs アライケンジ(バンクラスism)
1 [ミドル級戦 5分2ラウンド] 井上克也(RJW/CENTRAL) vs 金井一朗(バンクラスism)
■問 パンクラス 03-5792-0815 ■HP <http://www.pancrase.co.jp/>

5・16 SMACKGIRL 辻ちゃんvs羽柴まゆみ決定!

「闘うグラビア・アイドル」羽柴まゆみが辻結花に挑む! 女子格闘界トップに君臨する辻に羽柴はどう挑む!? 「Next Cinderella」準決勝では舞と高橋まりが激突。3月大会で既に決勝進出を決めた川畑千秋(Red Devil KISS)と闘うのはどちらだ?

SMACKGIRL-F~5月病をブッ飛ばせ!
夏も近いそスマックF祭~

■日時 5月16日(日) 開始時間未定
■会場 ゴールドジムサウス東京ANNEX7F
■チケット(当日500円up)
SRS観戦席 5000円(1・2列目)/
SRS椅子席 5000円(3列目)/
RS指定席 3000円/スタンディング 2000円

対戦カード

Next Cinderella Tournament!
準決勝①舞(バレストラ松戸) vs 高橋まり(バレストラ東京)
辻結花(総合格闘技道場コブラ会) vs 羽柴まゆみ(BBdo!)
SG-F8(アマチュアワンマン大会)

■参加予定選手 茂木康子(スライパル、705(バレストラ千葉))、
吉田正子(NATIVE SPIRIT)、石山裕理、Red Devil KISS

■問 スマックガール事務局 090-1773-5647 (広報・勝井)
■HP <http://www.smackgirl.com/>

裏PRIDEか!? ヤブサカが昼夜興行を開催!!

藪下めぐみと坂井澄江がデビュー7周年を記念して、ヤブサカ主催興行を行う。昼夜2興行。プロレスと総合を股に掛ける藪下と、海外マットでも活躍する坂井、そしてファン、おぼち飯塚、KAZUKIの同期5人衆が終結! 「PRIDE・GP」をスカパーで予約して、新本場で朝から晩までプロレス三昧だ!

ヤブサカ主催興行~7周年だよ全員集合~

■日時 4月25日(日)
■第一部 12:30(開場12:00) ■第二部 18:30(開場18:00)
■会場 東京・新本場1st RING
■チケット(当日1000円up) 最前列 10000円(おみやげ付き)
/2列目 6000円/3列目 5000円/4列目 4000円
■対戦カード ①坂井澄江&藪下めぐみ&シャギー横田 vs
②イオネス飛鳥&ファンク鈴木&KAZUKI、第二部
■問 SOD女子格闘技道場(株) 03-5917-0026
■HP <http://www.sod-dojo.co.jp/>

4・18DEEP大阪大会 三島が、前田が、辻が大阪を熱くする!!

メインで三島☆根性ノ助と対戦するのは、「武士道」で活躍中のクリス・ブレナンを1Rで葬ったロバート・エマーソン。三島は強豪ストライカーを相手にどのような闘いを見せてくれるのか!? 他にもデビュー以来8連勝中の前田吉朗の参戦、エキシビジョンで辻結花vsしなさとこ、現役中学生さくらが出場と注目カード目白押し!

DEEP 14th IMPACT in OSAKA! ■日時 4月18日(日) 試合開始16:00(開場14:30) ■会場 大阪・梅田ステラホール

決定対戦カード

8 三島 根性ノ助(総合格闘技道場コブラ会) vs ロバート・エマーソン(ファス・バーバート) 7 前田吉朗(バンクラス稲垣組) vs 梅村 寛(アライフ小牧) 6 池本誠知(ライルーツコナン) vs 長岡弘樹(横須賀総合格闘技道場DOBITA) 5 大久保一樹(U-FILE CAMP.com) vs 奥山峰司(CMA京都成経館) 4 坪井淳造(アライフ) vs 深見智之(CMA京都成経館) 3 [エキシビジョンマッチ] 辻結花(総合格闘技道場コブラ会) vs しなさとこ(フリー) 2 杉内勇(Team Roken, vs 寺田功(ライルーツコナン) 1 花澤大介13(総合格闘技道場コブラ会) vs 浜村健(CMA京都成経館)
【フューチャーファイト】 6 川俣丈久(総合格闘技道場コブラ会) vs 山崎晃裕(名古屋ラジアン柔術クラブ) 5 安藤雅生(総合格闘技道場コブラ会) vs 藤井章太(禅道会広島支部) 4 酒井真紀(禅道会飯田レディース道場) vs さくら(禅道会広島支部) 3 寺下和秀(クラブバーバリアン) vs 宮崎裕二(総合格闘技道場コブラ会) 2 折戸大輔(クラブバーバリアン) vs 中村健太(禅道会広島支部) 1 衣川貴士(CLUB J) vs 川上力也(P's LAB大阪)

■チケット(当日¥500円up) VIP 15000円(完売)/SRS 10000円/指定A席 8000円/指定B席 6000円(完売)

■問 DEEP事務局 052-339-0303 ■HP <http://www.deep2001.com/>

GCMが女子格闘界に殴り込み! CROSS SECTION 旗揚げ!

GCMが遂に女子総合格闘技界に進出! 4月18日にCROSS SECTIONを旗揚げする。大会には元元娘たま☆ちゃん、プロレスラー亜利弥、篠原光を撃破したロクサン・モダフェリ、そして大会のエースと目される大室奈緒子が出場。そしてWINDY智美がパンクラスism所属(総合格闘技の試合のみ)として参戦!

■日時 4月18日(日) 開始時間 17:00(開場16:00)

■会場 東京・お台場スタジオトリムメーカー

■チケット(当日¥500円up) RS席 6000円/A席 5000円/B席 4000円

決定カード [MMAルール 5分2R]

WINDY智美(バンクラスism) vs 虎島尚子(RJW/Central)
[MMAルール 5分2R] 亜利弥(フリー) vs 内藤晶子(RJW/Central)
[MMAルール 5分2R] たま☆ちゃん(SOD女子格闘技道場) vs ロクサン・モダフェリ(バレストラ吉祥寺)
[グラップリングルール 5分2R]
①大室奈緒子(和術格闘技道場コブラ会) vs 浜島佳代子(Az柔術アカデミー)
[グラップリングルール 5分2R]
真武和恵(和術格闘技道場コブラ会) vs 服部恵子(ALIVE)他2試合予定

出場予定選手

金子真理(禅道会)、山田よう子(日本アムレスリング連盟) 他

■問 GCMコミュニケーション 03-3538-5801

■HP <http://www.g-c-m.net/>

新シリーズ開幕! あの義足レスラー・ ザックが大日本に参戦!

4・29後楽園大会から開幕する大日本のシリーズに、WWEで活躍した「義足のスーパースター」ザック・ゴーエンが全戦参加する。世界を感動させたザックは大日本でいかなる闘いを見せてくれるのか!? そしてアメリカで社会現象を巻き起こしたバックヤード・プロレスも遂に日本初上陸! 世界一過激な裏庭プロレスを体感せよ!

■日時 4月29日(木・祝) 試合開始18:30

■会場 東京・後楽園ホール

決定カード

[BJWデスマッチヘビー級選手権] ①ガラスボード+αデスマッチ
[王者] 伊東竜 vs BADBOY非道 [挑戦者]
②アブドゥル・小林&gosaku&沼澤邪鬼 vs
シャドウWX&金村キンタロー&山川竜司
③MEN Sタイオー&ザック・ゴーエン vs 大黒坊井慶&下田大作
④マッドマン・ボルト&ジョシュ・プロビジョン vs マッドドック20&エル・トランコ
⑤マイクサンバラス vs 豹魔
⑥関本大介&井上勝正&近藤博之 vs 対戦相手未定

■チケット 特別リングサイド 5000円/指定席 4000円/ベアシート 3000円(ベアシートは2枚からの受付)

■問 大日本プロレス 045-937-0811

■HP <http://www.bjw.co.jp/>

団体INDEX (50音順及びアルファベット順)

■**東京プロレス**
03-5468-5656
〒150-0001 東京都渋谷区
東1-25-2 丸橋ビル4F
http://www.inokism.com/

■**大阪プロレス**
06-6636-6672
〒556-0002 大阪府浪速区
恵美須東3-4-36 フェスティ
バルゲート2F
http://www.osaka-pro
wres.com

■**キングダム・エルガイツ**
0423-31-2797
〒206-0025 東京都多摩区
永山1-17-10
http://homepage3.nifty.com/
z-zone-kingdom/

■**新日本プロレス**
03-5468-3111
〒150-0011 東京都目黒区
青葉台4丁目4番5号渋谷ス
リーサムビルディング8F
http://www.njpw.co.jp/

■**シュートボクシング(SB)協会**
03-3843-1212
〒111-0033 東京都台東区
花川戸2-2-8 ワコー花川戸
ハイツ
http://www.shootboxing.org/

■**聖闘道**
042-544-6979
〒196-0013 東京都昭島市
大神町1-2-22
http://www.seiken-do.com/

■**全日本プロレス**
03-3288-0610
〒102-0073 東京都千代田
区九段北1-5-10 九段有楽
ビル6F http://oudou.co.jp

■**全日本女子プロレス**
03-3493-6541
〒153-0064 東京都目黒区
下目黒2-17-17
http://www.zenjo.com

■**大日本プロレス**
045-937-0811
〒224-0053 神奈川県横浜
市都筑区池辺町4347
http://www.bjw.co.jp/

■**高田道場**
03-5749-5030
〒142-0062 東京都品川区
小山3丁目6-6 ワールドパレ
ス武蔵小山1F&B1
http://www.takada-dojo.
com/

■**高山堂** 03-5464-2806
〒150-0011 東京都渋谷区
東2-17-12-501号
http://www.Takayama-do.
com

■**闘龍門JAPAN**
078-333-9797
〒650-0004 兵庫県神戸市
中央区中山手通2-3-18
メーブル中山手201
http://www.gaora.co.jp/dr
agon/index.html

■**ドリームステージエン
ターテインメント(PRIDE)**
03-5464-1531
〒107-0061 東京都港区北
青山3-12-9 花茂ビル3F
http://www.so-net.ne.jp/
pride/

■**バトルーツ**
0489-63-0005
〒343-0807 埼玉県越谷市
赤山町6-13-43
http://www.battlarts.jp/

■**パンクラス**
03-5792-0815
〒106-0047 東京都港区南
麻布4-2-25
http://www.pancrase.co.jp/

■**プロレスリング・ノア**
03-3527-5311
〒135-0063 東京都江東区
有明1-3-25
http://www.noah.co.jp

■**冬木軍プロモーション**
045-241-6381
〒231-0048 神奈川県横浜
市中区蓬来町2-247 SSビ
ル310

■**みちのくプロレス**
019-626-1333
〒020-0063 岩手県盛岡市
材木町9-8
http://thegreatsasuke.com

■**A to Z** 03-3678-7777
〒132-0013 東京都江戸川
区江戸川1-6-2
http://www.AtoZ.ne.jp

■**DDT** 03-5360-6653
〒112-0002 東京都渋谷区
千駄ヶ谷5-26-5 代々木シテ
ィホームズ1005
http://www.ddtpro.com

■**DEEP** 052-339-0303
〒460-0071 愛知県名古屋
市中区松原1-2-23 第3栄ビル2F
http://www.deep2001.com/

■**FEG (K-1事務局)**
03-3796-2977
〒150-0001 東京都渋谷区
神宮前2-18-22 S&T神宮前
ビル3F
http://www.k-1.co.jp/

■**GAEA JAPAN**
03-5459-3101
〒150-0036 東京都渋谷区南
平台6-7 MAISON南平台1F
http://www.gaea-inc.com

■**GCM COMMUNICATION**
03-3538-5801
〒104-0061 東京都中央区
銀座1-14-10 松橋ビル9F
http://www.g-c-m.net/

■**IWAジャパン**
03-3552-3366
〒160-0004 東京都新宿区新
宿2-15-13 第2中江ビル402
http://www.iwajapan.jp/

■**JDスター**
03-5524-2339
〒107-0052 東京都港区銀
座1-8-21 第21中央ビル9F
http://www.jdstar.co.jp

■**JWP** 03-5849-2341
〒121-0052 東京都足立区
六本3-6-4
http://www.jwp-produce.com/

■**KAIENTAI DOJO**
043-214-6960
〒260-0001 千葉県千葉市
中央区都町3-4-17
http://www.k-dojo.co.jp/

■**LLPW** 03-5228-4331
〒112-0014 東京都文京区
関口1-24-6 朝日関口マンシ
ョン1001号
http://www.llpw.co.jp/

■**NEO** 044-422-8344
〒211-0011 神奈川県川崎
市中原区下沼部1892-102
http://www.neoladies.com/

■**SMACK GIRL実行委員会**
090-1773-5647 (担当・藤井)
〒156-0041 東京都世田谷
区大原1-63-9 恒心ビル
801 株式会社プロテック内
http://www.smackgirl.com/
info@smackgirl.com

■**U-FILE CAMP**
044-932-0282
〒214-0014 神奈川県川崎
市多摩区登戸1568
http://www.u-filecamp.com/

■**UFO** 0467-82-2034
〒253-0053 神奈川県茅ヶ
崎市東海岸北3-7-25-2F
株式会社エフ企画内

■**UNW** 03-3362-3014
〒164-0003 東京都中野区
東中野4-4-5-311

■**U.W.F.**
スネークビッドジャパン
03-3337-1889
〒166-0002 東京都杉並区
高円寺北2-15-1-2F
http://www.uwf-snakepit
com

■**WJプロレス**
03-3751-4546
〒146-0085 東京都大田区
久が原3-31-1 いずみハイツ
http://www.wj-pro.net/

■**WMF**
049-239-3520
〒350-0812 埼玉県川越市
下小坂536-18
http://www.e-rain.co.jp/wmf

■**WWS** 0495-24-6900
〒367-0052 埼玉県本庄市銀
座2-5-23 レインボー本庄106

■**ZERO-ONE**
03-5730-3401
〒105-0014 東京都港区芝
2-30-11 寿ビル601
http://www.zero-one.to/
top.html

■**ZST** 03-5321-9595
〒106-0023 東京都新宿区
西新宿3-1-2 廣川ビル4F
http://www.zst.jp/

DVD&CD

話題 & 最新情報



闘龍門伝説~2002年編~

DVD・カラー164分 本体 6,800円+税

最強のヒール集団・初代M2Kの解散
から“いい人”モッチーの誕生、神田
の引退、キッドvsクネス、そしてウル
ティモ・ドラゴンの復活と、2002年の
闘龍門の歴史を飾った名勝負を完全に
網羅したファン必見のベスト版!



■問 セブンエイト 03-5337-8103
■HP http://www.seveneight.co.jp/



闘龍門伝説 ~闘龍門JAPANvsT2P編~

DVD・カラー152分 本体 6,800円+税

メキシコ伝統の関節技“ジャベ”を
引っ提げ逆上陸したT2Pが、闘龍門
JAPANに宣戦布告! 六角形リングと
四角形リングを並べた伝説の有明大会
も含む抗争の全てをこの1本に凝縮!
団体の存亡を懸けた闘いの行方は?



■問 セブンエイト 03-5337-8103
■HP http://www.seveneight.co.jp/



格闘技ダンスミュージックで踊り狂え! 「レスル・ディスコ・フィーバー REBORN」

CD 164分 本体 2500円(4月21日発売)

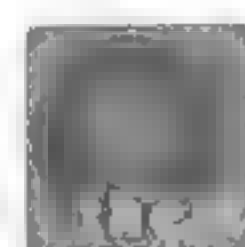
99年に発売した第1弾がオリコン入りした格闘技ダンスミュージック・シリーズの
第3弾が登場! 今回はPRIDE、K-1、新日本プロレスという3大メジャー団体が一
堂に会した奇蹟の一枚だ。さらにはアントニオ猪木「炎のファイター」、三沢光晴「ス
パルタンX」、大仁田厚「ワイルドシング」、藤波辰爾「ドラゴン・スープレックス」、
入場テーマソングで夢の架け橋が実現! 解説は吉田豪だ!



■問 徳間ジャパン 03-3746-2808 ■HP http://www.tkma.co.jp/tjc/

And Others

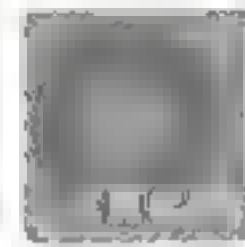
その他情報



グレイシー・バッハ東京で生徒募集!

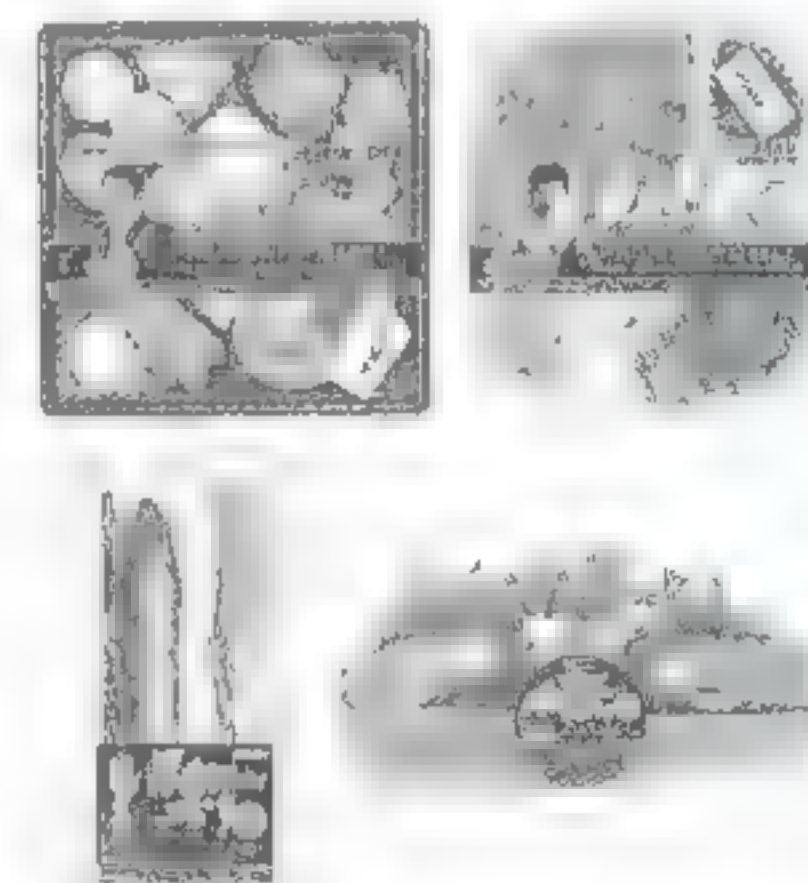
グレイシー・バッハ東京では現在練習生を募集中だ。入
会時に「紙プロ」を見た」と言えば、なんと入会金無料。
カーロス・グレイシーJrから道場開設を許された植野雄や、ラサール
・おさみ、村浜天晴らプロ選手のテクニックを盗みに行こう!

■指導内容 グレイシー柔術、総合、キックボクシング
■練習時間 19:00~20:30(月~金)、17:00~21:00(日)
■JR山手線駒込駅東口徒歩0分(1) ■問 03-5974-7793
■HP http://f27.aacafe.ne.jp/wildphen/index.htm
http://6008.teacup.com/wildphen/bbs (掲示板)



男の中の男弁当、 決めようや!

高田統括本部長 & 桜庭
統括副部長(自称)が監修したPR
IDE弁当がサンクスで発売中。「ダ
イエットなんかクソ喰らえ」と言わ
んばかりの、男の中の男弁当だ!
4月19日までの期間限定発売。男な
ら全種類食べようや!



第6回「VIVA! JUDO」開催!!

吉田秀彦柔道教室「VIVA! JUDO」が開催される。吉田
を始め、実績のある柔道家やプロ格闘家が直接指導する
興味のある方は下記の連絡先へ。目指せ、第2の吉田秀彦!

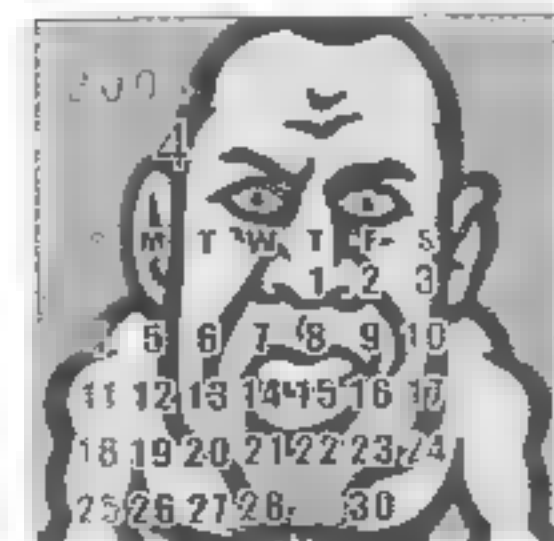
■日時 2004年5月16日(日)14:00~16:00(13:00受付開始)
■会場 東京都世田谷区駒沢3-27-9 (財)日本柔道育英学会 講堂(学舎柔道場
(田園都市線「桜新町」徒歩7分) ※車での来場はご遠慮ください
■対象 小学校1年生~6年生の柔道初心者(男女不問、柔道着は無料レンタル可
■定員 100名 ■会費 無料 ※参加希望の方は、事前に下記へ申し込むこと
■申込先 (株)J-ROCK(ジェイロック)
〒154-0002 東京都世田谷区下馬4-2-12 Gアネックス
■問 03-3414-9000(FAX:03-3414-4455) ■HP http://www.hidehiko.jp/

紙プロHand

更新・最新情報



宇宙一面白い携帯サイト「紙プロHand」が、5月1日より大幅リニューアル!! 毎日のイベン
ト・対戦カード情報などが一覧できる「紙プロカレンダー」が新設されるほか、毎日更新のコラ
ムも超パワーアップ!! 恋愛で頭がいっぱいのはずのあの人が登場する!! ショッピングサイトで
は「LEGLOCK」グッズの取り扱いスタート! 武藤敬司・小島聡・カズハヤシク
ズが買えちゃうぞバカヤロー!! GWは5月5日冬木軍最後の川崎球場大会、8
日「ハッスル3」他大会速報ラッシュ! 「紙プロいいとも」はフロリダ・ブラザ
ーズがジャック中! フロリダの紹介するお友達は……!? 絶対チェック!!



Docomo Menu メニューリスト スポーツ 格闘技/大相撲
au/TU-KA EZトップメニュー カテゴリで探す スポーツ 格闘技
vodafone メインメニュー ボードファンライブ スポーツ 格闘技

校内巡回

○内館さんについてはともかく、イクナショノは天然系で

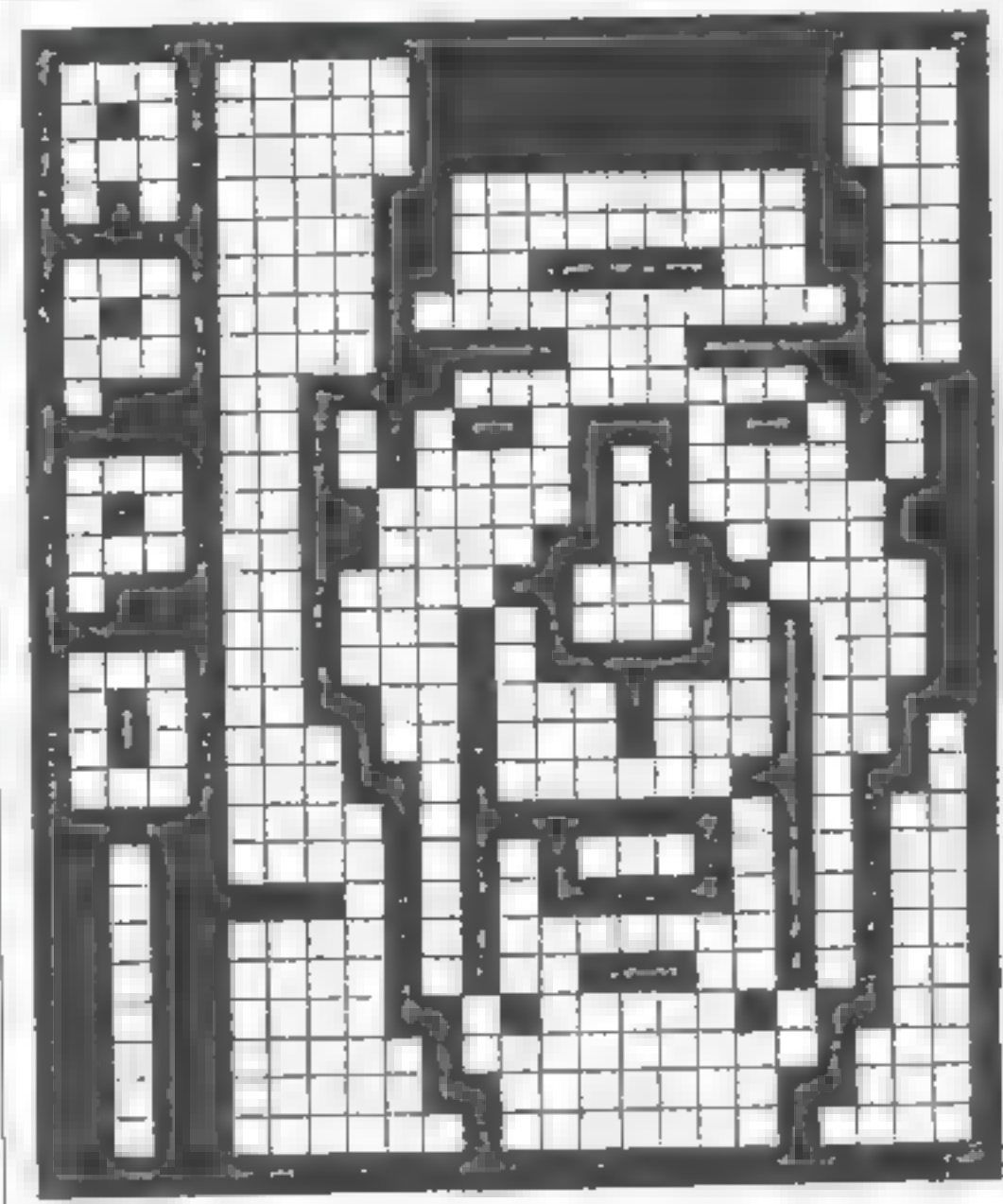


★ハイアン・グレイシー戦見てみた

1位はワーナー・ブックスと健介ファミリー 大集合! 豪邸の魅力にフォーリン・ラブ 佐々木健介・豪邸訪問がランキング第1位 続いては「自分もニューア時代の藤成が大好きでした」という告白が相欠いたユノオカ超特Qインタビュー 破壊王をムカつかせるほどの激しいものねは、愛で出来ていたんですね 続いてはターザンがプロレスでも格闘技でもないものに向上、のY2談 他の追従を許さないワースト1位でもありました 4位は殺人医師を倒した赤サンパ、アレクセイ・イクタノフインタビュー、5位は山本KID徳郁(のちふみ、と読みます インタビューと続きました

○早かったね、トニー・バレント戦。チョーCOOを
つたね！拳を使わない試合で良かった良かった。バレン
トは前日計量までアフロアじゃなかったんだよ、ピノク
リしたよ。

★ささきい女史へ。私の言葉の意味、理解できました？
 (静岡県・久保田潤・33歳) 和民労働組合静岡支部長
 ①ゴメン、実はあんまりよくわかってなかった(前号の読者ページ参照)



先月掲載したお絵かきロジックの答えです。みなさんちゃんと塗りつぶしましたか？ 一番早くお答えを送ってきた大阪のTさん、あなたには何かあげます。お楽しみに。ハズれた人、またやりたいという人、英加画伯が次回作を送ってくださることを祈ろう（他力本願）



（岩手県・小比類巻）「キック系は、ボツ率がかかるのですか？」（○ん、な、い、な、い、けど、紙プロ読者の認知度を考えると、やっぱり似てないキツイです。『大まじめな返答』。小林と武田はちょっと微妙だったですよ。滑川と小比、滑川は両方とも似顔絵が難しいと思うのによく描いたでも小比はお母さんを描いてはしなかったです」



（東京都・マイキー）「去年のハガキが今頃届いたんだろうか？ と思いましたが、たしかに今月号あてでした。ずいぶん前の禁断の果実ですが、これを『紙プロ』に送ってるところがエライと私は思うので、掲載します」

（静岡県・目方覚メタロウ）「昨年、一昨年に続いて送られてきた気になるキックフレーズ。今年は各地のあれこれ編が充実していますね。ホミサイトなんかわざわざ東部ってつけなくてもいいと思うんですが、各地に殺人男がいるんでしょうか。『サルをバルコニーから落とした男』とかでいいんじゃないかな（自動的に見たまま編にランクイン）。前回、前々回の『キックフレーズ編』を読みたい人は、『紙プロ』50号と62号をチェックしてください。目方覚メタロウさん、毎年ありがとうございます」

学会発表

知られざるキックフレーズ2004

今年もゴングの『プロレス名鑑』、外国人選手のキックフレーズで気になるものがありました。

【昨年とちょっと変わりました編】

- ステイシー・キーブラー 長身の美女→ミス美脚
- リコ モミアゲ→ミスター・モミアゲ
- ロウキー チカラ戦士→空駈ける牙

【見たまま編】

- ニディア 赤毛のニディー

【各地のあれこれ編】

- フル・シュミット 中西部の猛牛
- ビニー・バレンチノ 南部の堀削機
- トミー・ドレイク 中西部の渡り鳥
- フライ・ガイ・キャノン 南部の大砲
- マーク・ゴディカー 中西部の竜巻戦士
- マイケル・シェーン 南部の神童
- ホミサイド 東部の殺人男
- レックス・メイヤー 南部のど真ん中戦士
- ダグ・ギルバート 中西部の喧嘩野郎
- サイモン・ダイヤモンド 東の若ボン

【明らかに面倒臭かった編】

- ザ・ファイヤー 炎の男
- キッド・キャッシュ 金豚小僧
- マッド・ストライカー マット界の点取り屋

【思いきった編】

- フェノメノ 奇形囚人

（静岡県・目方覚メタロウ）「昨年、一昨年に続いて送られてきた気になるキックフレーズ。今年は各地のあれこれ編が充実していますね。ホミサイトなんかわざわざ東部ってつけなくてもいいと思うんですが、各地に殺人男がいるんでしょうか。『サルをバルコニーから落とした男』とかでいいんじゃないかな（自動的に見たまま編にランクイン）。前回、前々回の『キックフレーズ編』を読みたい人は、『紙プロ』50号と62号をチェックしてください。目方覚メタロウさん、毎年ありがとうございます」



（神奈川県・葉ちゃん）「ノゲイラの笑顔はいつ見ても素晴らしい。ブラジル勢は皆、明るくて自由でその上強いんですね」○ロジック・LOVE! 「東スポ」の真ん中へんで読んだんですが、日本の風俗というのは世界のどこよりも技術的に素晴らしいそうですね。どうでもいい上に微妙な話です。ブラジリアンの底抜けの明るさと、屈託ない笑顔は確かにうらやましくなります。日本人の暗さ魅力のだけだね」

（神奈川県・大谷琴音）「アキラさん大好きです」○そうか、『紙プロ』読者にもそういう女の子ファンがいてくれたのか。嬉しい。ぜひ前々号の『紙プロ』を切り抜いて透明な下敷きに入れて欲しい。今の子どもたちはやらないのかな」



今月のタレコミ部



某誌の漫画に高山らしきキャラが犯人役で出ていたので、一番それっぽい表情のコマを送ります（静岡県・森上屋のり）○あ、そっくり。しかも犯人役かよ作者、ノーフィア たな（うまい？）多分、少年サンデーに連載中の『思春期刑事・ミノル小林』という漫画だと思えます。違ったらゴメンなさい



今日の版画部作品展



（東京都・シンペイ・タナカ）「前号に続いて版画を送ってくださったシンペイさん、みるみる版画になつてくれた。イグナシヨフの薄笑い加減がいてすね。元絵を完成させるためにも大変なろうに、わざわざ版画にすると、感心してしまいます」

おハガキ・お便り・メール大募集!!

いよいよですよ。とうとう、あの男がGP出場ですよ！ 驚いたしビビったしじろいだよ。先月号が出てから、何度「あのシルエットの『男の中の男』って誰なんですか？」と訪ねられたことか。知らなかったちゅうねん。男の中の男と言えは謙吾選手！ 男の中の男をメガトンが迎え撃つ！ バンクラスも盛り上がりつてきましたね！ 楽しみです！ さて、『紙プロ元氣大学』では皆様のお便りを常時募集しています。来月も発売日が早いので、月末ごろまでにいただけると、掲載される率が非常に高くなります。具体的に言うと、中川画伯は今月間に合いませんでした。画伯、ファイト！ 『紙プロ』を読んで感じたこと、ご意見、大会の感想、お便りの他、イラスト、その他すべての宛先はメールは radical@kamipro.com 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-11-3-702 (株)ダブルクロス 紙のプロレスRADICAL編集部 紙プロ元氣大学「プロレス記者くずれ」係まで。☆☆☆携帯サイト「紙プロHand」からの投稿も出来ます！☆☆☆

本名NGの方はペンネームを記入するのを忘れないで！ プレゼントコーナーあてのハガキも、内容によっては無断で勝手に載ってしまいます。匿名希望の方はその旨明記の！と 旬のネタは掲載率が高いです



（愛知県・たつとつあん）「今月は何かアイデアが出ないため、ほんとにシロクは休みます。しかたがないので元氣大学に送ります」○わあ、ベガサス・キッドとフランク・タイカー・ミクリス・ベノワとエディ・ケレロです。応援してる選手がハルトを獲るのは嬉しいですね。2人を離して載せるのはしびないの、くっつけて掲載します」

中川
雅博

爆笑連載!?

ほんとにジョーク

第34回



今月イチバンおもしろかった作品とその作者

静岡県磐田郡 目ガ覚メタロウ

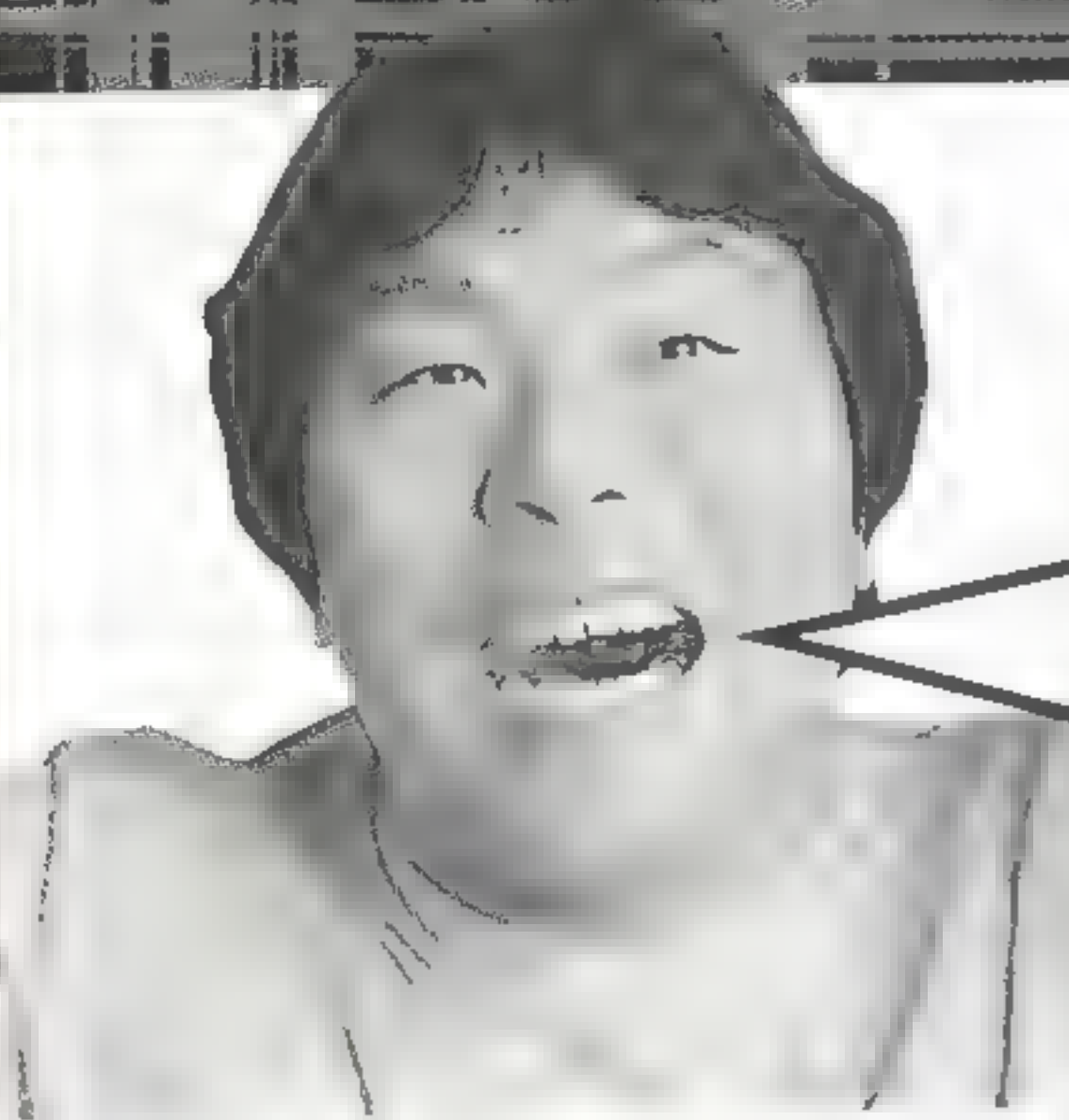
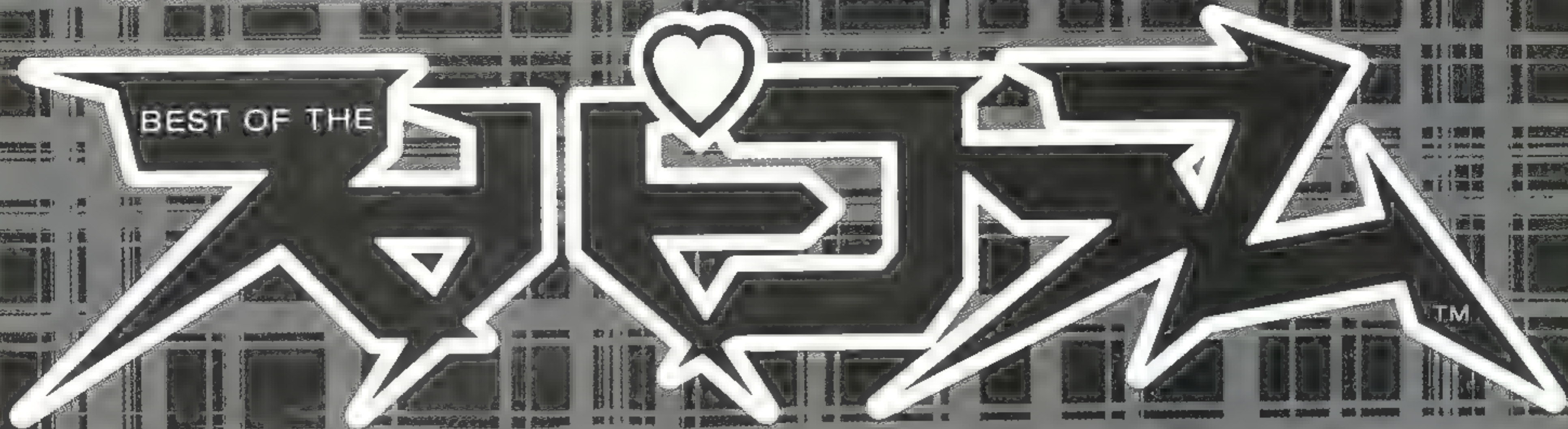
- ★目ガ覚メタロウさん、採用おめでとうございます!! 「サミー・リー&クイック・キック・リー」Tシャツ(M)。お楽しみに!!
- ★プリンター壊れちゃった…。『ほんとにジョーク』Tシャツの発送が遅くなってしまいゴメンナサイ。しほお待ちあれ。
- ★家族が増えました。サモエド犬のニケです。犬、大好き!! 中川画伯の『ほんとにジョーク』にハガキを書こう!! 抽選で5名様に「手づくり缶バッジ」、採用された方には「手づくりTシャツ」をプレゼント!! 希望Tシャツはプロレスラーじゃなくてもノー問題です。大変遅くなってしまいゴメンナサイ。皆さん、ハガキをピッピッ送ってください。
- ★IT革命です。毎日更新。犬との日々…。『中吉』<http://chu-kichi.jp/>



応募
方法

プロレスに関したもので何でもけっこう、ジョーク、ギャグ、コント、マンガ、標語、何でもいいた、とにかく「ホントに面白い」ヤツをたのむ。毎月1名の作品をこのページで掲載。このページは読者投稿ですが、めてたく掲載された方には「中川画伯オリジナルTシャツ」をプレゼント。原稿発送は紙のプロレス「ほんとにジョーク」へ、希望選手名やサイズ(S・M・L・XL)をハガキに書いて下さい。〈例〉辻結花のL

さらば佐藤大編集長! 新天地でもハッスル、ハッスル!!



金ちゃんのMONTHLY BOYA-KING COLUMN

なんで なよそ~なるの!?

第9回

鬼軍曹・ヤマヨシの厳しいしごきで
戦闘竜がGP前に自信喪失!?

横井の「PRIDE・GP」出場が正式に決まったね。しかも、相手がノゲイラだっていうんだから、頑張っしてほしいよ。

いま横井もちよくちよく高田道場に稽古に来てるから、一緒にスパーリングしたり、傾向と対策授けたりしたんだけど、横井だったら結構いい試合すると思うよ。おそらくノゲイラは横井のこと全然知らないと思うんだよね。過去の「PRIDE」のビデオ取り寄せてもK-1ファイター(ジェレル・ベネチアン)が相手だから、どんな寝技やるのかわからないだろうしね。だから、ノゲイラがグリーンボーイ相手だと思ってナメてかかったら、危ないんじゃないかな。

横井ってリングス史上最短の入門4ヶ月でデビューって言われてるけど、あれは俺が前田さんに「横井はもう試合できますよ」ってゴーサイン出したからデビュー決まったんだよね。あいつ足腰が強くバランスがいいからさ、当時は滑川によく極められてたけど、いい動きしてたからね。いまも、まだ動きに雑な部分があるけど、アイツはこれからもっと強くなるよ。

たださあ、横井はあの腹をなんとかしろって、会うたびに言ってるんだけどね。現役10何年のベテランみたいな腹してるじゃん。だからこの間、腹の肉掴んで言っちゃったよ。「俺がお前の年代のころは、腹筋割れてたぞ」って。まあ、俺もいまはなかなか腹へこまないんだけどさ(笑)。

それから、あのヒゲ面もなんかしなないと。あのヒゲも「剃れ」って会うたびに言ってるんだけどさ。前田道場は茶

髪・刺青禁止だったから、リングス活動休止になった途端に刺青もほりやがってね。山本喧一も刺青で前田さんに怒られてたけど、横井がリングス時代に刺青入れてたら、刺青が汗で消えるまでスクワット永遠にやらせてたよ(笑)。

ま、横井はノゲイラが何をやってくるかだいたいわかるだろうから、それをしのげば大丈夫。ヒゲ剃ればいいとこまで行くよ(笑)。



関係者の誰もが「いい人」「ナイスガイ」と口を揃える戦闘竜

ね。彼も高田道場で練習してて、いま山本(直久)さんが鬼軍曹になってしごいてるんだけどさ、山本さんが厳しすぎてスパーリングでバッチバチ蹴って殴るから、ちよっと自信なくしてる感じなんだよね。

ホントは戦闘竜のいいところ引き出してあげたいんだけど、山本さんって加減ができないからさ。「体にいい」って言われると、ホントは1ヶ月以上かけて飲むプロテインを1週間で飲んじゃ

う人だからね(笑)。戦闘竜もナイスガイで素直な性格だから、鬼軍曹の言い分け守って、プロテイン飲みまくってるかもしれないよ(笑)。でも、やっぱりぶちかましとか凄いやから、突進力を上手く使って頑張っしてほしいよ。

あと、俺が応援してるのは、高橋(義生)選手とシャイアント・シルバ! 高橋さんとは挨拶交わすくらいでそんなに面識ないんだけど、俺がUインターの一期生で、向こうは藤原組の二期生で、同期みたいなもんなんだよ。歳も近いし、頑張っ欲しいよね。

あとシャイアント・シルバはもちろん面識ないんだけどさ、今度こそ勝っしてほしいよ。それもプロレスファンが大喜びするような凄いや勝ち方だね。もう、カウンターの18文キック、人間エグゼミサイクルで吹っ飛ばしてほしい。それからタックルに来た相手に腕を上から振り下ろしただけで失神させるとかさ。そして倒れた相手を踏みつけて、そのあとヒップドロップ。あわよくばシャイアント・プレスで決めてほしいね(笑)。そうすれば、アンドレ最強伝説が蘇るよ。

だから、シルバとやる選手はヒップ&アウエー禁止! お客さんのためにも、真つ向勝負しなきゃだめでしょう。シルバ相手にぐるぐる回ってローキック打つやつには「卑怯者!」って言うから。でも、俺がシルバとやったら、絶対に回るけどね(笑)。

Kanehara Hiromitsu

「U.K.R」Tシャツできました!

HPで通販やります!

金原弘光オフィシャルHP

<http://www.hiromitsu-kanehara.com/>

小川が出るのなら、vsノゲイラ希望。



www.HANAKUMA.com



エディ

オレ様

タッグながら今成vs前田が実現した鬼木祭りを、サムライで放送してたのでやっと思えることができた。最高だね足間十段、カニばさみから内ヒールでの電光石火で一本。来年こそアブダビ本戦出てください。

そこでアブダビといえば、アブダビでホイラーを三角絞めでタップさせた時の、エディ・ブラホーの得意げな俺おれ顔がなんとなく三代目魚武に似てるなあと考えたよな？ みなさんも。

そして、こないだ出たとてもいい本『柔術王』のエディ・ブラホーインタビューを読むと、俺おれ顔炸裂!! やっぱ似てるんだ。あと、なんとなくイスの匂いが少しいする。イスが姿見せなくなった今、あの枠に次くるのはエディ・ブラホー?

『柔術王』は、ジアン・マチャドにヒカルド・デラヒーバにマルセロ・ガルシアなど私のグラップリングアイドルのインタビュや、ヒクソンの興味深い昔の話など、読みこたえばつちりの濃い一冊なのでおススメです。ちなみに、イスのインタビュもあり。

総合でボディパンチを強烈に華麗に打つと、とても見栄えよく観客を魅了する。いままでもそれができるのは、ステファン・パリングしかすぐに思い付かないが、こないだ(修斗の植松戦)のジェンス・バルバーのボディも凄かったね。あれこそ、魅せるプロの技。植松ファンとしては、ショックな試合でしたが、バルバーのパンチの凄さには素直に敬服。ぜひK-1とやってほしい! だが、K-1でメジャーな大舞台が用意されたK-1Dとは、もう難しいんだろうな。

そこでこの日の修斗は、メインの宇野vs川尻戦が凄すぎたね。後楽園の日本人対決で、ここまでヒートしたのはSBの吉鷹vs大江戦以来かな? リングサイドで見てたけど、宇野がコーナーでやってた「モモカン」がかなり効いていたように見えた。実際はどうだったのかな。ヒザをももの真ん中にぶち込むいわゆるモモカンは、小学生の頃、誰もがやる必殺技。あれを食らうと、一気にももが硬直し、立てなくなったり歩けなくなったりしたが、総合でも有効なのではないのかな? 見栄えがあんまりよくないかもしれないが、コーナーで足の甲を踏みあう行為よりかは、モモカンのほうがまだ見栄えいいと思う。

この日は宇野vs川尻効果で満員になり、メインとセミの試合が凄く、熱のある修斗が戻った感じでよかったね。あとは表彰式とかを、開演前の開場時間中とか途中の休憩中にやるといいと思うのだが。去年のNKホール大会で、開演が延びた上に、表彰式を長々とやったアレは、やっぱまずいでしょ。会場は、身内や寛大なやさしいファンばかりではないのだから。

TBS感謝祭のおなじみ「おばさんチームvs新日レスラーの綱引き」見た次の日は、さんまのからくりテレビで「黒人ボビーvsホイス」の興味深いテレビマッチの連載。ボビーvsホイスは、見てたえあつたね。

テレビのあの手の対決で印象的なのは「長州vs部族の戦士」。あん時は、長州がよくやるテク(相手の片手を両足で挟んで引き倒し、逆の手をすくい、相手の両肩を地に押さえ付ける)で部族の人を押さえつけてたわけ。あと、すれすれガレッジセルのジャックスタンプね。毎週、不良(?)とゴリが闘うこの企画。リン魂柔道大会で飛びつき腕十字を華麗に極めたこともあるゴリの、グラップラーとしての強さが見れる好企画でいつも楽しみに見

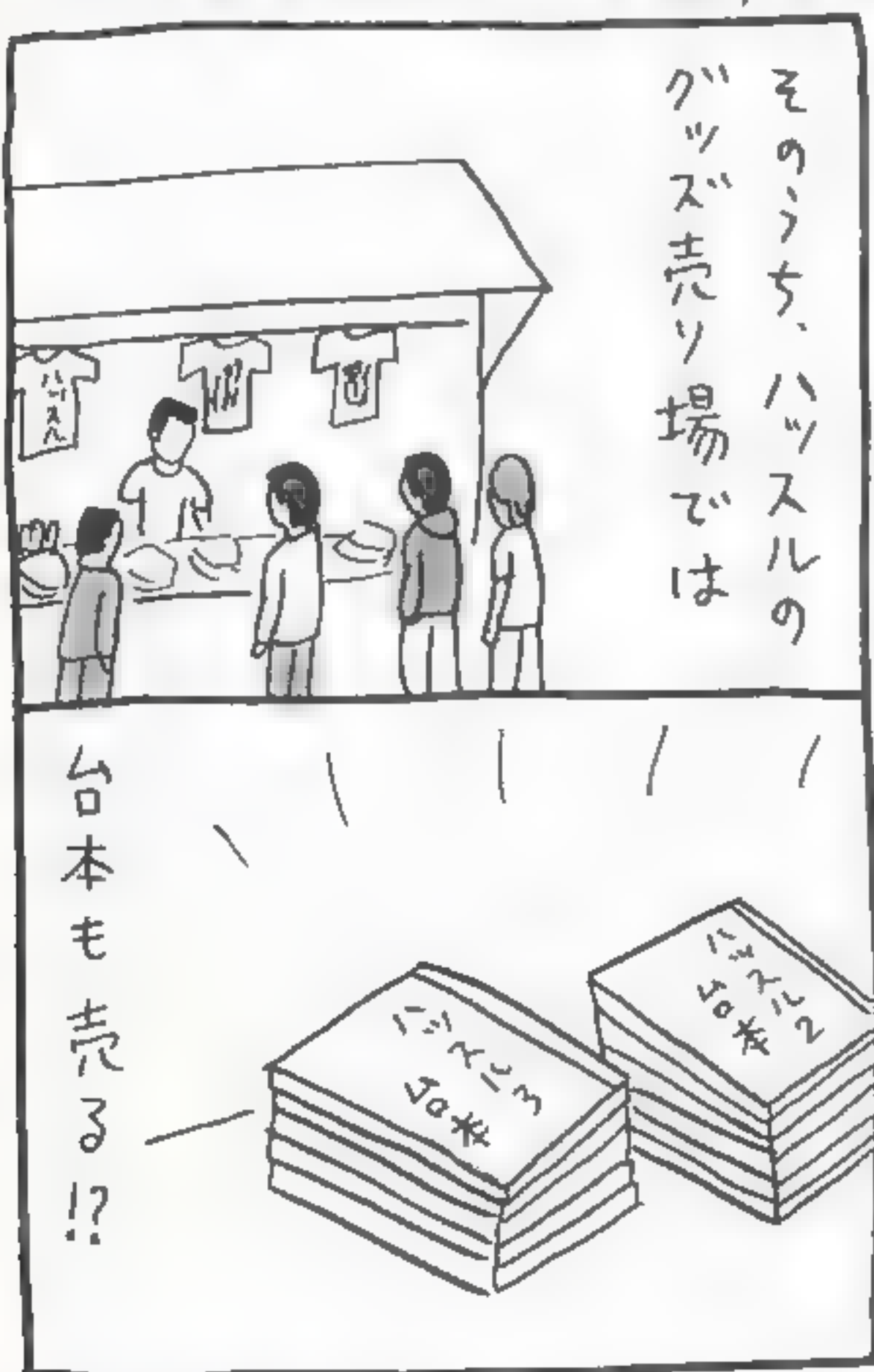
試合する予定デス



ガルシア

5月、日本で

プロレス界を根こそぎ壊すため

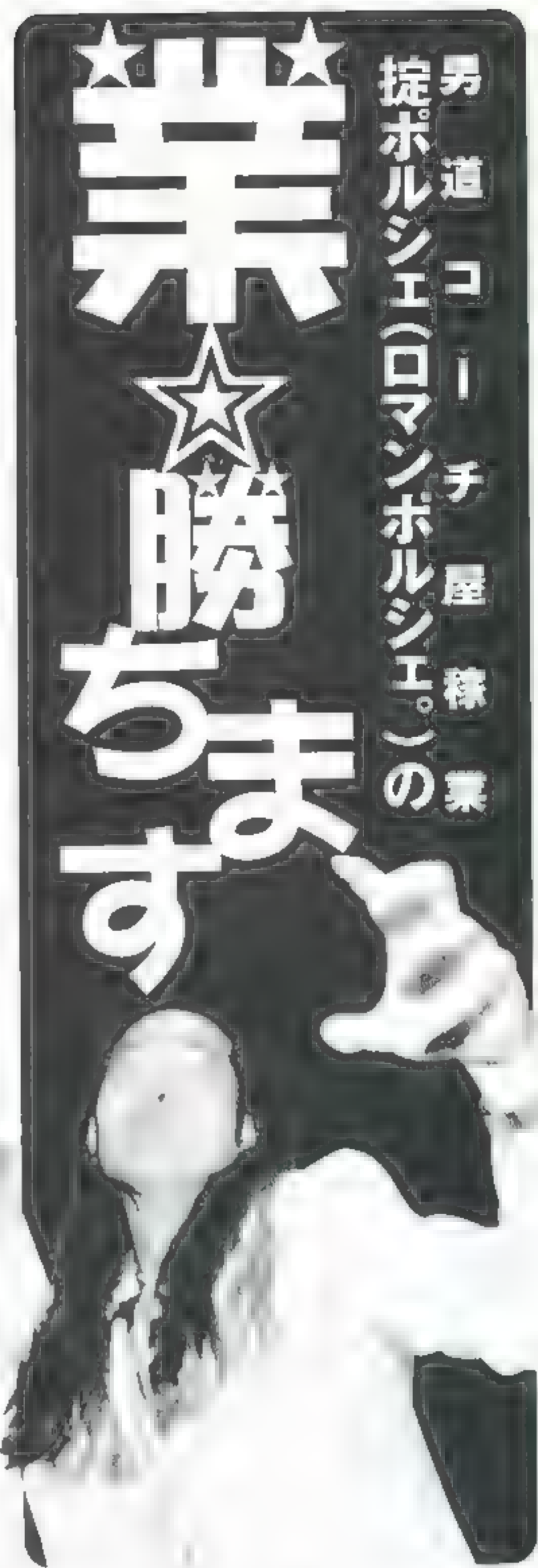


ていたが、ある時最強のチャレンジャーが現れた。それが、ブラックスコビーオンのシーラカンス。いままでの不良と違い、その闘いぶりは、総合や柔術のムーブでゴリに完勝。その後に関催された王座への挑戦者決定トーナメントでも、シーラカンスは一人だけ格闘テク出しまくって勝ちあがり優勝。ゴリとの王座決定戦も、その格闘テクで完勝し王座となった。同じ深夜ながらプロレスよりも、格闘テクが見れたこっちの深夜番組のほうが見てたえあ

Hanakuma Yūsaku.....
「忙しいのと、書くことないので、もうきつい。次からこゝ、スペース半分にしてくれないうか? 終わりでいいけど」。
何言ってるんですか、花くま先生! またまたやっています! (編集部)

ったね。その後、山本K-1Dのセコンドでシーラカンスらしき人を見た時すべて納得がいった。なるほど、そういうことだったのか、やっぱ総合やつてる人だったのかと。





「あなたなしでは生きてゆけない!」

の巻

21世紀、プロレスというジャンルがここまで人気のない過疎村になることを誰が予想したろうか。圧倒的に女子供を寄せ付けなかった後楽園ホールという男の社交場が、ただのモテナイオーラ渦巻くマクラー空間に成り下がろうとは誰が予想し得たろうか。プロレスLOVEを公言すれば「なんでPRIDEとかK-1じゃなくてプロレスなの? 物好きだね」と言われることしきりなので、追いつめられたプロレスファンは「いや、ノアだけはガチですからー」などとわけのわからない呪文を唱えて、己を律することに務めたりしなければならなくなる。ただ、それを愛するということだけで立派な好事家扱い……今やプロレスLOVEとは茨の道なのである。

プロレスに先駆けること約十数年、アイドルが好きだと公言することもあるが、茨の道行きとワンセットになってしまった。完全縦社会の体育会系男子のたしなみであったハッピー姿のアイドル親衛隊は写真週刊誌が暴

くアルティメットな現実に駆逐され、過疎化して居心地の良くなったアイドルイベント会場は、打って変わって草食動物系男子のたまり場になった。ジャンルからコワモテがいなくなるとナメられてしまうのが世の常。アイドルが好きだと公言することもまた、ある種の嘲笑とニコイチになつてしまったのであった。

「モーニング娘。が好きだ!」と声を大にして、世界の中心で愛を叫んだ途端、世界の中心から「わかったから、そこどいてくれる?」と言われ、てしまうような現実……男の純情の価値が暴落した現代日本社会に對抗するべく、我々モーヲタは戦い続けてきた。唐突に思われ疎ましがられようとあらゆる媒体で娘、クリティクスを紛れ込ませ、モーニング娘。を愛することがインテリジェントな貴人へのみ許されたたしなみであるかの如く啓蒙し、モーヲタと言われる人種の地位向上に努めてきたつもりである。そして我々モーヲタは、現在更な

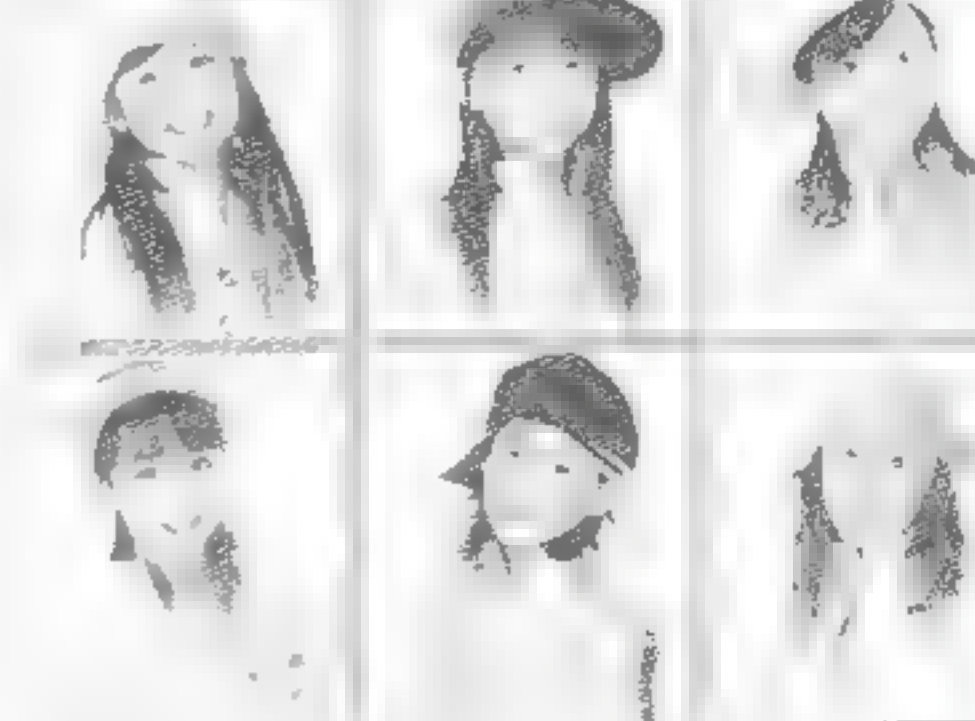
る冥府魔道に行く選択を迫られているのだ……「Berryz工房」という名の快楽地獄の片道切符を手に!! モーニング娘。の妹分ユニットであるハロプロキッズ全15名のうち選りすぐられた精鋭8名で構成されるBerryz工房(以下、ベリ工と略す)だが、これが今最高

にヤバくてアツくてしょうがないのである。だが、鬼やバ激アツなわりにはオリコン初登場18位&売上初動枚数9252枚というなんだか地味なスタート。それもそのはず、ベリ工のメンバーは全員小学生だから(1st CD発売時。い、い、今は中一のメンバーもいるから大丈夫!)。かつてモーヲタといわれる人種は、大の大人が10代女子の応援に夢中になることで酔狂といふことの限界値をどんどん下げることに成功してきた。茶の間の一番目立つところにミニモニ。のポスターを貼り、教育テレビで「ブレイメンの音楽隊」を観ながら大泣きするところまでは家族の反対を押し切つてなんとか遂行す

ることが出来た。「辻ちゃん、最近痩せてかわいくなったよね」などと、家族の方から気遣いの言葉をかけられることもしばしばあり、「モーニング娘。IIかわいい」という我々の啓蒙活動が行き届いていたことを実感したものであった。日本は平和な国だと思った。



あなたなしでは生きてゆけない



一番年上の清水佐紀でさ'91年11月生まれ。一番年下の菅谷梨沙子ともなれば'94年4月生まれときたもんだ2ndシングルが4月28日に発売決定!! ヒャッホー!!

えた大の大人が大勢いたのも事実であらう。これが「プロレス好き」ということに置き換えれば、プロレスラーを応援しに行つて良いのは後楽園ホールまで、鶴見の青果市場だとか立川競輪場の駐車場とかなんかわけのわからない場所まで行つて、出場している怪奇派レスラーの身について全員が知つてて技を失敗するたびに客が一斉にニヤニヤするようなものアウト!! ということには近い。だが、己の内なる声に背くことは出来ないのだ! 迷わず行けよ(ベリ工握手会に)!! 行けばわかるさ(社会的地位がダメになること)!! それでもいかなばならんのだ!! 「WJ出身の驚異の新人・中嶋くんは15歳でデビュー? ぜんぜんたいしたことはないね! 菅谷梨沙子、9才でデビューたよ! ハイ、ベリ工の勝ち!」と胸を張つて言い切れる、そんな大人に私はなりたいたい!!

Okite Porushe

おきてはるゝスロマンポルシェライフ情報! 4・22(木)新宿ロフト 対バンは「コハットとか接点なさすぎの大胆なフツキングにうち震えよ!」(問)LOFT 03・5272・0382。ニールパムは8月発売予定。ほんとん延びるを発売日、

原タコヤキ君の

大阪プロレス通信

ナニワの中のナニワな人たちが
お送りするダイナマイトな関西コラム

まいどー！ 前回、ミスター・ヒトイ
ンタビューを予告していたこのコ
ーナーですが、すみません、またして
も連絡がつかせませんでした！ プロデ
イ店長ナンバさんの必死の協力もむな
しく終わってしまいました。来月こ
そはヒトさんにご登場願えるよう頑張
ります！ ……まさかホンマにハー
フ・ダイってことはないですよね？

★
というわけで、今回は急遽、大阪
は心斎橋でアメプロのグッズショップ
「SOLLUNA」を経営している林
さんにお話を伺います。急な話ですい
ません！

林 いえ、よろしくお願ひします。
まず林さんがこういう仕事をする
ことになったきっかけは何だったん
ですか？

林 高校生の頃だったんですけど、た
また僕が全日本プロレスの方と知り
合いで、選手のテーマ曲作りを手伝っ
てたんですよ。

— へえ。音楽関係から入ったんです
か？
林 そうです。当時、SWSへの大量
離脱で浅子、井上、泉田選手らがデビ
ューしたんですけど、彼らのテーマ曲
は僕が作ったんです。あと、菊地、小
橋組のタッグ用の曲とか。

— 凄い高校生ですねえ！
林 あと趣味でマスク作りもやってた

んですけど、全日本って三沢選手もタ
イガーを辞めたりして、全然マスクマ
ンがいなかった時期があったんですよ。
そんな時にたまたまバトリオットのマ
スクを作らないかという話があったて、
「やらしてください！」ってお願いし
て。そこからいろんな選手のマスクと
かタイツを作るようになったんです。
高校を卒業してしばらくはそんなこと
をしてましたね。

— ちらっとお聞きしたところによる
と、あのレイ・ミステリオJr.のマスク
も林さんが作っているんですよね？
林 いろんな選手のマスクやコスチュ
ームを手掛けています。選手たちの
輪が自然と広がっていくんですよ。ミ
ステリオとも、もう10年ほど前に知り
合って、本人とライセンス契約を結ん
でたんです。

— 今じゃ絶対に入り込めないです
よね
林 タイミングもよかったですよ。
それで、いろんな選手がWCWやWWF
(当時)のリングに上がるようにな
るじゃないですか。僕もその輪のお陰
でWCWやWWFと仕事できるよにな
って。一番大きかったのはnWoプ
ームの時ですね。

— あの時はプロレスに興味のない人
もあのTシャツ着てましたもんね。
林 当時、提携していた新日本でも欠

品続きたったんですよ。で、僕はア
メリカからnWoの商品を卸すことが
できたので、向こうでしか売ってない
ような、いろんなnWoグッズを扱っ
たんです。

— そら、儲かったでしょう!!

林 正直、メチャメチャ儲かりました
(笑)。ちょうど、このソルナを設立し
たところだったんですけど、冗談抜き
で店に置けばすぐに売り切れになっ
ちゃうんですもん。たぶん、アレがな
かった僕は今ごろマスク職人してるん
じゃないかなと思うんですけど。

— ……それっていくつぐらいの時
ですか？

林 23、4くらいですね。

— ハタチそこそこのニイチャンがそ
んな大金持ったらアカン！ (笑)。でも
グッズ屋の林さんが、聞けば先日のA
Aの日本公演なんかも手掛けていま
るんですよ？

林 僕、グッズって実はあんまり興味
ないし、別にアメプロマニアでもない
んです。家にケーブルテレビもひいて
ないし。

— あ、そうなんや。

林 だからグッズだけやりたいわけじ
やないんです。僕、闘龍門の大阪初興行
を頼まれて買ったことがあるんですよ。
全然興行師になりたいとかじゃなかつ
たんですけど、たまたま。そしたら
府立第二やったんですけど、ホンマに
チケットが一枚も残らずに完売して。

— へえ！

林 もちろん黒字ですよ。ほんで、4
年前のA Aの日本公演も僕が興行権
を買ったんです。ミステリオとペーニ
ヤ代表との関係もあって。それはお客
さんもちやんと入ったんですけど、経
費がいろいろかかって赤字が出たんで
す。

— そら、なんでもかんでもウマイこ
と行ったら怒るで (笑)。でも一回赤字

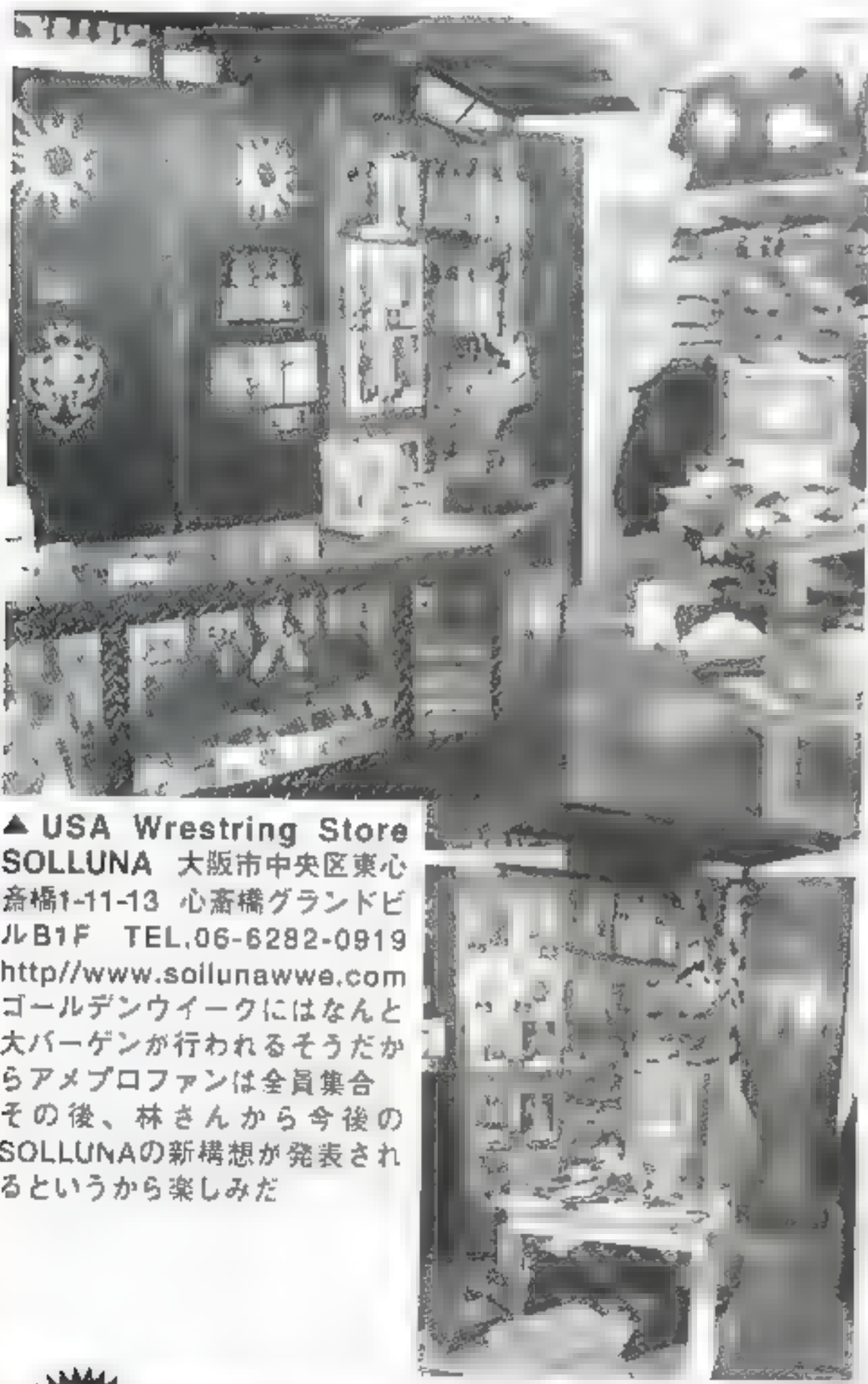
が出て、また今年もやろうなんて、よ
く思いましたねえ。

林 経費のかかり過ぎという原因がハ
ッキリしてましたから。今回は無事、
黒字でした。でも、プロモーションと
かマッチメイクとか数ヶ月かかりつき
りになったんで、会社としての売上げ
は落ちましたけど (笑)。

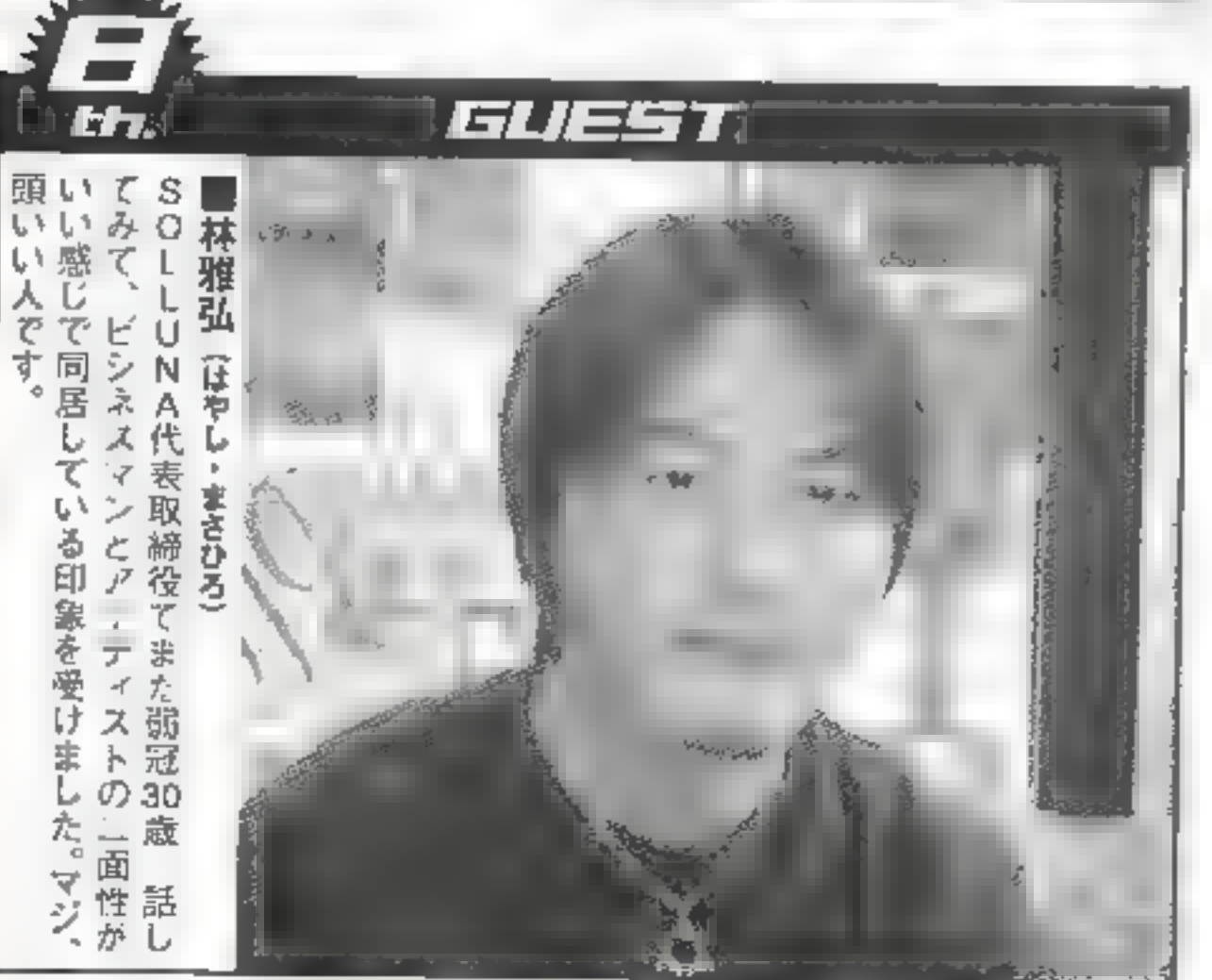
— なんか林さんは音楽からマスク作
りから興行から、いろんなことやって
ますね。新しいイベントの構想とかあ
りますか？

林 大阪城ホールでやりたいとかドー
ムでやりたいとか今は思いませんね。
僕、2000人くらいまでならイベン
トとかグッズとかだいたいわかるん
です。このくらいまでなら売れるって
いうテッペンが。だからデカイところ
でやりたいとかじゃなくて、例えば興行
といっても試合をするだけじゃなくて、
ライブもある、ファンとの交流もある、
なんか新しいイベントをやりたいと思
ってるんですよ。詳しいことはまだ発
表できませんけど (笑)。

— 林さんなら面白いことやりでそう
ですね。儲かりそうな話の時は僕も呼
んでください (笑)。



▲ USA Wrestling Store
SOLLUNA 大阪市中央区東心
斎橋1-11-13 心斎橋グランドビ
ルB1F TEL.06-6282-0919
http://www.sollunawwe.com
ゴールデンウィークにはなんと
大バーゲンが行われるそうだから
アメプロファンは全員集合
その後、林さんから今後の
SOLLUNAの新構想が発表され
るというから楽しみだ



■ 林雅弘 (はし・まさひろ)
SOLLUNA代表取締役社長(現職30歳) 話
して、ビジネスマンとアーティストの二面性
が感じられる印象を受けた。マジ、
面白い人です。

全プロレス中継&レスラー出演番組をほぼチェック！

前ページのとり、当初ミスター・ヒトさん用に編集部は見開き2ページを用意していたらしいのですが急遽通常の1ページに戻り、「1ページ余っちゃったんで、タコ兄さん、テレビ屋としてテレビ時評みたいなのをちよと書いてください」と担当チヨロより丁寧なおファーもあつて、今回限りのやつだけコラムをお送りします。特に原稿を書く予定がなかったため、事実関係は驚くほどにあやふやです。それではどうぞ！

4月3日の夜、いつもならご飯を食うながら「めっちゃイケ！」を観るところですが、「犬神家の一族」で「週飛ばされてたので、なんとなくTBSの「オールスター感謝祭」にチャンネルを合わせることに。ぼんやり観ていると、司会の神助さんに呼び込まれ、あら、猪木さんが登場。1000人を超えるであろう芸能人たちが大イノキコールが巻き起こっています。その後にはわらわらと新日本プロレスの選手がスタジオに現れましたが、メンバーは確か天山、永田、貞壁、吉江にタイガーマスクあたりかな？

ご飯を食べながらなのでよく覚えていません。どうも綱引きをやるみたいで、対するは妙齢のおばちゃん軍団。アシスタントの島崎和歌子によると、おばちゃん軍団は綱引き世界一なのだそう。そのままホーッと観ていると、どうも前回（もしかしたらもっと前から）、この対戦は行われたようで、その時はおばちゃん軍団が勝利を取ったとのこと。というわけで今回は猪木さんが自ら団長となり、新日本軍に気合を入れにやってきましたという設定らしい。

らの中に紛れていると弾けつづりが足りないなあと思いました。改めてタチヨウ倶楽部だとか出川の偉大さを、コロツケを食べながら痛感しました。もうもくもく

て、ひな壇の羽賀研二や松村邦洋なんか自分が指差されたと思つて、フロアになだれ込んできたらどうしよう……。あの百八つビンタ騒動の悪夢が僕の脳裏をかすめます。ドキドキしながら観ていると猪木さんが一言。「じゃあ、タイガー！」。この手があつたか！あの歴史的なオールスター戦のメインイベント、猪木&馬場vsブッチャー&シンで、猪木さんが新日本所属のシンを切り返し技の逆さ押さえ込みで破り、誰の商品価値も落とさず丸く治めた時に、かの村松友視さんが感じた衝撃以上のもの

●●●ゴールデンタイムはご飯ドキッ●●●

原 田 孝 子 君 の

ぼんやり

テレビ時評

ここで誰かからメンバーチェンジの提案があり、まず猪木さんが誰かを外すことに。ようやく僕はこので済ませて両面に注視しました。なぜなら連中が「ズバリ言つて触ったことねえですから！」世代だからです。永田は「イノキボンバイエ」にも出場しているので、さすがに覚えてるやろ。天山もギリセーフかな。でも貞壁とか吉江なんか絶対ヤバイ！「えーつとそこの黒っぽい人」「ズバリそこ

ノが僕を襲った！（詳しくは私プロレスの味方です「参照」とにかくそのくらい感心してしまつたのです。ご飯を食べながら「単純にタイガーが非力そうに見えたからやろ？」というわびさびのないツッコミは即下させていただきます。


というわけで、タイガーマスクの代わりに、ひな壇に座っていた、なかやまきんに君登場。なかやまきんに君はつい最近までうちの番組の前説を務めていたので、こう

して大きな番組に出てくると単純に嬉しいです。猪木さん、お約束でいつものように張り手一閃！ところがいつもと違つたのは、きんに君の鼻から鮮血が、筋タラリ、笑いの神が赤坂に降りてきた！と神助さん絶叫！芸人としておいしすぎる、きんに君と、予想外にいい仕事をしました猪木さん。結局二本日も新日本は惨敗に終わり、猪木さんの「1、2、3、ダーッ」でコーナー終了。僕も完食。ごちそうさまでした。

い出せないけれども、好勝負だったのは覚えてます。というか、1Rもつてしまふんやもん。ポビー、スゲエ（結果は腕ひしぎ逆十字固めでホイスの勝ち）。リングサイドで試合を見守る、さんまさんも大興奮でした。昔はプロレスラーに憧れていたという、さんまさんですが、こうして観客席で応援を送る姿は実に新鮮です。僕もお茶を飲みながら、とても素直な気持ちでポビーに拍手を送りました。普通に「PRIDE武士道」なら通用するのでは？

しかし、二夜に渡ってプロレスラーや格闘家が素人に苦戦する場面をお茶の間に見せつけまくつたマッド界ですが、いかがなものでしょうか。勝ったホイスはともかく（というかポビーがとんでもないというか、黒人ってやつぱり強いというか）、新日本の選手は負けてるんやもん。素人相手に、こういうイメージは後々、ポディプロのようにじわじわ効いてくるんちゃうかな？ そんなことをぼんやり感じた、満腹で立腹のワタクシでした。

河崎監督すみません！

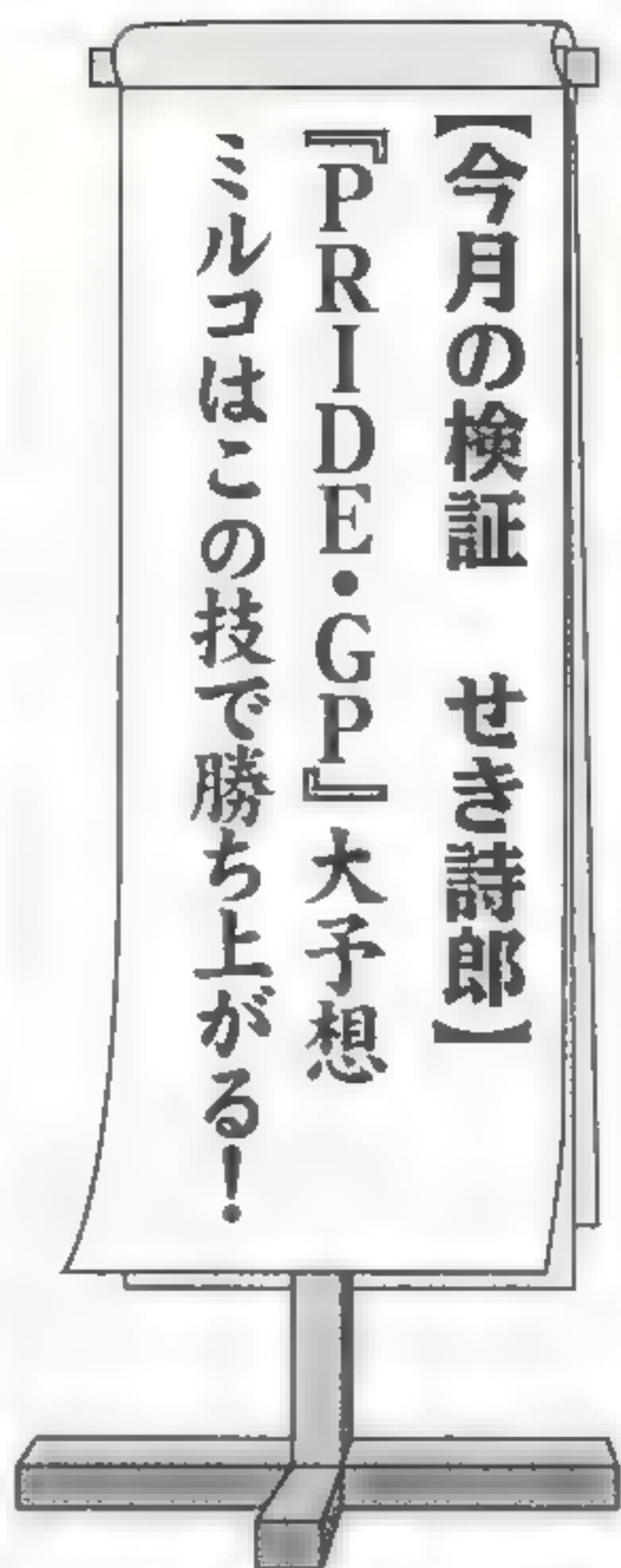


前号のコラムで西村修主演「いかレスラー」の写真を、監督の河崎実氏のインタビューを予告していましたが、諸事情により次号に延期と受けてしまいました。忙しい時間を割いて取材をしてくれた河崎監督、本当に申し訳ありません。次こそは必ず紹介させていただきます！

チヨロの今月のおわび

ザ・検証

今号で卒業するチョロです。といってもコラム担当が見習いの斉野に変わるだけなんですが、花くまさんは「書くことがないので半分に」とのことですが、次号は「GP開幕戦も終わりネタもあるだろうし、毎回反響も大きいので是非続けてもらいたいです。あとは斉野の腕にかかっている……のか!?



ラリホー!

ノゲイフを眠らせた
陣にミルコがワ

メガンテ!

自分の命を引き替えて
ヒーリングを殺してし
まう恐ろしい技だ

ザラキ!

レコの血を一瞬で固め
てしまおう

ラナルータ!

昼夜を入れ替え、時差
を気にせず戦闘電を

メラ!

ミルコの指先から発生
した火の玉がランテル
マンを

パルプンテ!

何が起るかわからな
い呪文はたてコル
マンは

ヒヤド!

放たれた冷気のかたま
りかニンシャを凍らせ
る

ファンデーションは
使ってません!

信じられないといった表
情でハントローフが!

ギラ!

ミルコが巻き起こした
熱い炎の風にウォータ
ーマンが

洗剤だけっすよ!

「の柔らかさにシャイ
アント・ンバもビク
リ

イオ!

高橋義生の頭上で激し
い爆発が

もしもし、
小淵ですけど!

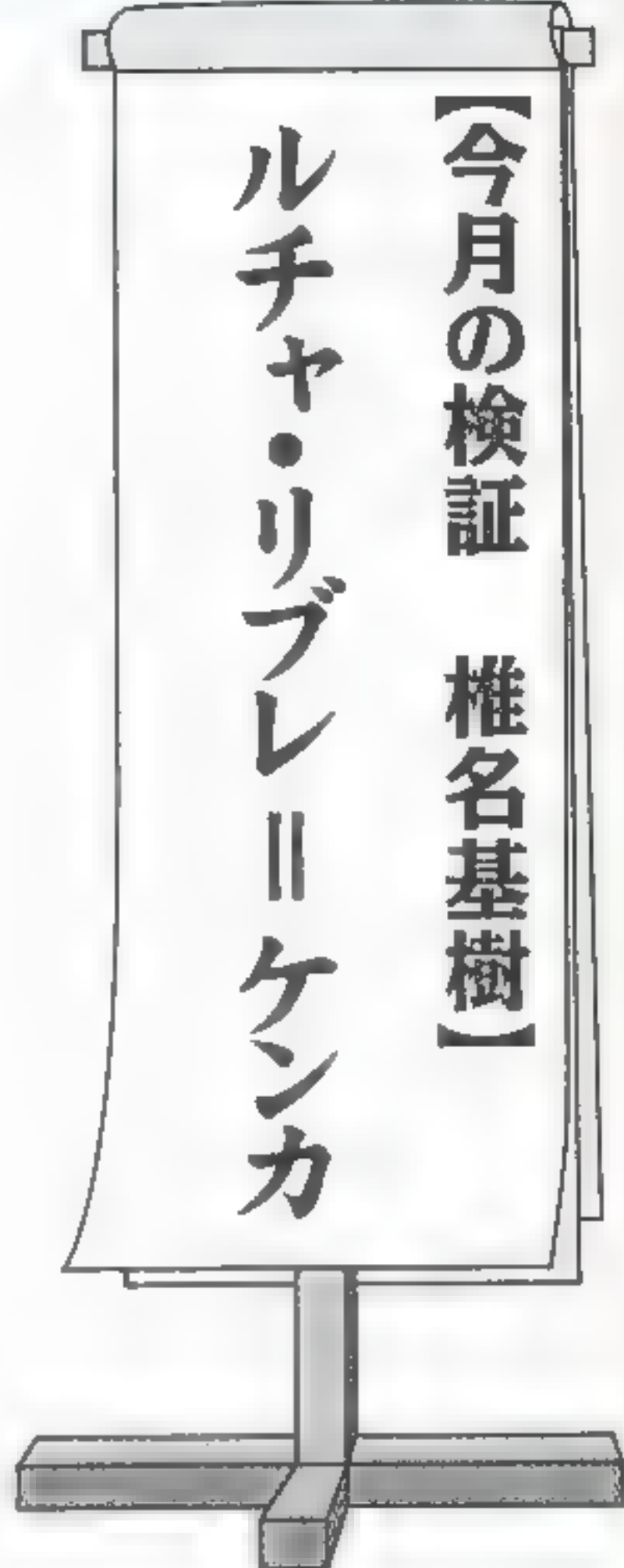
今流行のノンチホンか
横井の家に

ドラゴラム!

巨大なドラゴンに変身
したミルコが炎を吐い
てビョードルを襲う

【今月の検証 椎名基樹】

ルチャ・リブレ II ケンカ



第3回イサミ杯無差別柔術トーナメントを見に行った。黒帯の部で優勝した大賀幹夫選手に感動。熱心な柔術ファンではない俺は、友達に誘われて見に行ったのだが、日曜日の体育館で、観客用の椅子もなく、まさに部活そのものといったむさ苦しく汗くさい雰囲気の中、寝不足で横になるにも、冷たい床板がなく、一時はどーしたのかと思ったのだが、各帯の決勝戦が行われる頃にはすっかり興奮。特に黒帯優勝者、大賀選手のうまさには感嘆した。さらに、俺を唸らせたのは、大賀選手の決して強そう見えない、その風貌。漫オコンビ・カラテカの矢部とかいう人そっくりの、しずかくなタタズマイ。それが逆に達人としての雰囲気バッチリでした。いや、カッコいいね。と、今月見た、格闘技はこれだけなので、もう書くことがない。ジンジャーない（しょーがない）ので、前々から不思議に思っていたことを、ダラダラと最近の若者のズボンのようにダラシなく、書いてみたい。

突然であるが「ルチャ・リブレ」というのは、「自由への戦い」と訳される。一方、「ルチャ・リブレ」は、単に「戦い（名詞）」＋「自由な（形容詞）」であり、自由な戦い、よりするにケンカを意味する。これは英語でも同じで、フリー・ファイトとはそのままケンカを意味するようなのだ。

それは俺が、もうすげー前に、本誌にレポートしたことがある、オランダのリングス大会で、前は「フリー・ファイト」と命名されていたMMAの試合が、あまりに野蛮だったため「ミックスド・ファイト」と改名されているのを見て、「あゝ英語でフリー・ファイトってケンカを意味すんだな」と学んだのであった。「FREE FIGHT」と血染めの文字で書かれたTシャツなども売られていて、「フリー・ファイト」と銘打つことが、大会の売り文句になっていたようにも感じた。フリー・ファイトと言った方が客は集まるが、野蛮であることが世間で糾弾されていて、ドールマンなどが、MMAのスポーツ性を必死にアピールしているような状況で、ミックスド・ファイトと名付け、世間を納得させているようだった。

説明が長くなったが、よりするに「ルチャ・リブレ」も、どー考えても、元々は自由な戦い、よりするにケンカを表す言葉だったのではないだろうか？ そもそも自由への戦いだったら「ファイト・フォー・リバティー」でしょ？俺が中学生の時、タイガーマスクブームで、同時にルチャブームも火がつき、たくさん本が出版された。その時「ルチャ・リブレ」を自由への戦いと訳し、スペインの占領から脱する戦いが、ルチャの根本にあると、子供が喜びそうな、もつともらしいキャッチを付けたのではないだろうか？ 本当はルチャ・リブレはルチャ・リブレやフリー・ファイトと同じく、バイオレンスな意味が強い言葉で、メキシコには、それがプロレスへと繋がる、ケンカの土壌があったのではないかと思うのである。

そう考えるとき、思い浮かべるのが「ジャベ」である。ジャベとは説明はいらないうが、最近、闘龍門のミラノコレクションA.T.がその使い手として名をはせ、一気にしられた言葉で、よりするにメキシコ特有の関節技である。今では、そのユニークさばかり目につくが、ジャベとは、メキシコのケンカの土壌の中にあつた一編集長いうところの「殺し」のテクニクが、エンターテインメントの中で発展したものではないかと思うのだ。「クマと闘ったヒト」という本の中で、ミスター・ヒトがゴツチの関節技のほとんどが、メキシコからの盗んだモノだ、といった発言があつた。ゴツチの関節技が全て現代MMAでそのまま通用するとは思えぬが、きつと、関節技コレクターであつたらうと思

われるゴツチから見て、メキシコの関節技は理にかなつていたのではないか？ メキシコマットにそういう関節技文化が見られる点が、ルチャがもともとケンカであつたと思う一つの要因である。では、なぜメキシコのマットで関節技が発展したのだろうか？ どころからきう？

ラバーガード



ホイラ に一本勝ちしたエディ・ブラボーが広めたテクとして知れ渡る 写真はエディ・ブラボーvs浜中戦

オモプラッタ



ノゲイラやアルメイダといった柔術系ファイターが得意とする自分の足で相手の腕を絡める技

ソル・ナシエンテ



闘龍門で活躍するYOSSINOの得意技 相手の両腕をクロスさせ自分の足で頭部を締めつける技

パラダイス・ロック



ミラノコレクションA.T.の必殺技。ロック以外に「スリーパー」や「ロープ」バージョンもある

RADICAL CALENDAR

04 April

17 SAT.

新日本■大分・別府ビーコンプラザ(18:30)
全日本■東京・ディファ有明(18:30)
NOAH■鹿児島・鹿児島市民体育館(18:30)
闘龍門■富山・イベントプラザ富山(18:30)
DDT■北海道・札幌スポーツカフェ・エール(23:00)
大阪プロ■大阪・IMPホール(18:00)
K-DOJO■千葉・BlueField(19:00)
全女■東京・お台場SDM(18:00)
GAEA■福岡・博多スターレーン(18:00)

18 SUN.

ZERO-ONE■愛知・名古屋国際会議場(17:00)
NOAH■福岡・博多スターレーン(17:00)
闘龍門■岡山・卸センターオレンジホール(16:00)
DDT■北海道・札幌テイセンホール(15:00)
K-DOJO■大阪・NGKスタジオ(17:00)
大阪プロ■大阪・デルフィンアリーナ(14:00)
ナイトメア■東京・パルスフィア東京(17:00)
全女■東京・後楽園ホール(12:00)
GAEA■大阪・大阪ドームスカイホール(18:00)
JDスター■大阪・NGKスタジオ(13:00)
DEEP■大阪・梅田ステラホール(16:00)
シュートボクシング■東京・後楽園ホール(17:30)
新日本キック■千葉・市原臨海体育館(16:00)
CROSS SECTION■東京・お台場SDM(17:00)

19 MON.

新日本■鹿児島・鹿児島アリーナ(18:30)
ZERO-ONE■富山・テクノホール(18:30)

20 TUE.

新日本■熊本・熊本県南会館(18:30)
全日本■東京・代々木第二体育館(19:00)
NOAH■愛媛・テクスポ今治(18:30)

21 WED.

新日本■山口・小野田市民体育館(18:30)
ZERO-ONE■長崎・佐世保市体育文化館(18:30)
NOAH■大阪・大阪府立体育会館第二競技場(18:00)
DDT■東京・渋谷club ATOM(19:00)

22 THU.

ZERO-ONE■長崎・大村市体育文化センター(18:30)
全女■栃木・矢板市農業者トレーニングセンター(18:30)

23 FRI.

新日本■福岡・博多スターレーン(18:30)
ZERO-ONE■佐賀・唐津市文化体育館(18:30)
闘龍門■石川・金沢流通会館(18:30)
全女■茨城・関鉄観光バス下館営業センター駐車場(18:30)
パンクラス■東京・後楽園ホール(18:30)

24 SAT.

新日本■福岡・博多スターレーン(18:30)
ZERO-ONE■福岡・小倉北体育館(18:30)
闘龍門■京都・京都KBSホール(18:00)
SPWF■千葉・SPWF道場(19:00)
大阪プロ■大阪・デルフィンアリーナ(18:00)
全女■埼玉・川口オートレース場横駐車場(18:30)
M's Style■大阪・はびきのコロセラム(18:00)
LLPW■栃木・県立県北体育館(18:10)
全日本キック■神奈川・横浜赤レンガ倉庫(18:00)

25 SUN.

新日本■長崎・長崎県立総合体育館(15:00)
ZERO-ONE■福岡・博多スターレーン(16:00)
NOAH■東京・日本武道館(17:00)
WJ■神奈川・赤レンガ倉庫1号館(15:00)
闘龍門■愛知・名古屋国際会議場(18:00)
大阪プロ■大阪・デルフィンアリーナ(14:00)
K-DOJO■東京・ディファ有明(15:00)
T.A.M.A.■東京・Z-ZONE永山(14:00)
全女■神奈川・伊勢原市食品市場(13:00)
AtoZ■東京・AtoZ江戸川道場(15:00)
PRIDE GP 2004■埼玉・さいたまスーパーアリーナ(16:00)
ヤノサカ興行■東京・新木場1st RING(12:30)&(18:30)
コンバットレスリング■東京・町田市総合体育館(10:30)

26 MON.

新日本■山口・周南市総合スポーツセンター(18:30)
ZERO-ONE■愛媛・アイテムえひめ(18:30)

27 TUE.

新日本■広島・広島グリーンアリーナ 小アリーナ(18:30)
全女■愛知・常滑市民アリーナ(18:30)

28 WED.

ZERO-ONE■大阪・大阪府立体育会館第2競技場(18:30)
闘龍門■東京・国立代々木競技場第二体育館(18:30)
J-STYLE■東京・後楽園ホール(18:30)
PWC■東京・北沢タウンホール(18:45)

AtoZ■茨城・鉾田町運動公園体育館(18:30)

29 THU.

新日本■鳥取・鳥取産業体育館(18:30)
みちのく■長野・飯田市勤労者体育センター(18:30)
IWA■山形・山形市総合スポーツセンター サブアリーナ(18:00)
大阪プロ■大阪・NGKスタジオ(15:00)
大日本■東京・後楽園ホール(18:30)
K-DOJO■千葉・BlueField(19:00)
JWP■東京・キネマ倶楽部(17:00)
NEO■東京・キネマ倶楽部(13:00)
JDスター■東京・後楽園ホール(12:00)
パルスフィア春祭り■東京・パルスフィア東京(15:00)
キングダムエルガイツ■東京・Z-ZONE永山(18:00)

30 FRI.

ZERO-ONE■東京・後楽園ホール(18:30)
みちのく■長野・松本市本郷体育館(18:30)
大日本■埼玉・越谷桂スタジオ(19:00)
IWA■山形・米沢市営体育館(18:30)
GAEA■東京・国立代々木競技場第2体育館(18:30)

05 May

01 SAT.

みちプロ■新潟・新潟フェイズ(19:00)
闘龍門■岐阜・岐阜商工会議所大ホール(18:30)
IWA■群馬・渋川市総合公園体育館(18:30)
大阪プロ■大阪・デルフィンアリーナ(18:00)
FUCK!■大阪・J2K道場(19:00)

02 SUN.

みちプロ■新潟・長岡厚生会館(14:00)
闘龍門■岐阜・岐阜商工会議所大ホール(13:30)
大日本■北海道・札幌テイセンホール(17:00)
大阪プロ■大阪・デルフィンアリーナ(14:00)
FUCK!■愛知・名古屋市中央スポーツセンター(13:00)
全女■東京・後楽園ホール(12:00)
AtoZ■千葉・飯岡町体育館(14:00)
LLPW■埼玉・越谷市桂スタジオ(17:00)
パンクラス■東京・コールドシム大森(14:00)

03 MON.

新日本■東京・東京ドーム(15:00)
みちプロ■山形・米沢市営体育館(15:00)
闘龍門■香川・坂出サティホール(18:00)
BAPE STAI!■大阪・Zepp Osaka(18:30)
IWA■神奈川・横浜貿易海公園(13:00)
大日本■北海道・札幌テイセンホール(17:00)
大阪プロ■大阪・さんふらわあ船上(10:30)
DDT■東京・後楽園ホール(12:00)
NEO■東京・北沢タウンホール(17:00)
修斗■東京・後楽園ホール(18:00)

04 TUE.

みちプロ■秋田・秋田市立茨島体育館(15:00)
闘龍門■香川・坂出サティホール(17:00)
BAPE STAI!■大阪・Zepp Osaka(18:30)
大日本■北海道・上富良野社会教育総合センター(14:00)
IWA■東京・後楽園ホール(18:30)
大阪プロ■大阪・デルフィンアリーナ(14:00)
NEO■東京・北沢タウンホール(17:00)
GAEA■愛知・中スポーツセンター(13:30)
AtoZ■東京・後楽園ホール(12:00)

05 WED.

みちプロ■青森・青森産業会館(15:00)
闘龍門■京都・福知山三段池公園総合体育館(17:00)
冬木軍■神奈川・川崎球場
大阪プロ■大阪・デルフィンアリーナ(14:00)
東海プロ■愛知・138タワーパーク特設リング(10:00)
NEO■東京・後楽園ホール(12:00)
NEO■東京・北沢タウンホール(18:30)
GAEA■東京・後楽園ホール(18:30)
ZST■東京・Zepp Tokyo(17:30)

06 THU.

みちプロ■岩手・一戸町立体育館(18:30)

07 FRI.

みちプロ■福島・サンライフ原町(18:30)
大日本■北海道・旭川大成市民センター(18:30)

08 SAT.

ハッスル3■神奈川・横浜アリーナ(16:00)
みちプロ■山形・中山町民総合体育館(18:30)
闘龍門■福岡・博多パヴェリアホール(18:30)
大日本■北海道・函館市民体育館(18:30)
求道軍■熊本・熊本市流通情報会館(16:30)

09 SUN.

みちプロ■宮城・ニューワールド仙台台テニスクラブ(16:00)
闘龍門■山口・海峽メッセ下関(16:00)
大日本■宮城・仙台プロレスちゃんこ小丸駐車場特設リング(13:00)
DDT■東京・坂下公園(12:30)
ナイトメア■埼玉・熊谷雀幸園(14:00)

求道軍■熊本・熊本木材八代支店倉庫(16:30)
AtoZ■埼玉・桶川市イズカ薬局横広場(13:00)

10 MON.

大日本■岩手・一関文化センター(18:30)
WWS■群馬・伊勢崎市第二市民体育館(18:30)

11 TUE.

闘龍門■兵庫・神戸チキンジョージ(19:00)
大日本■青森・八戸市民体育館(18:30)
AtoZ■愛知・春日井市総合体育館(18:30)

13 THU.

新日本■東京・後楽園ホール(18:30)
大日本■神奈川・横浜赤レンガ倉庫(17:00)

14 FRI.

全日本■新潟・うみでらす名立(18:30)
NOAH■東京・後楽園ホール(18:30)

15 SAT.

ZERO-ONE■和歌山・和歌山県体育館(18:30)
全日本■長野・東御中央公園第二体育館(18:00)
闘龍門■愛媛・アイテムえひめ(18:00)

16 SUN.

ZERO-ONE■東京・後楽園ホール(12:30)
全日本■群馬・群馬県総合スポーツセンター サブアリーナ(17:00)
NOAH■埼玉・本川越ベベホール・アトラス(16:00)
闘龍門■広島・ふくやま産業交流館ビッグロース(16:00)
DDT■大阪・デルフィンアリーナ(18:30)
東海プロ■愛知・名古屋市民総合体育館 第3競技場(13:15)
NEO■東京・東京キネマ倶楽部(17:00)
全日本キック■東京・後楽園ホール

18 TUE.

全日本■宮城・三本木町民総合体育館(18:30)
NOAH■新潟・新潟市体育館(18:30)

19 WED.

全日本■岩手・北上市和賀多目的催事場(18:30)
NOAH■富山・富山産業展示館テクノホール(18:00)

21 FRI.

ZERO-ONE■東京・後楽園ホール(18:30)
全日本■福島・富岡町総合体育館(18:30)
NOAH■仙台・宮城県スポーツセンター(18:30)
DEMOLITION■東京・北沢タウンホール

22 SAT.

新日本■神奈川・大和スポーツセンター(18:30)
全日本■東京・後楽園ホール(18:30)
NOAH■青森・青森産業会館(18:00)
闘龍門■愛知・津島市文化会館(18:30)
AtoZ■埼玉・秩父市文化体育センター(18:30)
K-1 MMA■埼玉・さいたまスーパーアリーナ(17:00)

23 SUN.

新日本■東京・後楽園ホール(18:30)
NOAH■北海道・函館市民体育館(17:00)
闘龍門■東京・ディファ有明(16:00)
大日本■静岡・ツインメッセ静岡(15:00)
M's Style■岐阜・岐阜商工会議所会館2階大ホール
PRIDE武士道■神奈川・横浜アリーナ(17:00)

25 TUE.

新日本■長野・東御市ふれあい体育館(18:30)
ZERO-ONE■石川・石川県産業展示場 2号館(18:30)
NOAH■北海道・旭川・旭川地産産業振興センター(18:30)

26 WED.

新日本■静岡・キラメッセぬまづ(18:30)
NOAH■北海道・紋別市スポーツセンター(18:30)

27 THU.

WJ■東京・後楽園ホール(18:30)

28 FRI.

新日本■愛知・豊田市体育館(18:30)
ZERO-ONE■千葉・千葉公園体育館(18:30)
NOAH■北海道・鳥取ドーム(18:30)
パンクラス■東京・後楽園ホール(18:30)

29 SAT.

新日本■埼玉・草加市スポーツ健康都市記念体育館(18:30)
ZERO-ONE■茨城・水戸市民体育館(18:30)
闘龍門■岡山・倉敷山陽ハイム体育館(18:00)
DDT■東京・北沢タウンホール(18:30)

30 SUN.

新日本■千葉・幕張メッセ国際展示場11ホール(15:00)
ZERO-ONE■青森・弘前市河西体育センター(18:30)
全日本■兵庫・神戸サンボーホール(17:00)
NOAH■北海道・札幌テイセンホール(15:00)
闘龍門■島根・松江くにびきメッセ(16:00)
DDT■東京・北沢タウンホール(17:00)
ターザン後藤一派■埼玉・春日部インディーズアリーナ
新日本キック■東京・後楽園ホール

31 MON.

NOAH■北海道・岩見沢スポーツセンター(18:30)

" H E E L

村上 和成

Figure 1. The effect of the concentration of the polymer on the α -transition temperature of the polymer. The concentration of the polymer was 0.5, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100 g/100 g of solvent.

リング上だったら、たとえ総理大臣が花束持ってきたとしても殴りますね

いきなりですが、「成」から「和成」と改名したのは何か理由があるんですか？もう改名してからだいぶ経ちましたけど。

村上 自分が新日本とか新しいところに行くことになった時に、たまたま知り合いの姓名判断をやっている人から「アంత、その名前だと、いつ死んでもおかしくないわよ」といっていきなり言われちゃったんですよ（笑）。

アハハハハ！ そんなこと言われたら変えたくもなりますよね（笑）。

村上 そういうの、あまり信じてなかったんですけど、「和」を「和」に変えれば大丈夫よ」といって言われて、「じゃあ変えます」とって適当に答えて、そんな感じですよ（笑）。

アハハハハ！ 軽い気持ちで（笑）。

村上 全然深く考えてなかったです。でも、いま生きているのはそのおかげかもしれませんからね（笑）。でも、いまでも、いつ死んでもおかしくないような試合をしていますよね（笑）。

村上 常に瀬戸際ですから。でも勝手に名前変えちゃって親には申し訳ないと思ってます。

村上さんは自分の試合が雑誌とかテレビに出てても全く気にならないってことですが、「紙プロ」って覚えてますか？

村上 もちろん覚えてますよ。唯一、僕が小川さんと並んで表紙になったり、多く取り上げてもらった雑誌なんです。

ここ最近では新日本を主戦場にしているので、無沙汰してましたが、暴れっふりは以前にも増してパワーアップしてますよね。

村上 自分の思いを貫いてきたっていうのが今の自分だと思えますよ。結局その部分が揺るがなかったというか、いろんな人と闘ってもフットスタイルを変えなかったというのが僕の中で自信になってますね。

ヒールになったりベビーフェイスになったり、迷いながら闘っている選手って新日本の中にもたくさんいますからね。

村上 ですよ。それにプロレスだけじゃなく

て、K-1とか「PRIDE」とかルールの違うリングに上がった時に、キャラを変えるか変えないかっていうのは本能的部分だと思えますよ。ルールが変わればどうしても、そこに寝返ってしまふ部分もあるんですよ、どこが自分の生きる道なのかっていうのを間違えなければ、必然的に同じことをしてしまふんですよ。

そういう意味では、プロレスラーとか格闘家ではなく、村上和成、というスタイルができてあがってますよね。

村上 そうですね。何をやっても村上和成だっという。それをどこでも相手構わずできたっていうことが自信になってますからね。

最近では「猪木祭り」のステファン・レコ戦なんかそうですね。

村上 あの試合はもちろん勝とうと思ってましたけど、必然的に自分の世界になってしまってたんですよ。「何でノーガードにするんだ。練習した意味ねえだろ」とって後で自分で思いましたけど、それが本能的のままなんです。それが逆に良かったって思うし。

結果的には見事なKO負けでしたけど、同じ秒殺でも永田さんの試合とは印象がだいぶ違いましたからね（笑）。

村上 そんなんですよ。面白い面白くないかっていうのは、僕ら選手が量るものじゃなくて、観てる人らが何を求めているかですからね。それは勝ち負けを求めているのか、勝ち負けを度外視した部分なのか。勝ち負けにこだわった上で、それ以上のものを求めるとなると、リスクを背負わなきゃいけないと思うんですよ。そのリスクの結果がああ秒殺KOなんですけど（苦笑）。まあそれを面白いと捉えてくれる人が一人でもいれば、僕の中ではOKですね。

あと、「猪木祭り」では試合前に武蔵さんに花束を投げつけてましたけど、あれはどういう感情からだったんですか？

村上 このリングに上がってくるんじゃないかねえ。俺は今、花なんか貰う気分じゃねえ！

っていう気持ちでした。花を貰うのは感謝祭だけにしてくれと。あれは武蔵じゃなくて女の子でも投げますよ。

あれ、最近の新日本のリングでは花束贈呈ってあまりないでしたっけ？

村上 あるのかもしれませんが、僕には絶対ないですね（笑）。

花束贈りもビビって違う人に渡しちゃうんですよ（笑）。

村上 ハッハッハッハッ。でも素直に受け取る人間もいますけど、僕はリングの上に関わり行っているんですよ。幕をくぐった時点で闘いが始



リングを降りるとご覧の通り爽やかな笑顔も見える村上。『紙プロ』には37号での小路と対戦以来の登場となる。ちなみに小路との関係を聞くと「日本にほとんどいないし、何やってるか全然知らないです」とのこと

まっていますから。花道でファンに叩かれたら、マジで、いて込ませてやるかと思えますもん。

本気でやりそうですよね（笑）。

村上 闘いが見下されてる気がするし、カワイイ女の子が花束持ってきたりも思いつ切り顔面ひっぱたきますよ！（笑）。

例えば、それがアイドルでもですか？（笑）。

村上 関係ないですね。そんなの当たり前ですよ。目の前に来たヤツは敵ですから。僕は総理大臣だとしても殴りますね。

アハハハハ！ それは見たい（笑）。

村上 俺らは遊びでやっているとじゃないんだよ

と。下手をすれば命を落とすかもしれない闘いをする前に「頑張つてね」といって言われて、「はい分かりました。ありがとうございます」なんて綺麗事言ってる場合じゃないんだと。「うるせえ！どけバカヤロー！お前も敵だ！」っていうのが普通の感情だと思いますしね。

「猪木祭り」は視聴率などで惨敗を喫しましたけど、大会後もギョラの未払い問題とかで世間を賑わせてましたよね。

村上 どんなネタであれ、話題になるってこと自体はいいことだと思いますけど、ビジネスとして考えたら失敗ですからね。

大失敗でしたね（笑）。ちなみに村上さんはレコ戦のギョラは貰えてるんですか？

村上 いや、貰ってないですね（苦笑）。貰えるとしても一番最後なんじゃないですか。僕は新日本所属じゃないし、一番貧乏くじを引きそうなのがするんですよ（笑）。

それはご愁傷様です（笑）。

村上 でも、ゴタゴタしたそういう部分もキレイにしなくちゃいけないですよ。表に出てきちゃいけない人が出てきてるじゃないですか。

逆に出てこなきゃいけない人が出てこなかったりとかありますからね（笑）。

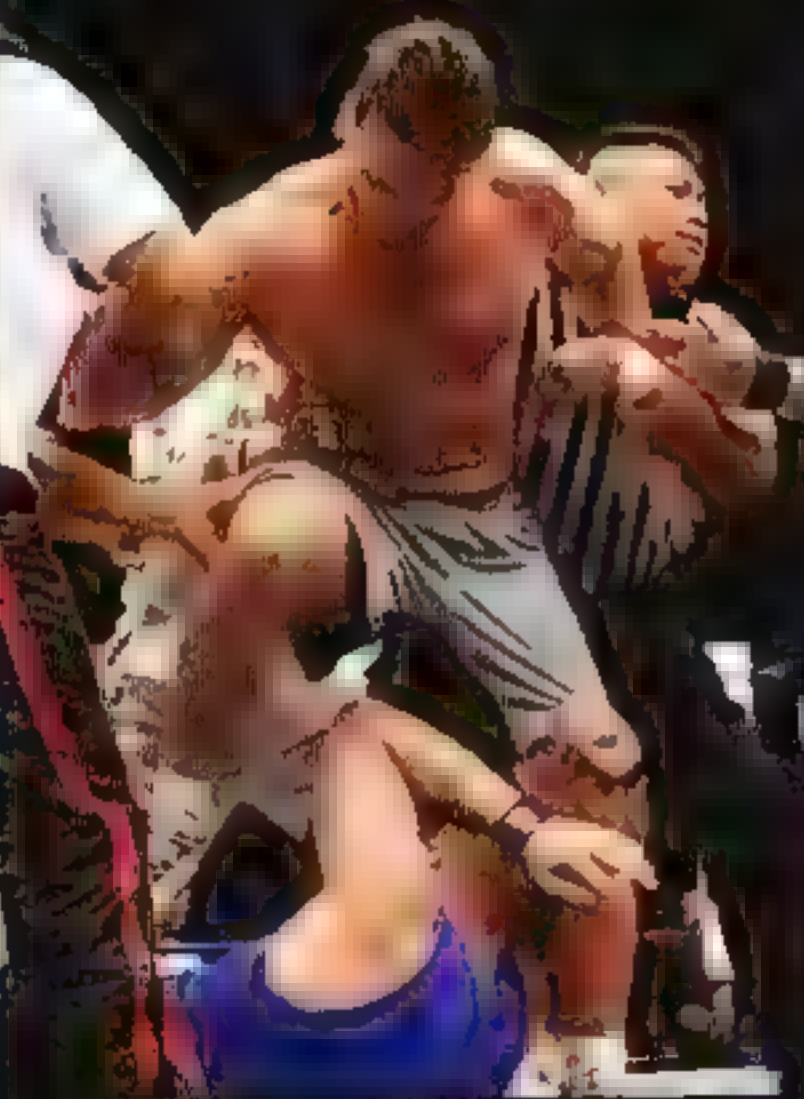
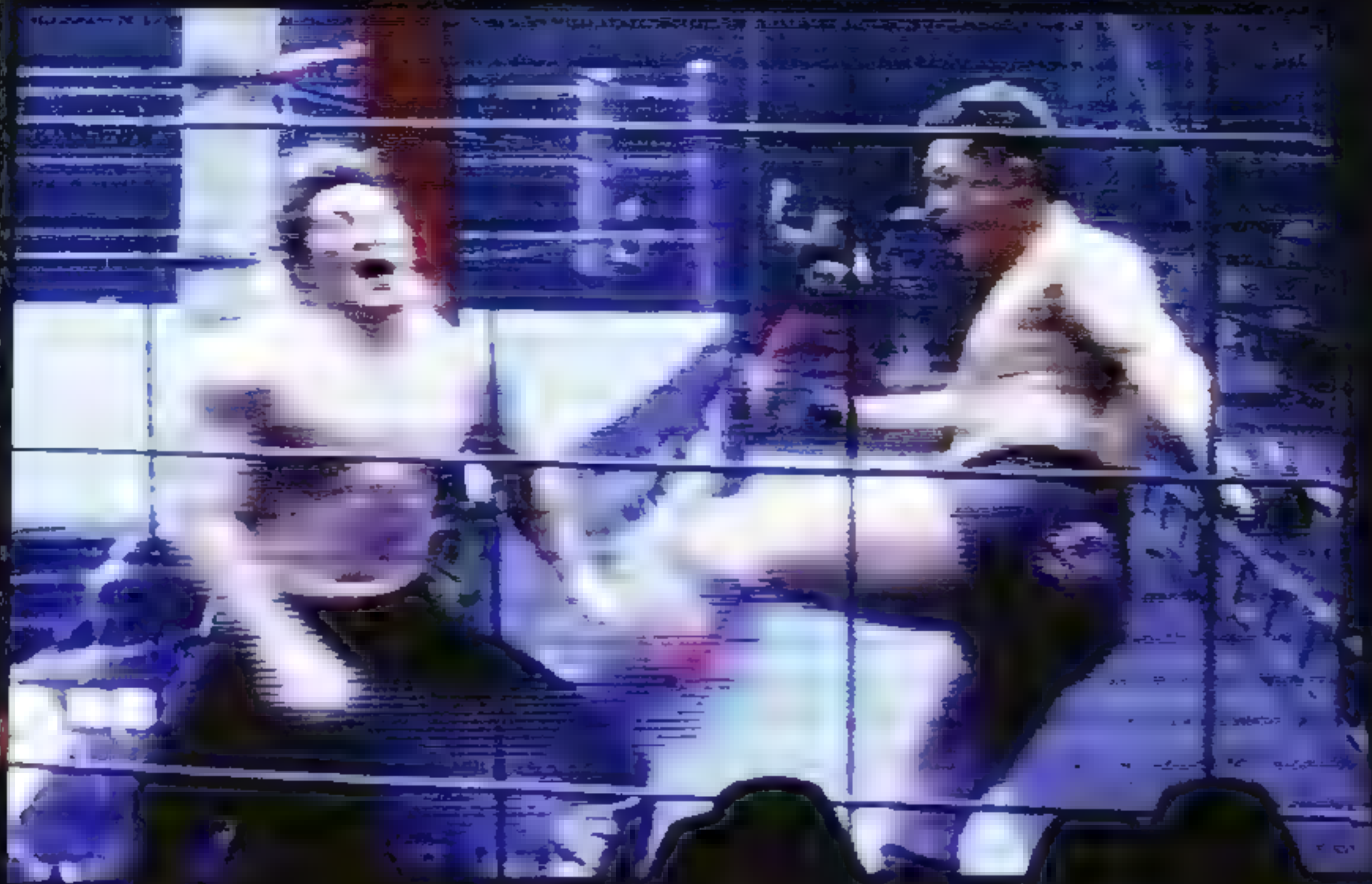
村上 だって、野球とかサッカーは裏でいろいろとやってても表に出ないじゃないですか。そういうドロドロとした部分が出るってことは業界のレベルが低いんですよ。普通にドラマとか観て生活してる一般人には見えない部分ですからね。

世間の人は引いちゃいますよね。ボクらは単純に面白がっちゃいますけど（笑）。

村上 業界の人は麻痺してしまふ部分ってあるじゃないですか。でも僕らは普通の人を相手にしてるわけですから、そういうのは絶対に隠さなきゃいけない部分ですよ。

そうですね。レコ戦では初の立ち技ルールに挑んだわけですが、実際、闘ってみてどう思いましたか？

村上 見たまんまです（笑）。



3・28両国大会での横綱弘至と村上のU-30選手権試合は都内某所に建てられた金網で行われ、その模様は二元中継として会場内のビジョンで流された。観客、レフェリーなしで行われたこの試合は、立会人の小鉄氏からカギを奪ったセコンドの筑前が侵入したり、横綱を擁護し小鉄氏が金網に入ると今度はエンセンが乱入し村上をボコボコにしたりとハチャメチャな展開。最後は戦況不能に陥った村上を擁護した小鉄氏の「それまで」の合図で試合終了。試合後、血まみれのまま両国に現れた村上は上井氏に「ションベンちびり、エンセンと闘わせろ!」と要求。これを受け、5・3ドームでは、前の試合でケン・シャムロックの乱入を受けたジョシュとエンセンが組んで村上とケンシャム戦が決定

プロレスラー金網にエンセン乱入!!

そうですか(笑)。

村上 他のリングに上がるとか、別のルールで闘うとかいう前に、「プロレスが最強だ」って言い切れるバックボーンって何かあったら、やっぱり練習だと思いませんか。ハッキリ言ってプロレスラーってというのは試合数も多いし、地方に出っぱなしの状態でも、格闘技だけやってる人間との練習量と比べたら数段落ちますよね。じゃあここで補わなきゃならないかっていったら、気持ちの部分と少ない時間でいかに効率のいい練習をするかってことだと思いませんか。でも「プロレスラーは強い」って、いくらアピールしたところで結果を見ると負けが多いじゃないですか。確かに負けが込んでますからね。

村上 よく「プロレスラーって誰々に何秒で負けてるじゃないか」とかって言われますけど、「内容はこうだったよな」ってプラスアルファがあつて、1年後2年後も話題に上れば、それはある意味、勝ちだと思いませんか。酒のつまみにされるぐらいのファイトをするためには練習しないんです。プロレスラーって、練習とかでも妥協しようと思えば、いくらでも楽はできるところもありますからね。

村上 楽をしてれば身体にも現れてくるし、気持ちの部分でも出てきますよ。「行けよ」って言われた時に、「分かりました。行きます」って言えるか言えないかっていうことですね。それは金のためでも何でもいらないから「誰とやりたい?」って聞かれたら「一番強いヤツ、一番名のあるヤツとやらせてくれ」って言えるかですよ。それによって当然リスクを背負いますけどね。

村上 まあそうですね。僕らはK-1だったり総合格闘技だったり他のリングに上がる機会が多いですけど、K-1とかの選手はプロレスのリングに上られるかってなった時に「プロレスなんて」って言う人が多いいわけですよ。それはただの逃げだと思っちゃ、恥を掻くのが怖いとか、自分のプライドが邪魔してるんでしょって、プライドを捨てるぐらいの勇氣がなきゃやっていけないと思いますね。それこそ猪木さんじゃないですけど、バカになれ。夢をもて。って感じですよ(笑)。

村上 ホントそうなんです。そもそも「プロレスラーが一番強い」っていう表現の仕方がおかしくて、対戦相手との相性もあるだろうし、

勝つ時もあるれば負ける時もある。強い弱いじゃなくて、気持ちが折れないかっていうことが大事なんです。

世間では「プロレスラーは弱い」ってイメージが定着しつつありますもんね。

村上 何でかって言うと言語訳するからですよ。負けは負けです。だって試合には負けでも勝負に勝てばいいんですよ。「気持ちの部分では絶対負けねえよ」と。喧嘩だって、ボコボコにされても「俺は負けてねえよ」って向かって行ったら、まだ終わらないですから。「もうウザいよ。いいからもうあっちいけ」って言われた時点でこっちの勝ちなんです。

村上 そう思うんです。プロレスラーがよそのリングでいい結果残せてないから、「PRIDE」や「K-1」に比べてプロレス人気が落ちるってよく言われますけど、ハッキリ言ってよそなんかどうでもいいんです。

それはどういった意味ですか?

村上 ルールも違うし、同じ枠で考えようと思ふことがおかしいと思う。そんなよそ見してる場合じゃなくて自分の地固めをするのが第一なんじゃないのかと。そりゃあよそを見れば青く見えますよ。でもそんなことやってたら自分のところは枯れて終わりますよ。もう一回世の中に対してプロレスというものを打ち出していくには、みんなが同じ方向を向いて、丸にならなく。やりたくないヤツは辞めろって話ですよ。

村上さんから見て、そう思う選手も何人かいるわけですね。

村上 いまですね。何のためにプロレスやってるんだって思う人もいますから。ホント、やる気がないんだって。とつとつと辞めて欲しいですね。少数精鋭でいいんです。そうじゃないとお客さんは付いて来ないし、お客さん以上に自分らが興奮しないと、お客さんは興奮しないですよ。ホントそれはいいえすよ。

村上 「今日は自信ねえな」って思ってるリングに上がった、それはお客さんに伝わりますから、それじゃあ、お金払ってるお客さんに失礼ですよ。そのために何をしなきゃいけないかって言っ



リアルな狂気の物語

血つていうのは僕にとつて スーパーサイヤ人になるんです



気持ちだと思えます。「うわあ、えぐいなあ」って目を背けるぐらいの闘いが普通だと思っただけです。ね。そうじゃなきゃ何のために闘ってるのか、何のために身体鍛えてんのかっていう話です。こっちは、あんな力の強い奴らにバックドロップなんかされたら、首の骨折れるかと思えますよ。ホント、根性で耐えてますからね（苦笑）。

そこは根性論なわけですね（笑）。

村上「そういう世界でこっちはやってるのに、背に腹は代えられない。じゃないですけど、くだらない本を書いている人もいます。あんな内容はどうであれ、自分で自分の首を絞めて、自分の生き方を否定してるんです。ちなみに、その本は読まれましたか？」

村上「全然読んでないですね（笑）。

小耳に挟んだだけですか？（笑）。

村上「小耳に挟みました（笑）。馬鹿だなんて思いますが、腹は立たないですよ。「ケツの穴の小っちゃい男だったんだ。お金が欲しかったんだらうけど、この時代だから仕方がないかな。可哀想に」って思うぐらいですね。そんなのに構ってらうらいたたら、自分らで闘いを見せた方がいいなど。ホント、簡単なことですよ。昔はプロレスが嫌いで「八百長だ」って言うた人が凄く変な人でした（笑）。

村上「そうですね（笑）。全然大ッ嫌いでしたから、見たこともなかったし。でもやったらこれほど危険なモノはないですね。何よりも怖いと思いますよ。格闘技だったら1vs1で闘うのが原則ですよ。それなのに1vs2で闘って、顔面蹴られた瞬間に「マジかよ」って思いますもんね。あり得ない危険性がいっぱいありますよ。1-4の橋本vs小川戦もあり得ないことばかりでしたからね（笑）。

村上「世の中は暗黙の了解であの試合のことを口に出さないようにしてるのかもしれないですけど、僕はそれ以上にあの時の「コノヤローッ」っていう気持ちを持ち続けて、命を奪われそうになったこのリングに上がって来てるわけですから。逆にあの映像をいまだからこそクローズアップしてもいいと思いますよ。」

村上「プロレスのリングだってここまでなるんだ話ですよ（笑）。

「相手にケガをさせないで、いい試合をするのが「流のプロレスラー」って昔から言われてますけど、そういう意味では村上さんって、かなり相手にケガさせてますよね（笑）。

村上「僕は三流ですね（笑）。でもそんなのねえ、壊れる方が悪いんですよ。」

もっと頑丈な身体を作ってこいよ。

村上「壊されないように練習して来いよって。それが一流の条件だとするんだたらクソ喰らえですね。相手をケガさせないなんてあり得るわけねえだろ。ケガすることやってるのに、ケガしねえわけねえじゃんって話ですよ。」

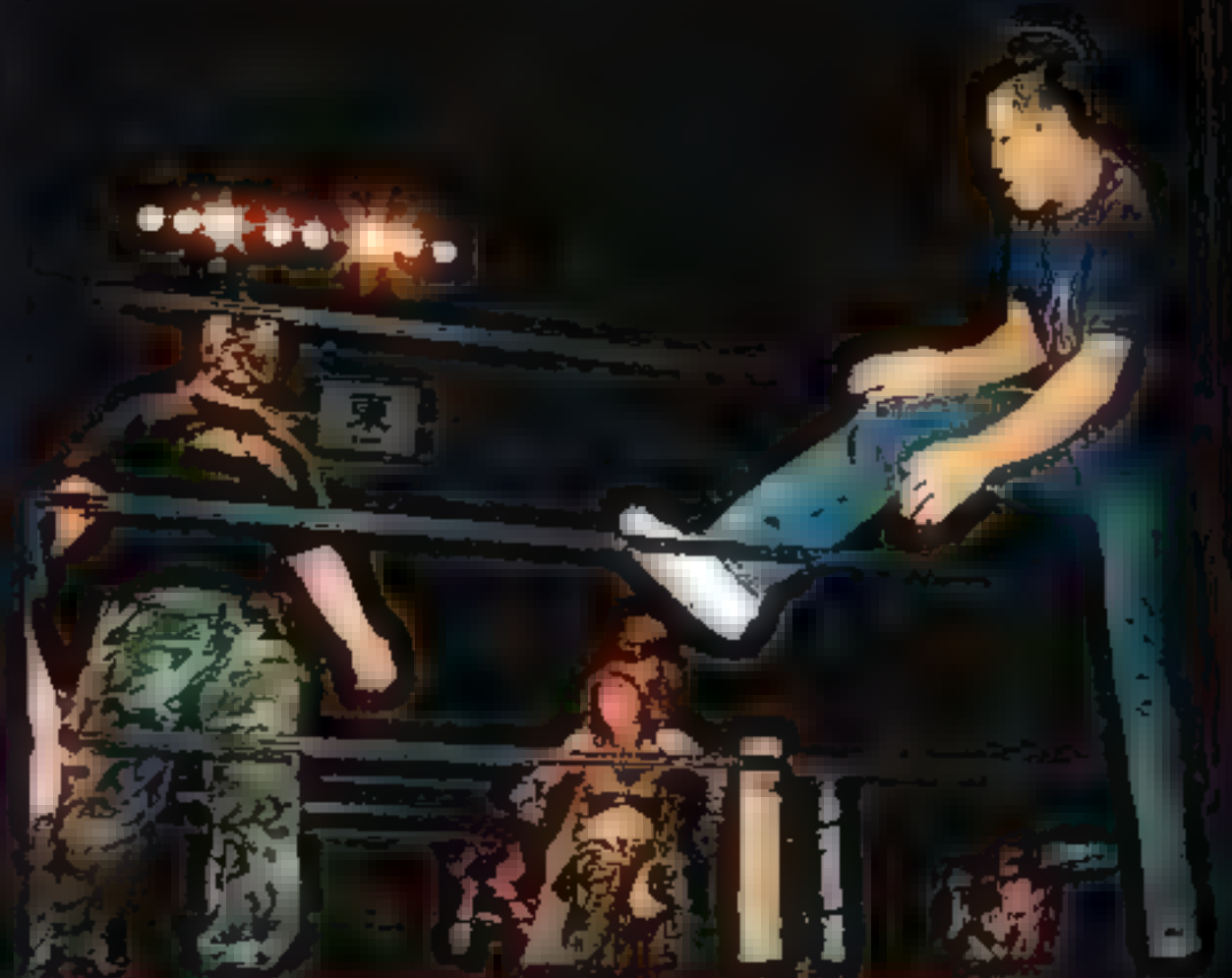
総合格闘家がプロレスに挑戦した場合、打撃

日本では、村上さんの試合以外でも流血が目立ってるじゃないですか？」

村上「出てしまうものに関しては仕方がないんですよ。血を出す意味は大事ですよ。血を出された方が消極的になったり、僕みたいに興奮してしまう人間もいたり。そういう部分では人間の底が見えるから、消極的になってしまいう人間にとってはマイナス要因だと思っし、そういう人には「出させられないように練習した方がいいんじゃないの」っていう感じですね。」

そこもまた練習につながるんですね（笑）。

村上「ガードしなかったお前が悪い」っていう話ですよ（笑）。



村上が女子プロのリングをまたいだ!!

4月4日にディファ有明で行われたM's styleの旗揚げ戦で魔界魔女のセコンドとして星野綾と共に見せた村上。場外で大向にパンチを浴びせ大流血に追い込んだ村上はTV解説のため会場中の永田裕志を挑発し一触即発状態に

よっていうことを示すためにも。だってプロレス以外の他のリングを見回しても、あんなことって絶対あり得ないわけですよ。

K-1だろうが「PRIDE」だろうが、あんな乱闘はあり得ないですね(笑)。

村上 でもそこまでするって言うことは、それだけの熱意で、あの人たちはプロレスを守ろうとしたわけですから。そういう意味では、プロレスの未来は全体的に暗くても、その部分は明るいと思いますよ。

まだまだ可能性は十分あると。

村上 大いにあると思いますよ。ただ、選手も裏方も寝てもプロレスのことを考えてるぐらいにならないと。って、何で俺がこんなプロレスのことを考えてんだらう? (笑)。

あんなにプロレス嫌いだった人間が(笑)。村上 でもやり甲斐がありますよ。闘いの部分以外にもいろんなものが見えたりするし、ファンの闘いでもあるし。でもやっぱりファンをいかに燃えさせるかっていう部分が基本ですよ。そういう部分でいえばプロレスってまだまだ魅力が満載ですよ。何だかんだいって歴史が違いますし、ハブル弾けても残ってるんですから。そして年間何百試合やってる中でこれだけの客を呼べるというところに誇りを持たないといけないですよ。それに対してあぐらかくじゃなくて、

感謝して誇りを持って、さらに欲を持って、もっとお客さんに足を運んでくれるようにしなくちゃいけないと思うんですよ。どの商売もそうですけど、あぐらかいてたら絶対潰れますから。

新日本でもテレビ中継が30分枠に縮小されたり厳しくなってきたりしますからね。

村上 正直言って、いまプロレス界は苦しい時です。テレビのチャンネルが少なくてプロレスが放映されてきて、チャボやされた部分ってあったじゃないですか。今はそうじゃないですからね。時代が変われば何もかも変わりますから、それをしつかり受けとめてやらないと。お客さんは決められた財布の中からお金を出して観に来るわけですから、それ以上のものを何か持って帰ってもらわないと。

それは大事なことです。村上さん的には魔界倶楽部の一員ではあるけども、新日本プロレスっていうものを良くしたいという気持ちが強いんですね。

村上 そうですね。もちろん自分が上がってるリングですから良くしたいとは思いますが、新日本云々じゃなくて、プロレス業界を上に向けていく必要があるんじゃないかなと。

プロレスってことでは、先日は女子プロのM's styleの旗揚げ戦にも乱入してましたけど、あれなんかプロレス界を活性化させたいっていう思いからなんですか?

村上 そうですね。もちろん、魔界の人間が出たからっていうのもありますけど、そういう意識の方が大きいんです。これからは女子だからどうのとかなんてどうでもいい

と思うんですよ。取りあえずプロレスっていうものを世に知らしめる、みんなの目に触れるっていうことが大事ですからね。プロ、というものが付くんだったら野球とかサッカーぐらいにならないと嘘じゃないのって僕は思いますし、そうじゃないと意味がないです。野球選手みたいに年俵が表にバーンって出るぐらいになってホンモノですよ。

最近ではバラエティーとかでもプロレスラーは貧乏自慢でしか出てこないですからね(笑)。

村上 そんなもん「頑張ってるけど、メシも食えねえんだ」っていうものしかないですよ。この業界も野球とかサッカーぐらいにならないと、みんなプロレスラーに対して夢を持ってくれない。親に「プロレスラーになりたい」って言っても「そんなのダメー 痛い思いしてお金も儲かんのない」って言われたら終わりますから。妥協点として、痛い思いしても、あれだけスポンサーが付いて、CMにも出て、これだけ年俵貰えるっていう部分があれば「頑張ってるプロレスラーになりな」って親が言うようになるだろうし。そういう夢を持ってもらうことが業界を持ち上げる一つの通過点であると思うんです。

村上さんだけじゃなく、みんながそういう意識を持てば多少なりとも違ってくると思うんですけどね。

村上 みんなが同じ方向を向けばいいし、向



むらかみ・かずなり 昭和48年11月29日、富山県出身。新日本時代はエクストリーム大会や「PRIDE」のオープニングマッチに出場するなど格闘技のリングで幅広く活躍。新日本退社後は自身の道場を立ち上げ、現ZERO-ONEの佐藤耕平らと行動するも、平成10年、小川直也率いるUFOに入団。小川と共に様々なリングで暴れ回った後、UFOを離れ平成14年、魔界倶楽部入り

ないヤツは辞めればいいんですよ。ラーメン屋でも何でも自分らの好きなことやって話ですよ。

ラーメン屋ですか(笑)。最後に村上さんの理想のヒール像を聞かせてください。

村上 やっぱ、ヒールっていうのは人格者じゃないかダメだと思えますね。

以前、「過プロ」かなんかのインタビュでもそう言っていましたけど、昔からヒールの方が人格者が多いと言われてますよね。

村上 リング上では闘いなんでも何をやってもいいと思うんですよ。でもそこから降りた時に人の模範になることが必要です。人を引っぱっていきける魅力と兼ね備えていないとプロと言えないと思いますし、やっぱりプロを名乗るからには人の手本になるようでないとおかしいですよ。今日は、リング上での暴れっぷりからは想像できない発言の連続でしたね(笑)。

村上 普段の僕を知らない人っていっぱいいるでしょうからね(笑)。危ないヤツって思ってる人が多いでしょ?

間違いない多いでしょうね。これからリング上もプライベートでも村上さんらしく暴走し続けてください(笑)。

村上 いままで以上にガンガンいきます。みんなが目を背けるぐらいにプチ切れます。

「4月某日/日本武道館近く「miller」にて収録」

5・3新日本東京ドーム情報!!

『NEXESS』

5月3日(月・祝)東京ドーム

■開始時間■
15:00(開場 13:00)

■決定カード■
村上和成&ケン・シャムロック
vs ジョシュ・バーネット&エンセン井上
[王者]ホフ・サ・ブ vs 中邑真輔[挑戦者]

■チケット■
アリーナA・30000円 アリーナB・15000円
1FスタンドA 10000円 1FスタンドB・7000円
2FスタンドC・5000円 2FスタンドD・3000円

■問い合わせ■
新日本プロレス/TEL.03-5468-3111

いままで“しょっぱい^{×2}”言ってたヤツ!

健介に 土下座 しろ!!

セコンドの介入もあり顔から大流血させられた健介がリングど真ん中で師匠のマサ斎藤ばりの監獄固めを極めると場内からは大「健介」コールが発生

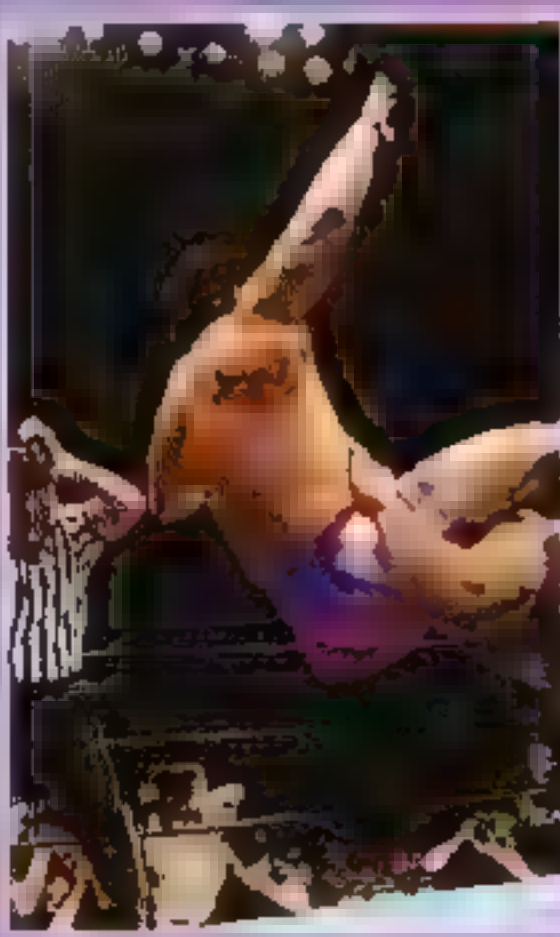


文/松澤チヨ

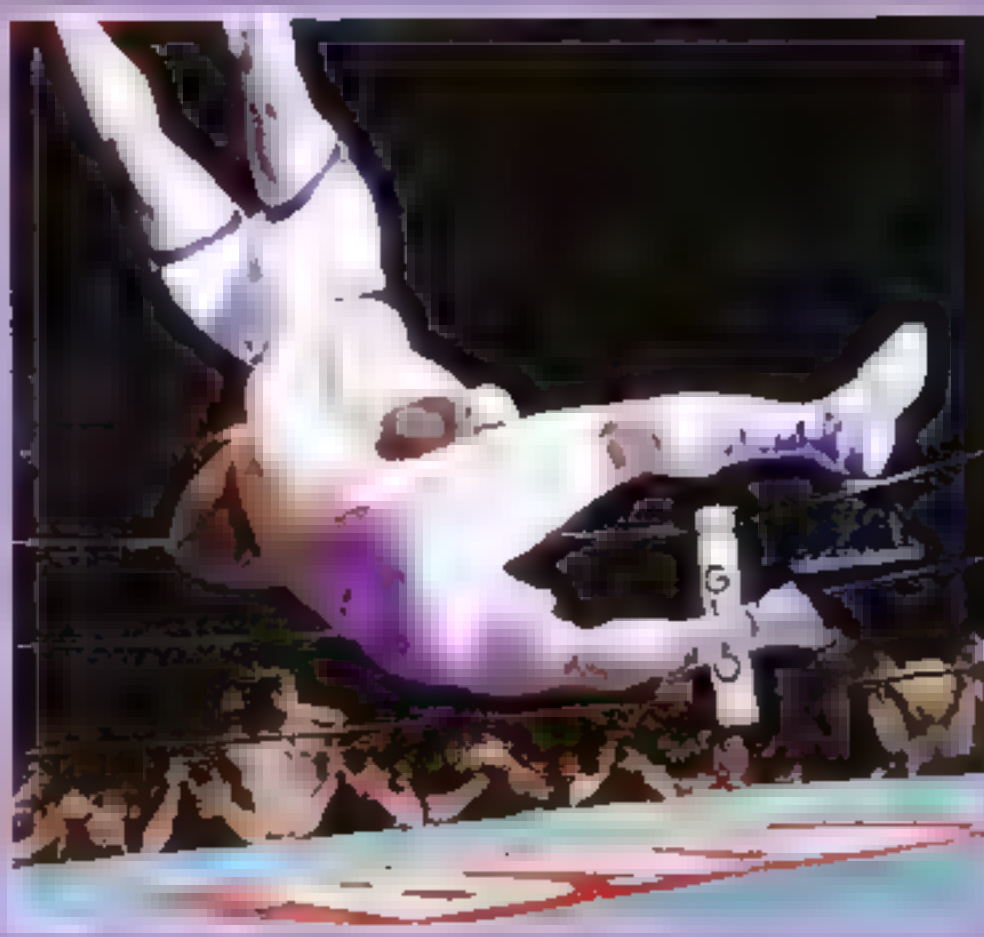
撮影/平工幸雄

designed by matsu (Two Three)

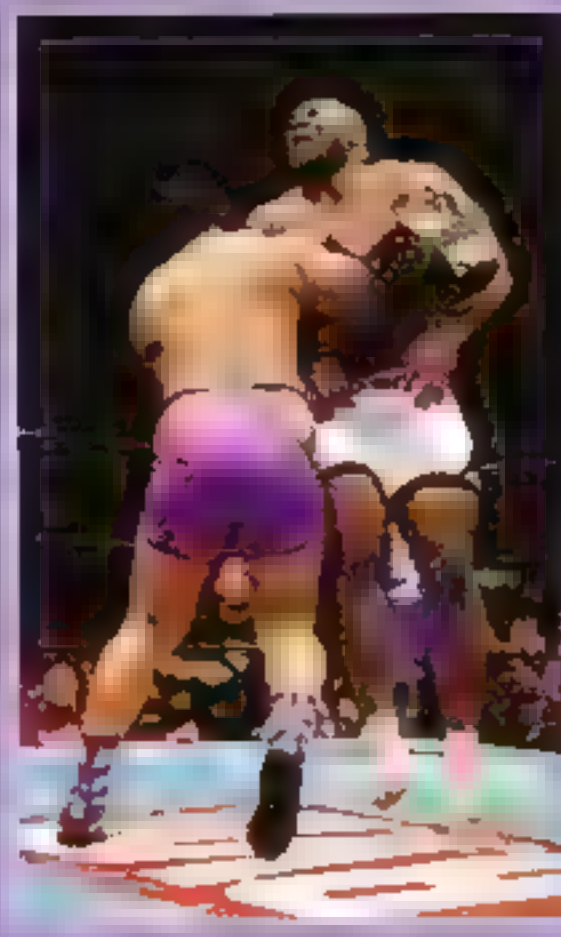
最後はサップの3メートル級のピストボムの前に完敗を喫した健介だったが、大会後の観客からは「今日はとにかく健介が良かった」の声の嵐



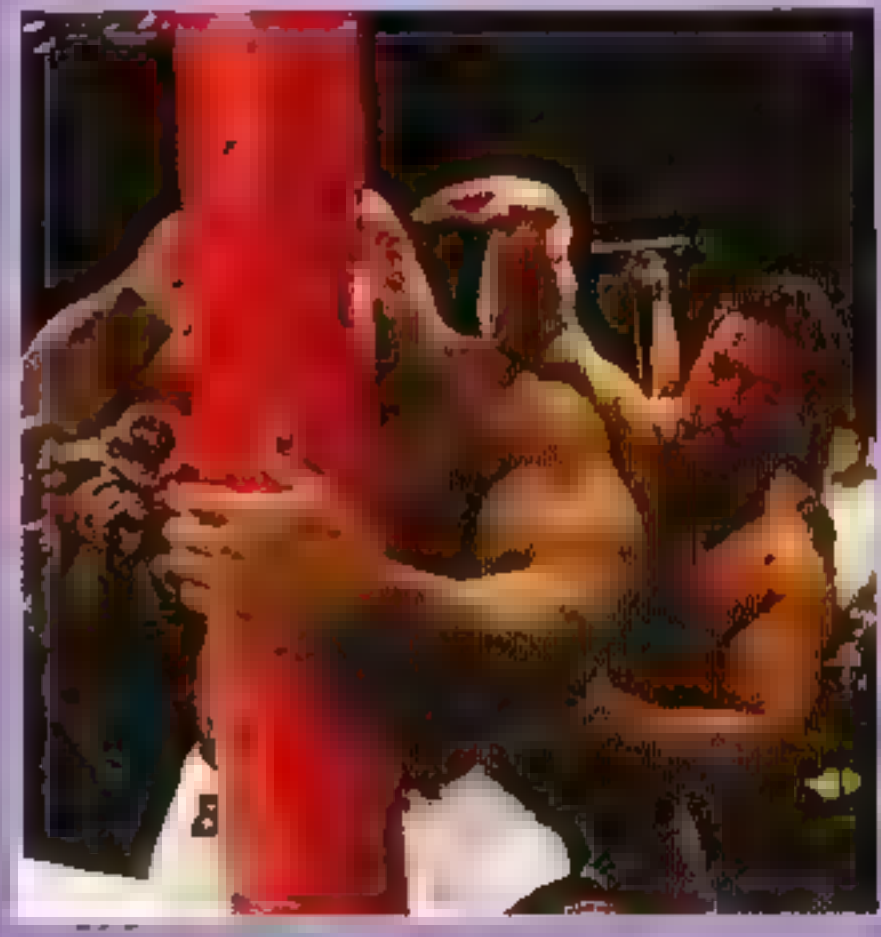
健介マグマ大噴火! 170キロのサップを完璧に持ち上げた健介はセコンドの北斗の目の前でノーザンライト・ボム! もちろん会場は大歓声!!



健介が北斗に何やら合図すると、すぐさま北斗がベルトをリングに投げ入れ、それを右腕に巻いた健介はサップにIWGPラリアットを敢行!!



サップを慣れない場外戦へ引きずり込んだ健介はサップの頭を鉄柱に叩きつけるとコーナー最上段から不格好ながら魂のこもったブランチヤを披露



「正直、スマン」

3・28新日本両国大会での健介vsサップ戦を見終わった後、頭をよぎったのが、すっかり馴染みの健介の迷マイクだった。

記念すべき新日本中継の30分枠第一弾として放送されたため、すでに見た人も多と思うが、健介vsサップ戦はとにかく素晴らしいと思った。プロレスでのサップのシングルは中西戦が良かったぐらいで、レスラーとしてはキャリアも浅く不安が残る。ましてや初のIWGP挑戦で、しかも両国のメインという大舞台。見てる方も不安いっぱいというのが試合前の正直な感想だった。

一方の健介も「プロレスがうまい」と評されるタイプのレスラーではない。ぶっちゃけ「しょっぱい」などとありがたくないことを言われがちなレスラーの1人だ。そんな健介の、WJ離脱後の見事なハジけっぷりは「紙プロ」読者にも十分伝わっているはず。それを証拠に前号、前々号の面白かった記事の1位は、どちらも健介モノなのだ。しかし、いまだに「カワイイのはわかったけど、肝心の試合が……」という評価が多いのも事実。一体、健介とサップのIWGP戦はどうなってしまうのか? 不安にかられながら開始のゴングを待った。

そんな不安を吹き飛ばしてくれたのが、星野総裁に先導され登場したサップを上回る歓声で迎え入れられた健介の入場シーン。予告していたとはいえ、ベルトを持った健介の後ろに木刀を手にした北斗がビジョンに映し出されると、場内からは一斉にとよめきと北斗コールが発生。試合が始まってからも北斗のセコンド効果は絶大だった。星野総裁に柳澤、長井といった魔界俱樂部の面々が必死に機を飛ばしてみても、たった1人の北斗の鬼気迫るセコンドぶりの前に存在感で完敗。そして、北斗からの

場外乱闘では木刀を武器に1人で
魔界倶楽部に突っ掛かっていた
北斗、木刀を折られピンチになる
と、天龍、中西、無野らが助っ人
として現れたが、北斗は、その存
在感だけで魔界倶楽部を圧倒!!



対K-1勃発!? サップ新王者!? 中邑復活!? 3・28両国は健介に尽きる!!

&北斗

厳しい視線を受けた健介は期待を遙かに上回る暴れっぷりを見せ、サップの良さと観客からの大歓声を引き出したのだった。

試合後、「健介vsサップ戦にはプロレスの要素がすべてあった」と、この試合を絶賛していたのがターザン山本。馬場さんが生前語っていたプロレスの理想的な試合展開は「横の動きと縦の動きを交互にからませながら立体的に見せること」といい、これを「上下左右運動の法則」と呼んでいたという。健介vsサップ戦は、この法則に健介の流血、さらには北斗と魔界倶楽部の異次元場外バトルというお土産まで付いてきたのだから面白くないわけがない。

この試合の勝者が5・3東京ドームで中邑とタイトルマッチを行うと試合前に発表された時点で大概のプロレスファンはサップ勝利と読んでいたはず。実際、サップが新王者となったわけだが、北斗からパスされたベルトを右腕に巻きつけてのIWGP Pラリアットでサップをブツ飛ばし、170キロの巨体を北斗ボムで完璧に投げつけた時点で健介の勝利と言えるだろう。

大会後の午後10時過ぎ、健介と電話で話すと、最初はベルトを失い落ち込み気味だったのだが、「今日のMVPは間違いない、健介さんですよ」と素直に伝えると「そう言ってもらえると嬉しいっすね。これまで、しょっぱい」とか「塩」とか言っていた人も見直してくれたかな? ガッハッハ「ハッ」と豪快に笑い飛ばした。その後ろからは子供の泣き声が聞こえてくる。「ちょうど誠之介のオシメを代えてたところだったんすよ」と再び笑った健介。リング上もリング外もいまの健介は無敵に素敵だ。いままで「しょっぱい」だの「塩」だの言っていたヤツにターザンに成り代わり言うておく。お前ら、健介に土下座しろーッ!!



プロレスマスコミの哲人・I編集長の

喫茶店 トーク

聞き手/堀江ガンツ 本文構成/ジャン斉藤 試合写真/乾晋也 design by さおとめの事務所

バード

V

PROFILE

井上義典「週刊フアイト」の編集長を
長く務めた「活字プロレス」と呼ばれ
るジャンルの創始者。プロレスマスコミ
で影響を受けた人間は数知れなく、バー
ド・リットなど後進も多く生み出している



言うちゃ悪いけど今月の結論

曙 vs 武蔵は 八百長と違うんだよな!

Akebono vs Musashi is not FAKE!

ターザン山本が前号の本誌で「スギ指数100%」と定義したこの一戦は、曙の反則と武蔵が意識朦朧、角田レフェリーが熟弁を振る、状況説明をするなど、非常に最近のK-1らしい展開に、一体この試合は何だったのか? 言うっちゃ悪いけど編集長が斬る!!

さて、井上さん。今日はまず武蔵 vs 曙が行われた3・27 K-1について伺いたいです。

井上 あの試合が終わった途端、プロ格者からヒソキリなしに電話が掛かってきましたよ。

ほう。そんなに反響があったんですか？

井上 もうあった！ どのプロ格者も、編集長、アレは八百長でっか？と、そんなのばっかだけだな。

そんな反響ですか（笑）。

井上 俺が断言するけど、武蔵 vs 曙は断じて八百長じゃありませんよ。言うっちゃ悪いけど、まったく違いわ！

武蔵 vs 曙は八百長ではない！

井上 当たり前ですよ、アンタ！ 特別ルールで反則が出たから、そういう深読みがされてるんでしょうけど、小牛がいつもヤカマしく言ってきた特別ルールを採用したのは絶対に正解であつてね。

— そういえば、また「予言的中」されましたね。お見事です！

井上 その特別ルールでなくても同じことが起こったかもわからんし、反則は反則、特別ルールは特別ルールと、変に因果関係を結びつけようとする必要はない。問題は、特別ルールにしたのに相撲の技が活かされなかったことだよな。コーナーに押し込んだのもノド輪といえばノド輪なんだけど、グロップを付けてるわけだからね。相手はあれだけ打たれ強い武蔵だぜ？ たとえば、曙の相手がアタシだったらやられてますよ！

中邑真輔のタックルに、ヒザを合

わせることができる。豪語する井上さんでもやられますか（笑）。

井上 俺の周りのプロ格者の中にも「編集長、ここで曙が負けたらどうにもなりまへんやろ。相撲ルールにして八百長で勝たせるんとかやいますか」というヤツがおったけれども、俺はそういう見方をするもんじゃないと思うんだよな。あの武蔵がそんな八百長に「うん！」と頷くはずがないんだよな。ハッキリ言ったら！ たとえ「格闘技界がこういう状況だから飲んでくれ。少なくとも判定に持っていってくれ」と言われてたとしてもね、武蔵はその場で「この武蔵、そこまでしてK-1のリングに立とうとは思ってません！」

つて断るに決まってるわ！
もしそれをやったらオシマイですもんね。
井上 そこまでK-1も腐った団体じゃないだろうしね。そうすると今度は、編集長、反則は意識的にやっつたんとかやいまいつか。わざと反則に走らせて形の上では負けただけで、勝負の上では勝ったぞと言いたいに決まってますがな」と来るわけだ。

今度は意図的な反則疑惑（笑）。
井上 俺はそうじゃないと思うんだよ。言うっちゃ悪いけど、曙という男は頭が鈍いんだから！
なんてこと言うんですか！（笑）

井上 こんなこと言ったら失礼やけどね。喋ってるんを見といたらわかるわ！ 曙が豊臣秀吉みたいになすれっからしの頭の回転をするわけがない。きつとレフェリーに止められているのがわからなかったんだらうな。

無我夢中で我を忘れてしまったわけですか？

井上 レフェリーの制止で攻撃の手を緩めることは、一試合こなした程度では出来ませんよ！ 何回か試合を重ねて「あ、そうか」と理解するもんなんだよ。

その曙は試合後に、「もともと身長差もあつたんで、しゃがんでるのがわからなかった」とコメントしてましたけど（笑）。

井上 あとからビデオ観て「あ、止められてるのに殴っている」と振り返ってるんじゃないの？ 後頭部を殴るということにしてもやね、いくら口で「後頭部を殴ってはダメ！」と注意したって聞きませんよ。それこそ曙からギョラを取り上げてだな、「クソ！ こういうことか！」とビール瓶を叩きつけて大荒れに荒れて、どっかの回転ドアに挟まれて肋骨の3本も折ると、そこまで追いつめられないとわからないんだよな！
— それほど痛い目を遭わないと身に染みないわけですか（笑）。

井上 そういうこともわからんで「八百長だ」なんだとワーワー言っちゃダメですよ。今日もプロ格者と話してただけど、「ちよつと格闘技や人生経験がある者が見たらわかる」とか、くだらんことスカしよるからね。「アンタともあろう者がそんなこと言ったらイカン。ド素人の平成のデルフィンだった俺は黙ってる、アンタ、俺と付き合うようになって何年になるんだ？」とやってやったわ！ そしたら「35年です」と。

35年も喫茶店トクされてる方が

いらっしやるんですか！（笑）。

井上 いますよ、そりゃあ！ 俺は曙の肩を持つわけじゃないけど、みんなが言ってることはピント外れが多い。



曙が巨体を活かしてコーナーに追いつめると、武蔵はたまたま尻モチ状態に。そこに曙の凶撃が炸裂！ K-1の秩序を守るために角田範範がすかさず制止に入るが時すでに遅し！

たしかに反則ではあつたけども、立っておつたのは曙であつて、ヘタリこんでしまったのは武蔵。どっちが勝ったかと言え、曙が勝つたに決まってるだよ、コレ！

勝負としては曙の勝ち！

井上 勝負論と観客論の違いとか、格闘技とプロレスの違いとかじゃなくて、これは一般社会の常識ですよ。

どんな卑怯な手段をおおうが、最後に生き残った方が勝者ということですよ。

井上 それも乱暴な言い方かもしれん

けど、とにかく曙にしてみたら、「ここで勝たなかったらどうにもならん」という切羽詰まった思いがあつたんだらうね。

大晦日のサップ戦では、大恥を晒してしまつたわけですからね。

井上 その氣道があつた反則パンチになつたのであつてね。形の上ではトガめなきやいかんけども、俺の中では曙の勝ちになるわけですよ。

— よくわかりました！ て、もうひとつお聞きしたいのは、唐突な終わり方となつたサップの試合なんです。

反則はあつたけど、一般社会の常識としては曙の勝ちですよ！



反則暴走に意識が飛んだ武蔵、反則減点が響き判定で敗れてガクリとうなれた曙 一番元気で目立ったのは角田レフェリーだったらしいのだ

井上 あのサップの試合に当たってね、そりゃスミヤバザル(=ドルゴルスレン)と今回事、2度も続けてああいふ試合なれば、プロ格者があだことうだばってきますよ!

「わざと倒れた」とかですか。(笑)

井上 そう! でも、ああいうことはありうるんだよ。だから、あの場合はリングドクターがマイクを持って、「こうでこうでよくわからんけども、こういうケースもある。もし間違つとつたら、後刻なり後日なりに訂正します。今日中にわかれば症状を説明します」と説明するのが当たり前ですよ。ホン

トは(対戦相手のセス・ペトルゼリに)もの凄いダメージがあつとつたかも知れんし、キチンとした説明があれば「八百長だ!」なんて騒がれなかつたんだよ。

試合後にちゃんとフォローしてれば良かったんですね。

井上 そもそもスミヤバザルにしても、この前やられたヤツにしてみても、身体の上台がなつてない。だからああいふことになるんだよ。最近の野球選手なんかも、ちよつとベースカパーに走つただけでポキッといくかんね。大昔のプロ野球選手なんて、そういうこと

はなかつたぜ! 金(田止)やんを見えみい!

ピッチャーなんか無試合のように登板してましたよね

井上 松坂(大輔)なんかホームをカバリーにチョコチョコッと走つただけで、ケガしてるわけですよ。あの松坂がだぜ!

「怪物」と呼ばれる投手なんですけどねえ

井上 最近の連中つていうのは、言うっちゃ悪いけども土台がなつてないのよ、ましてやサップの相手は突然オフアーされて「ああそう、ギョラこれだ

けくれる? じゃあ行きますわ」と出てきたと思うんだよ。

闘いに対するモチベーションが希薄だったわけですか。

井上 それと、サップは翌日に佐々木健介戦があつただろ?

3・28新日本両国大会でIWWGPのタイトルマッチがありましたね

井上 あの試合がなかったら、K-1の試合も「八百長だ!」とはあまり言われなかつたと思うな。健介戦があるから「下衆人連れてきて、痛い痛い」って観衆居させて負けさせたんだ。そうでなかったら直前にK-1に出るな

3.27 K-1 WORLD GP IN SAITAMA DIGEST



× **マイク・ベルナルド** [1R 2分32秒 KO] **ヤン・ザ・ジャイアント・ブルキヤ**

ジムを離れたベルナルドに怒りを覚えるノルキヤが大爆発!! 怒濤のラッシュでベルをマットに沈めた。試合後、元・師匠のカラコダが真っ先にベルを抱擁するシーンは関係者の涙を誘った。



× **フランゾン・ボタ** [3R判定0-2] **アジス・カトゥ**

3連敗中のボタがまたもや敗戦!! 世界IBFヘビー級王者の肩書はすっかり遠くになりけり。K-1では歴のフリフリしか印象が残せてないが、能力は高いだけに今後を期待したい。



○ **シャノン・ブリックス** [1R 1分22秒 KO] **トム・エリクソン** ×

ジョージ・フォアマンを引退に追い込んだ元世界ランカーがK-1のリングに初登場。白鯨をまったく問題とせずに、右ストレートをテンブルに叩き込み衝撃のK-1デビューを飾った。



○ **アレクセイ・イグナシヨフ** [2R 3分42秒 KO] **カーター・ウィリアムス** ×

K-1MMAルールでステーブ・ウリヤムを秒殺したイグナシヨフが、今度はK-1ルールにて連続参戦。苦戦も予想されたが、攻守ともによどみのない動きを見せた壽サソリの圧勝劇!



○ボブ・サップ

[1 R 57秒 KO]

●セス・ペトルゼリ

秘孔でも突かれたのか？ サップからダウンを奪った直後、唐突に右腕が不自然な角度に曲がり、足から崩れ落ちたベトルゼリ!! ファイティングポーズが取れずKO負けとなった。

せないともつたいないですよ！

サツプ VS 健介は

良い試合でしたからね。

井上　でも、最後がダメよ。中邑を出てきて「プロレスが一番！」とかアホなこと言つてゐるわけですよ。

5・3東京ドームで、その中邑と
サップが対戦することも決定しました
ね。

井上　これが5日前の4・28辺りに「5・3に出てこい。お前の首根っこ引っこ抜いてやる！」って中邑が言うんならわかるんだよ。それを3・28にそんなことワーワー言うて、5・3まで何日あるんだよ！

1ヶ月以上ありますよね（笑）

井上 そんなんじや熱は冷めてしましますよ。たしかに5・3のピーアールをしたいのはよくわかる。5・8に『ハッスル3』があるからね。

興行戦争になるから、新日本からすると話題をつくりたかつたんでしょね

井上 それを一ヶ月も前から言つとつたらね、4月の中旬頃にはみんな考え疲れて「どうでもいいわ!」となつてゐるよ。俺だつて疲れて声も出んわ!!
(大・絶・叫!)

こ、鼓膜が破れそうです、井上さん。その両国大会では、K ーファイターと谷川プロデューサーが現れましたが、K ーと新日本の対抗戦ムードが高まっていますよね。

井上 対抗戦をやるんだったら、K
1 MMAだプロレスルールとかね、
そんなことガタガタいうんじゃないくて、

リング外に逃げるもよし、タッグマッチもあり、もつすべてのルールを取り入れた真剣勝負でやれと！

ガッチガチにやるべきなんですわね。井上 おう！ 恐らくその気持ちでおるんじゃないか、新日本プロレスは。サップと健介にしても、俺はプロ格になるだろうと思って観とった。あの試合は一步間違えればというか、ちよつとアレすればバードマッチになっていたよ。

—あ、それはまったく気付きませんでした（笑）。

井上 中邑と天山の試合なんかはスレ
ブロには違いないんだけど、どう見
てもブロ格じゃないんだけどね。

中邑といえば、5月のK-1MMMAでイグナシヨフとの再戦が濃厚とされてますね。

井上 イグナシヨフはミルコと同じ格闘技を歩いてるよ。・昨年かな、格闘技について聞かれたときに、俺は「今年ミルコに立つのはミルコだよ」って言つ

たんだよな。誰もミルコのことなんて
 考えてなかったときですよ！
 たしか井上さんと猪木さんだけが
 そう言っていましたよね（笑）。

井上 当時は「何を言ってるんだ？ミルコがナンバーワンになるはずがないだろう」って言われたもんですよ。同じことがイグナシヨフにも言える。あれはK—のナンバーワンになりますよ。

カーター・ウイリアムス戦の動きを見ると、いまのホーストじや勝てないなと思いますよね。

井上 ホーストでも誰でもやられます

よ、絶対に。従つて5月の末に中邑をぶつけるのは危ないわ！俺は年末にやらせるのがいいと思いますよ。大昔のドラマとか観てると、大スターがゴロゴロ共演してるけど、当時はペーペーなんだよね。それが未来を担う2人には当てはまる。見とつてごらん、年末には2人ともビッグネームになるよ。

機が熟す。番いい時期が年末にな
るわけですね。

井上 5・3東京ドームでサップとIWGPのタイトル戦をやるのはいいわけよ。勝つても負けてもどうでもいいからな。

か(笑) ガハハ！ どうでもいいんです

井上 中邑がサップからI W G Pのタイトルを取ってイグナシヨフに勝てば、中邑時代になるわけだけど、最近のイグナシヨフを見ると、そつはいきませんよ。

大晦日にしても、中邑は何もできずに惨敗したわけですからね。

井上 實際あの試合は中邑がヘナチヨコなんじゃなくて、やつぱりイグナシヨフが防いでるんだよ。

——ガードポジションがあんなに上手
いと思わなかったですよ。

井上 中邑も次の手を考えてくるだらうけど、イグナシヨフはそれ以上に化けてくる。中邑が勝つためには、イグナシヨフを超える秘密兵器を身に付けてからでないとやね。早く中邑に「殺し」を覚えさせないとイカンですよ。とことん夜中の新日本道場で実戦特訓やってね、もう間違ひなく勝てるとい

リングドクターがちゃんと症状を説明すれば、騒がれなかつたんだよ！

なんて、上井執行役員が「うん」と言う
 はずありませんがな」なんて、プロ格
 者に深読みされる。ああいう連チャン
 はやめとけと言うんだよ！（ドン！）
 変に勘繰られるようなことをしち
 やったわけですね。

井上 あんなことすると、K 1だけ
 じゃなくてプロレスにも大きなキズが
 付くからね。K 1の試合にサップが

勝ったから、健介の剛腕やノーザンライト・ボムが目の目を見たけど、K1でサップがやられたまま出てきて、それで健介に勝つてみい！

最悪のシナリオになっちゃいますよね。

井上 ま、俺がマッチメイカーだったから、引き分けか健介の勝ちにしておくけどな。あの試合はもう1、2回やら

井上 対抗戦をやるんだったら、K
1 MMAだプロレスルールとかね、
そんなことガタガタいうんじゃないくて、

う自信がついてから、イグナシヨフとやるべきだろうな。

真夜中の新日道場での秘密特訓は誰とやったらいいですか？ 永田や中西じゃダメですか？

井上 アイツらじゃ話にならないわ！

ガハハハ！ やっぱり（笑）。

井上 極端な話、ノゲイラ弟でもいいんだけど、コーチがアーダコーダ言ってもダメ。とにかく実戦特訓！

真夜中の新日道場でガッチガチの実戦をやるべきなんですね（笑）。

井上 そういふ人材を見付けるためのスカウト部長だろうが。アレは何のためにおるんや！

木村健吾さんですね（笑）。

井上 何をやとるんだ、あの男は！スカウト部長ならアメリカからドンドン引張ってきて、中邑や棚橋や柴田なんかを凄腕の男に仕上げることを考えるべきですよ。

最近の新日本には、活きのいい若手が揃ってますからね。

井上 試合も面白いからな。やっぱりね、上井執行役員もわざとらしいアレを嫌ってるんですよ。

わざとらしいアレですか（笑）。

井上 マスコミには言っていないだろうけど、恐らく「わざとらしい試合はするな」とガンガン言ってるはずですよ。ストプロではあるけども、歩間違えればプロ格になりバードになるよ。だから『紙プロ』の先月号で「プロレスといえども真剣勝負じゃないといけない」と、「大阪の馬鹿」と同じようなことを骨法のワタナベさんも言っていただろう。

中邑は「殺し」を覚えなないとイグナシヨフには勝てないですよ！

井上さん、ワタナベじゃなくて堀辺師範です（笑）

井上 （まったく無視して）俺やワタナベさんが言ってる方向を指すべきなんですよ！ そうなれば、新日本から離れていったプロレスファンは帰ってくる。

新日本復興の日は近いわけですね。

井上 他の団体はともかく「新日本プ

マッチは？（笑）。

井上 都内某所でやったという話だけど、まったく関係がないエンセンが了解も得ずに出て来るわけがない。言うちゃ悪いけど、筋書きがあるということですよ！（ドン！）

ガハハハ！ 筋書きプロレスでしたか（笑）。

井上 しかも今度の5・3はタッグで



3・28新日本プロレス・両国国技館大会。サップは健介を破りIWGP王座奪取後、魔界倶楽部を裏切りK-1戦士たちがリングを占拠すると、中邑真輔が登場。調子に乗ってんじゃねえぞ。一番すげえのはプロレスなんだよ」とマイク

やると言ってるやろ。

——ジョシュとエンセンが組んで、シヤムロック&村上組と対戦しますね。

井上 わけがわからん！ 村上が「エンセンも腹に据えかねる。俺、人でやつてやる」となって、新日本側が「1対2は出来ないから誰かタッグパートナーをつけろ。紙プロ」の山口（本誌編集長）の日那でも、ガンツでもいいから連れて来い！」と言ってるんだってらわかるんだけどね。

ガハハハ！ ボくらでもいいんですか（笑）。

井上 棚橋も「何で新日本はこんなこ

とやるんだ！」と言わんばかりに「過保護」という言葉を使ったらいいんだけど、それは「なぜ筋書きを組むんだ？ まともにやらせてくれ。それだけの力を持つてんだから」ということだと思ふんだよ。

——聞いただけで十分に視せられるという事です。

井上 それをハッキリ示したのが両国だったからね。それをそのまま5・3に持っていければいいけど、あんまり前宣伝ばかりやってるとね、真剣勝負的な意味がなくなっちゃうわな。しかもサップは「4・30K 1ラスベガスに出してほしい」と言ったんだらう？ そしたら谷川の日那は「ナンボなんでも新日本の顔を潰すからダメだ」と言ったらしいけど、だったら健介戦の前日に、K 1に出たのは何だったんだよ！

状況的には変わりは

ないわけですからね。

井上 片一方はダメで片一方はいいとなると、「編集長、やっぱりK 1のアレは八百長でつか」となるんだよ。俺が口を酸っぱくしていつてるのはそれ！ 狼少年の「狼が来た！」っていうのと変わらないわけですよ。

すでにプロ格者はそう見ちゃってるわけですからね。

井上 「アレは真剣勝負じゃないんだ」と思われたらね、客だってそのうち入らなくなるんだよ。

3・27K 1はテレビの視聴率は

抜群に良かったんですけど、お客さん

はそんなに入ってなかったんですよ。

井上 視聴率が良いうちに、とにかく誤解を招かんような、色目で見られんようなことをやらんとね。客数が減ってきてから、慌てて「真剣勝負ですよ！ ワーワー！」なんて騒いだところでダメだからね。

いい時期こそ、そういう部分に気を配らなくちゃいけないわけですね。

井上 新日本プロレスも猿芝居じゃない方向に持っていくべきでしょうな。三沢は怒るかもしれないけど、NOAHもZERO ONEもやるべき。エンタメもわかるけど、あまりにも見え透いたことをやってちゃダメですよ。

いまのプロレスは見え透いたことが多すぎますからね。

井上 この前の「ハッスル2」で小川をああいいう形で袋叩きにされて、負けるべくして橋本が負けたけど、あそこで橋本が勝ったら、俺だけじゃなくて平成のデルフィンたちでもソッポを向くよ。

満身創痍の状態でも橋本が勝ったら、それこそ八百長だと。つまり、プロレス流の勝負論をつくりあげられたいわけですね。

井上 「リアルプロレス」とはそれですよ。それが「ハッスル3」が成功すると睨んだ大きな理由。高田があいいう格好してきたというのは「ご愛敬でね、桜庭にしたってマスクを被ったりするからね。俺も、中邑もマスクを被って出てこい」という記事を書いたわな。そういうパフォーマンスは試合が始まるまではいいんだけど、試合が始まってパフォーマンスをやるからダメなんだよな！ ま、そういうことですよ。

よくわかりました！ 来月もバードを提言よろしくお願いします！

【04年4月某日／電話取材にて収録】

健介、ヴァーツと快勝!! 武藤、川田も白星発進!

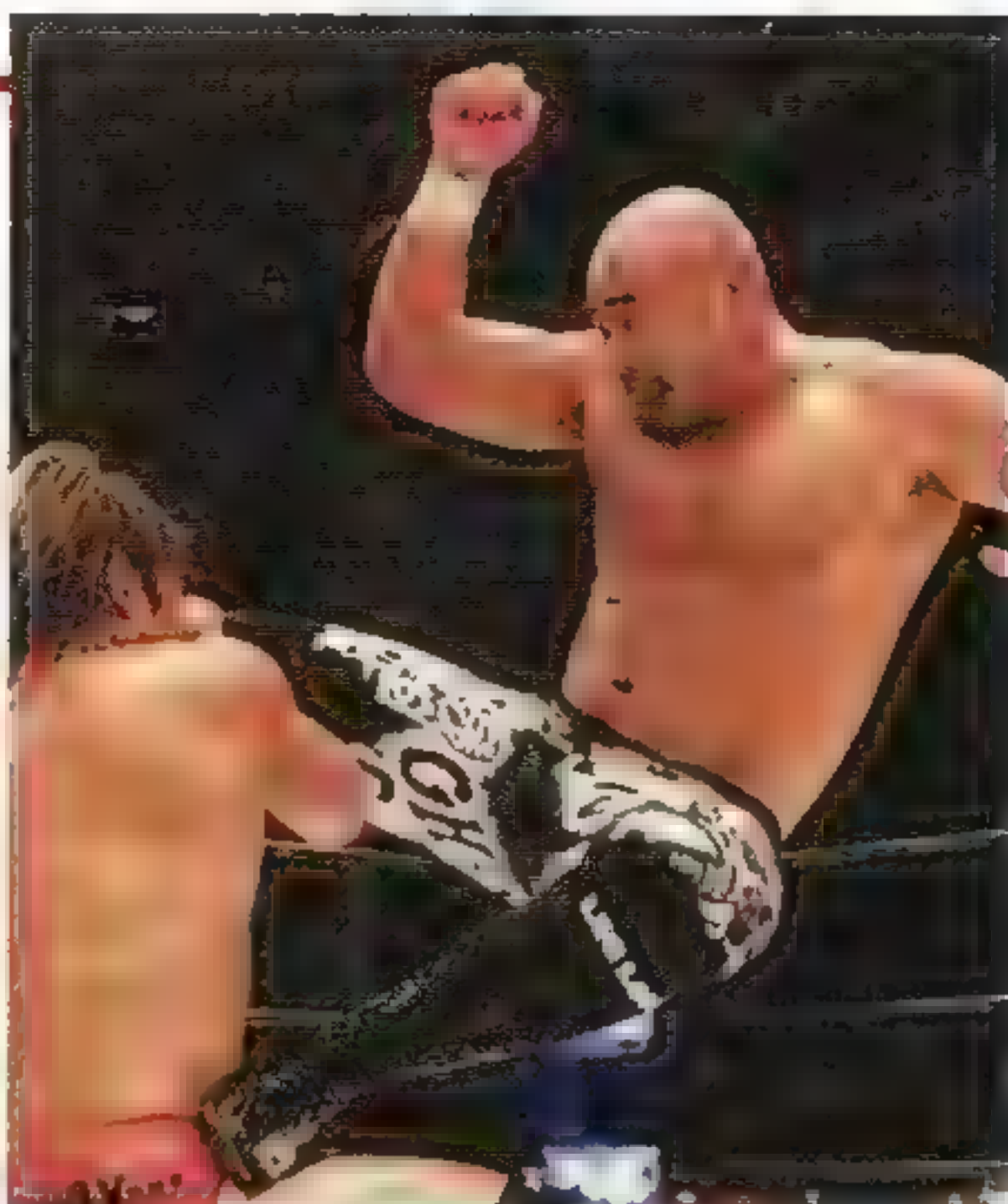


【Aブロック公式戦】

武藤敬司vsカズ・ハヤシ×
ムーンサルトやドフゴンスクリューなど、武藤の得意技を連発させたカズだが、「かつてのオレを彷彿とさせるような動きも見せられて、いまのオレにはできない動きだったんでムカついた」という武藤の反撃シャイニングウィザード2連発の前に撃墜!

【Bブロック公式戦】

川田利明vs 荒谷望登×
川田にアクシデント発生! 顔面キックで荒谷を破ったが、試合後に右手小指を負傷していることが発覚した。リーグ戦には参加するか、それ以外の試合は欠場することに



【Aブロック公式戦】

佐々木健介vs嵐×
健介がセコントに北斗晶を帯同してチャンカンにヴァーと初参加!! 嵐を流血に追い込み撃破した 北斗「全日本のファンたちも試合以外の刺激を求めているんじゃないの? 嵐はそのための生贄だよ。プタの丸焼きみたいなもの(笑)」

【Bブロック公式戦】

大森隆男vs太陽ケア
大森が久しぶりの全日本登場。「髪型へんたそ!」「床屋を紹介しろ!」などのヤシもあったが、暖かい声援も受け、「こんなに暖かく迎えてもらえるとは思わなかった」と、4年ぶりのチャンピオンカーニバル出場に感慨深げ



全日本プロレス「春の祭典」チャンピオンカーニバル 開幕!!

Bブロック 武藤 嵐 ジャマール カズ 佐々木

武藤敬司

嵐

ジャマール

カズ・ハヤシ

佐々木健介

Aブロック 川田 小島 ケア 荒谷 大森

川田利明

小島聡

太陽ケア

荒谷望登

大森隆男

空白部分は各自調査で書き足そう!!

あらゆる勝ち ○=2点 時間切れ引き分け△=1点
あらゆる負け ●=1点



カシンから対戦要求を突きつけられている北斗が登場「カシン、小細工はっかりしてねえ、アタシと試合したかったらハノキ言ってみろ!」とマイクすると、カシンは「やってやろうじゃないか、全日本プロレスを代表として……勘正信が!」と見事にスカした控室でも「勘正信が!」(パンフレットで)小説も書いてるし、独り者。死んでも誰も心配する人はいない」とカシン節を炸裂

「チャンピオンカーニバル」情報

リーグ最終戦

4月17日 18:30~
東京・ディファ有明

【リーグ戦】

嵐vsジャマール

川田利明vs小島聡

佐々木健介vsカズ・ハヤシ

荒谷望登vs大森隆男

優勝者決定戦

4月20日 19:00~
東京・代々木第二体育館

【主要カード】

チャンピオンカーニバル優勝戦

1 Aブロック1位vs Bブロック2位

2 Aブロック2位vs Bブロック1位

3 第1試合勝者vs第2試合勝者

【チケット】

アリーナ席¥10000/スタンドS席¥7000

スタンドA席¥5000/スタンドB席¥3000

【お問い合わせ】

全日本プロレス 03-3288-0610

今年の「全日本・春の祭典」チャンピオンカーニバルは、初の試みとなる全6戦都内ツアーで開催されている。武藤、川田、前年度覇者の小島らに加えて、今回は外部から、人気ホルケーン中の健介(Wiith 北斗晶)、かつての全日本のリングで活躍した大森隆男など、フリーの大物たちも参加。豪華な顔ぶれが出揃って、リング内外では新機軸を次々と打ち出し、テレビ東京の地上波放映もスタート。武藤体制による新生・全日本プロレスは、発進から2年の歳月を経て、いよいよ地盤は固まってきたのだ。

締切の都合上、開幕戦の結果しかお伝えできないが、本誌発売の17日にブロック予選が終了。Aブロック1位、2位、Bブロック1位、2位が最終戦の代々木大会に歩を進めることになるか、結果如何によつては、健介vs 健介にトラウマを持つ男、小島、いつかのヘストバウト健介vs川田、武藤vs川田の頂上対決など、春の祭典らしいカードが実現する可能性もある。リーグ戦以外には、カシンvs北斗の絡みは目玉玉ヒン割いて刮目すべし! 本人の意思には関わらず、勘正信(プロレスライター兼小説家)もこのバトルに巻き込まれていくことだろう。

とにかく、この闘いを見ずして、プロレス界の春は終わらないのだ!

ビビったか! たじろいだか!?
**5・8『ハッスル3』が
劇的に動き出した!!**



高田統統 聖地降臨

全日本プロレス・後樂園ホール

原案/ジーン・斉藤 撮影/平工幸夫
Designed by him (Two Three)



全日本プロレスファンの諸君、アツポー! 高田総統が「王道」マツトに足を踏み入れた!!

春の祭典チャンピオン・カーニバルの開幕戦が行われた4・9全日本プロレス後楽園ホール大会 チャンピオン・カーニバルの選手入場式が終わり、それぞれ名前が書かれたタスキを掛けた選手たちが控室に引き上げるのと入れ替わるかたちで、お手製の「参謀長」タスキを肩からフラ下けたヤドカリ島田が乱入!! 強引にリングインするやマイクを握り、すっかりおなじみとなった脳天気ボイスで「王道ファン」に呼び掛けた!

島田参謀長(以下ヤドカリ) レッ
ツ・ハッスル・タイムム!!

【観客・大ブーイング】
ヤドカリ 全日本ファンの皆さん、ハッスルしてますかあ?

【観客・大ブーイング】
ヤドカリ 「高田モンスター軍」参謀長の島田です。さあ、皆さん行きますよー せうの、ドウ・ザ・ハッスル

ルウ〜ッ! (ポーズ付き)。

「誰もならないばかりか、一斉にブーイングを浴びせる」

ヤドカリ ……全日本のファンはノリが悪いなあ(呆れ気味に)。

熱い王道ファン テメエ、ウザインだボケコラッ!!

ヤドカリ まあいいや、そんなことはどうでも。

「帰れ!!」コール発生

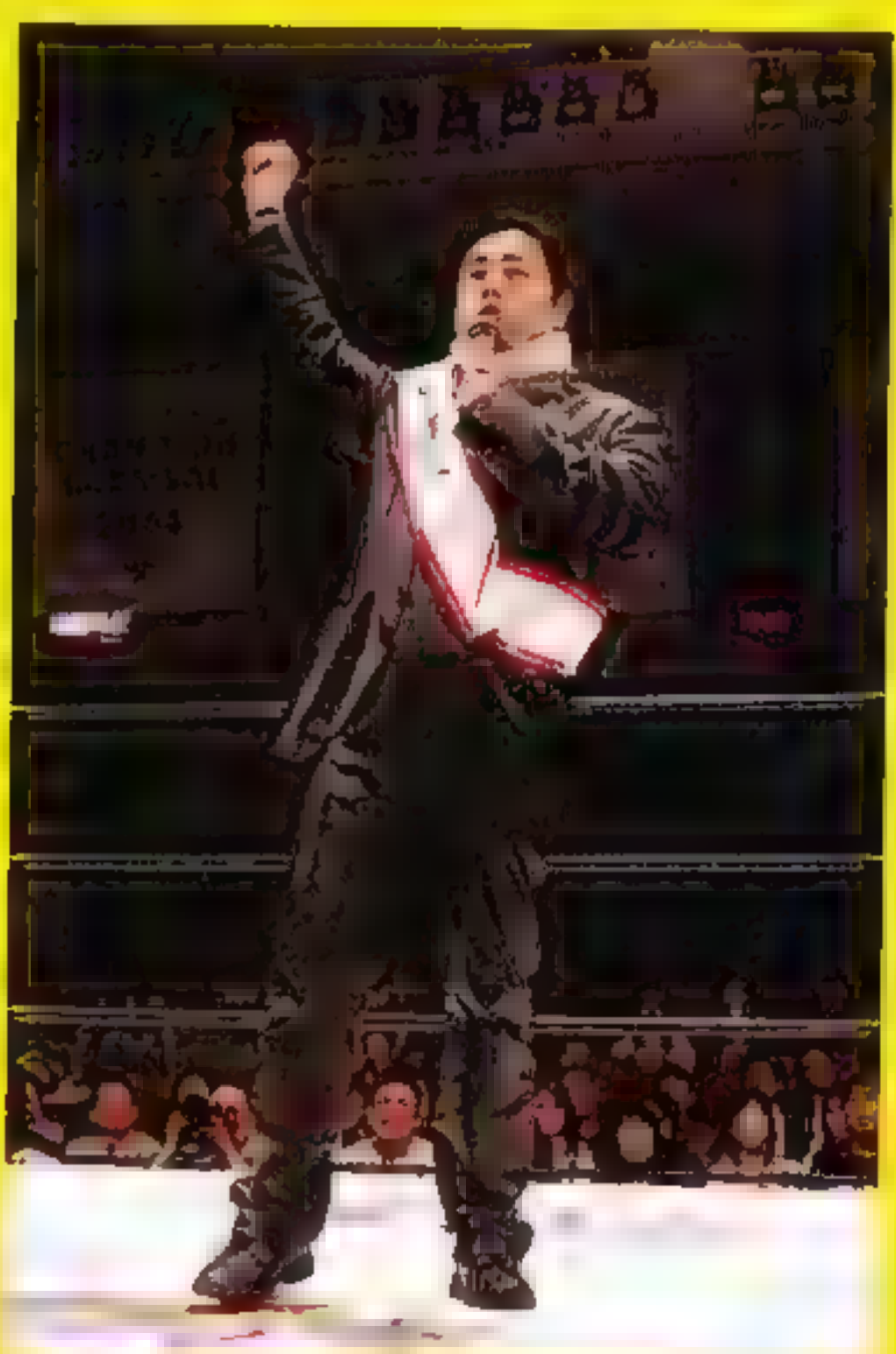
ヤドカリ (まったく気にせず) えー、今日はですね、このリングに重大な用事があったて来しました。重大な用事というのは、三冠チャンピオンの川田サン、川田サンいますかあ? いませんか? 川田サ〜ン、出てきてくださあ〜い (脳天気ボイスを館内に響かせて)。

【観客・大ブーイング】
ヤドカリ せっかく参謀長がきてるのに川田サンは無視ですかあ。アナタが無視できない人も今日来てるんですよ。

【下ヨめく観客】
ヤドカリ オヤジ (11全日本・木原



後楽園ホールに見参した高田総統!! マントを翻す仕草、ステッキさき、リングアナ顔負けの滑らかな口調、とんでもないスーパーキャプタは、そろそろ晴海でコスプレする人間が現れても不思議じゃないほどのインパクトだ!



伝統あるチャンピオンカーニバルの入場式に珍入した島田参謀長 出場選手にならってタスキを用意する周到さをみせたか、参謀長の「参」の字を間違えてるんたからお話にならない それにしても、首のゴルセントはすっかりヤドカリのトレードマークになってしまった

リングアナ、ちょっとこれかけて!

【木原リングアナにCD渡す】
熱い王道ファン オマエが「オヤジ」と呼ぶなホケー!

ヤドカリ (無視して) 皆さんかアツと驚く方が来てます! ……準備できたあ? では、あの御方の登場です!

「威風堂々」のテーマが館内に流れ、高田総統がガウンを翻しながら入場!! リングインすると、一斉にブーイング!!

高田総統(以下総統) ……(ブーイングに対して) ありがとう! ありがとう!! ちょっとだけ時間もらおうかな(ニヤリ)。全日本プロレスファンの諸君、私が 高田モンスター軍 総統、高田だ。

「しばらくすると、花道のカーテンから川田が姿を現し、リング上の総統を凝視する!」

【観客から「川田!」コール】
総統 キミが「ハッスル1」、「ハッスル2」にゲスト気分でノコノコ脳天気になってきた、「自称・王道」三冠チャンピオンの川田クンだよな。初めまして!

【観客一瞬戸惑うが、すぐにまたブーイング!】
総統 聞くとところによるとね、次の「ハッスル3」にもキミはゲスト気分でノコノコ出てくるらしいじゃん。それは許さない。許さん! いいかい川田クン。一つここで問題提起しておこう。キミのその王道と我々の王道、どちらがホンモノ

よろしく!

【歓声&ブーイング】
熱い王道ファン 泣き虫! 泣き虫! 泣き虫! 泣き虫! 泣き虫! (手拍子しながら「泣き虫コール」)

総統 (コールに対して) ありがとう! 土曜の春めいたこの夜に、わざわざ小さな小さな後楽園くんたりまでやってきたのは他でもない。よく聞いてくれ。我が「高田モンスター軍」は必ず日本のプロレス界をブチ壊す。約束する!

【観客ブーイング。まばらながら拍手も起こる】
総統 この王道…いや、「自称・王道」も私にとっては治外法権ではない。あの川田クンは、「俺だけの王道」というフレーズが非常に気に入ってるようだね。何だ「俺の王道」って? 私にはその意味がサッパリわからない。彼が持つてるあのベルトは所詮、引きこもりの象徴だろ?

【観客・大ブーイング】
総統 出てこないじゃないか、どこにもよ。川田クン、川田クン? 姿を見せなさい! 私たちが怖くて姿を現さないのか?

「しばらくすると、花道のカーテンから川田が姿を現し、リング上の総統を凝視する!」

「何だ、俺だけの王道」って？
私にはその意味が
サッパリわからない」

王道、
総統とまさかの遭遇!!

「オマエが馬鹿にしたプロレス、
オマエも少しは
嚙ったんじゃないのか？」

5・8「ハッスル3」

川田vsゴーパー、三冠戦実現へ!!

が誇りを賭けて闘おうじゃないか。キミがこれを受けるなら、我が高田モンスタール軍が最強の挑戦者を用意してやるよ。わかったか？ キミのそのベルトをな、私の骨董品コレクションに入れてやるよ。いいか、川田くん、最後にひとつだけ言っておこう。キミには迷う必要はないんだよ。3つ、これ以上ないモチベーションがあるじゃないか？ ひとつ、自称・王道を守る。ふたつ、引きこもりの象徴である三冠のベルトを守る。みつ、目、風前の灯火である全日本の看板を守る。どうだい川田くん、怒りに火が付いたかい？ 心に響いたかい？ ああ、川田！ 王道を見せてもらおうじゃないか、王道を。5月8日 ハッスル3、最後の王道を見せに来なさい、川田くん、ゴーパーと待ってるよ。びびったか？ たじろいだか？

「挑発を受けてリングに歩を進める川田！そしてエプロンに立ち高田総統と睨み合う」

5月8日に来なさい。待ってるよ！

「総統はマントを翻しリングを降りる。それを見届けながら川田がマイクを握った！」

川田（以下王道） 高田あ！……じゃなくて総統。

「笑い&拍手」

王道 オマエな、馬鹿にしてるけどな、そういう馬鹿にしてるプロレス、オマエも少しは嚙ったんじゃないのか？

「大歓声」

王道 だったら最後まで責任持ってプロレス大事にしるよ。ゴールドバグなんて誰も知らないよ！

（笑いながら拍手を送り、マントを翻して



「生身の総統」と初めて対峙したレスラーはアン・ジャック！川田はたしらくことなくマイクで応戦。寡黙な男のイメージが強い川田だが、ここそというときはキンチリ締めるあたり、さすが太田プロ所属なのた

バックステージに消える」

「川田も控室に引き上げる」

ヤトカリ ええ、川田さん、いまのは挑戦を受けたと見なします（勝手に解釈）。ゴールドバグは世界のスーパースター、我が高田モンスタール軍のエースです。よって、5月8日「ハッスル3」横浜アリーナ、川田vsゴールドバグ、三冠決定戦やらせていただきます。

「怒りに震えながら和田京平がリング下から吠える！」

和田（以下キョーヘイ） オマエ何やってるんだ、オイ！ ふざけんなよ！

ヤトカリ 何ですか？ もう帰りますよお。

キョーヘイ 降りろ！降りろ！

「場外でしばし睨み合いが続くが、和田レフリーはヤドカリに蹴りを見舞う！ヤドカリはチャーターよりも速い逃げ足でバックステージに逃げ込んだ！」

というわけで、「これ以上ない3つのモチベーション」を突きつけた「悪の桃太郎侍」高田総統！川田利明vsゴールドバグの三冠戦は実現濃厚となっているが、川田は「俺だけの王道」を死守することかてきるのか？ それとも、伝統ある三冠王座は「総統の骨董品コレクション」になってしまうのか？ ハッスル3が劇的に動き始めた!!……素晴らしいスーパードカード、ありがとう！（総統風）

OHにさらなる試練

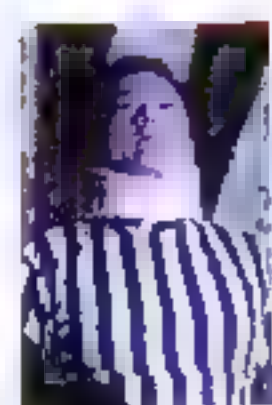
高田総統が企てる

“例の計画”とは何か？

『ハッスル大図鑑』 “例の計画”予想編

高田総統が“日本のプロレス壊滅”を狙って、『ハッスル3』で投下を匂わしている“例の計画”とは一体、何のことでしょうね？ キョロ目に『PRIDE・GP』出場を強制したことも、その“例の計画”の一環とも囁かれています。さてさて、何が起きるかワクワクコラコラの『ハッスル3』です。

衝撃!! 映画を 上回る展開が “例の計画” だった?



哀川翔演じるゼブラマンの正体。市川新市は小学校のダメ先生でしたが、『ハッスル』のゼブラマン・小笠原先生も、私生活で大変なことが起きちゃいました。市川新市の妻は浮気をして離婚まではしませんでした。小笠原先生はなんと離婚してしまったのです! その理由はわかりませんが、映画を上回る展開はシャレになりませんね。まだ文字数は埋まってないのですが、可哀想でどう書いていいかわからないので以上です。頑張れ小笠原先生! 頑張れゼブラマン! 頑張れ小笠原先生! 頑張れゼブラマン! 頑張れ小笠原先生! 頑張れゼブラマン! 頑張れ小笠原先生!

高田モンスター軍』に “あの大物の中の あの大物” が加入?



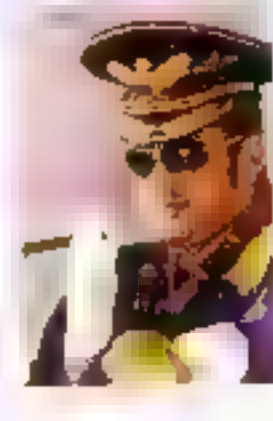
高田モンスター軍、が日本のプロレス・壊滅を狙っていることは、とくに皆さんも御存知だと思いますが、高田総統はその野望を成就せんと、世界中からモンスターたちを招聘しようとしています。友人の高田本部長のために、“あの男の中のあの男”としてギョロ目をPRIDE・GPに引っ張り出した総統のことで。ギョロ目の目玉が飛び出るプロレスラー、ゴバーもたじろぐ“あの大物の中のあの大物”を呼んできてもまったく不思議じゃありません。そうならば、『ハッスルOH連合艦隊』は進軍前に沈没寸前です

まさか破壊王が!? 『高田モンスター軍』 の大胆引き抜き計画



3・26ZERO-ONE後楽園大会に、ヤドカリ参謀長が総統のメッセージビデオ持参で登場しました。なんと、高田総統は「橋本君。キミは“破壊王”と名乗るなら、その名の通り日本のプロレス界を叩き潰す側に回ってみるのも、ポークの真骨頂を発揮するにはいいんじゃないか? キミの返答次第では、まあ考えないこともない」と、破壊王を「高田モンスター軍」に勧誘したので、プロレスに誰よりも誇りを持つ破壊王が、日本プロレス界制圧作戦に加担するとは考えにくいですが、ギョロ目を「PRIDE」に誘い出したのは、OHを分断する作戦という深読みもできますね。

さらなる試練が 小川を襲う! 総統の妨害計画



ギョロ目が「PRIDE・GP」で勝たないと、『ハッスル』に出場できない条件を突きつけた高田総統ですが、今後もその権力を駆使して、小川の活動を妨害することが予想されます。たとえば、かつて高田本部長は、ドラマ出演した小川の演技に「何? あの演技? 恥ずかしくて見てられないよ!」と、これでもかとばかりに非難しましたが、本部長の友人・高田総統だって同じ感情のはず。「芸能活動したら『ハッスル』には出さない。たじろいだか!」と、命令することが考えられるのです。もちろんスポーツ新聞の競馬予想なんて言語道断に決まっています。

例の計画とは、 高田総統vs長州 「ビビったかvs コラタコ!!」 劇場?



王道・全日本のリングに足を踏み入れた総統は、OHに協力する団体のリングに、次々と足を運ぶ公算が高いです。川田vs総統の絡みも劇的でしたが、長州との絡みは目玉が飛び出るほどのインパクトになることでしょう。その日が来ることを心の底から願って妄想してみましょう! 「な〜にがやりたいんだコラッ!!」「ビビったか?」「なにコラ、タココラ!!」「たじろいだか?」「な〜にがやりたいんだコラッ!!」「ビビったか?」「なにコラ、タココラ!!」「たじろいだか?」「な〜にがやりたいんだコラッ!!」「ビビったか?」「なにコラ、タココラ!!」

業界激震!! ま、まさか…… “例の計画” とは 台本流出だった?



“『ハッスル2』の台本”と呼ばれる書類が外部に流出。その台本内容が『アサヒ芸能』の誌面にスクランダラスに報じられて、「あんなことも!」「こんなことも書かれてる!」と、ちょっとした騒動になりました。ビンスの“暴露本”を出版したベーマガも怒っていたぐらいだから、よっぽどのことだと思われそうですが、実は外部に流出したのは、“日本のプロレス壊滅”を狙う高田総統の仕業かもしれないのです。ギョロ目を「PRIDE・GP」に出場させたりと、まったく何をしてくさかわからないのが高田総統なので、油断は絶対に禁物ですよ。

“例の計画” とは マスコミも根こそぎ ブチ壊すこと?



『週刊プロレス』佐藤編集長の『週刊ベースボール』への異動が決定しましたが、業界では、某団体から『週刊プロレス』の版元・ベースボールマガジン社に圧力が掛かったため、との噂も流れています。もしその噂が真実ならば、そんな暴挙が出来るのは高田総統と●●●プロレスしか考えられません。高田総統が圧力を掛ける理由は定かではありませんが、プロレスを根こそぎ壊す野望を持っている「高田モンスター軍」のリーダーです。きっとプロレスマスコミも根こそぎ壊すつもりなのでしょう。ちなみに佐藤さんの送別会はカシンが開催した模様です

ヤドカリ「外堀は 埋まっています」 総統のDSE買収が “例の計画” か?



「敵はリングの中のモンスターとは限らない(総統)」外堀は埋まっています(ヤドカリ)の言葉から推測するに、“例の計画”とは、リングの中の制圧だけでは限りません。高田総統には、DSEに“高田総括本部長”という友人が存在することが電撃発覚しましたが、本部長を籠絡させて榊原代表が知らぬ間にDSEを買収することだって可能なんです。2人の高田がにどんな縁があるのかは「泣き虫」にも記されていないのでわかりませんが、島田ヤドカリ参謀長と島田レフェリーも、やっぱり友人同士なんではないでしょうか?

ハッスル3

ギョロ目はハッスルできるのか?

5月8日(土) 開場 14:30 開演 16:00 (予定)

神奈川・横浜アリーナ

対戦カード

[三冠ヘビー級選手権]

<王者> **川田利明** vs **ゴールドバーク** <挑戦者>

[今度こそ白黒つけるぜ!]

ゼブラマン vs 悪の中の悪

[ハッスル出場予定選手]

橋本真也/小川直也/長州力/大谷晋二郎/小島聡/田中将斗/カズ・ハシ
ケビン・ランデルマン/マーク・コールマン/ジャイアント・シルバ etc

チケット

VIP席 ¥30000

(専用入場ゲート、グッズ付き)

RRS席 ¥20000

スタンドS席 ¥10000

スタンドA席 ¥4000

ハッスルシート ¥20000

(特典:花道横・ハッスルグッズ付き)

[お問い合わせ] DSE 03-5464-1531

「ハッスル2」の台本と呼ばれる書類が外部に流出、それを入手した「アサヒ芸能」がスクヤンタラスに報じる事件が起きた。すぐさま3月26日ZERO ONE後楽園ホール大会で、その台本ネタを扱う「ハッスル劇場」が行われたが、はたしてこの「台本事件」はどう捉えるべきなのか? 本誌アムプロ担当の視点からスモ・ノブに語ってもらいました(聞き手/ジャン・斎藤)

ノブさん、大事件ですよ!! またまたプロレスの裏側が表沙汰になっちゃいました!

ノブ ああ、フジテレビで「レスリング・ウイズ・シャドウ」が放送されたんでしょ? 深夜枠とはいえカミングアウト作品が地上波で流れるなんて、時代はホント変わったよねえ……(しみじみと)

いや、その放送も衝撃でしたけど、ボクが言いたいの「ハッスル2」台本流出事件のことですよ! 「ハッスル2」の台本が外部に流出して、「アサヒ芸能」の誌面でスクヤンタラスに報じられたじゃないですか?
ノブ あったねえ、そんなの。でも、「レスリング・ウイズ・シャドウ」が地上波で放映されることの方が衝撃的だと思っただけ。ま、「八百長プロレス」台本を現物公開する! って見出しの方が世間一般に与える衝撃は大きいと思うけど。

流出事件は専門誌でも取り上げているので、今回はその事件を通して「ハッスル」を語りたいと思います。

ノブ とにかくズサンの一言に尽きるよねえ。どうやら「高田総統の陰謀」説も流れてるみたいだからさ。

それだ! 今後はそんな陰謀史観でいきましょう(笑)。

ノブ 「W-1」でも似たようなことがあったんでしょ? 放送席近辺に捨てられてあった台本を、最前列のファンが拾って見ちゃったという(笑)。マスコミの手に渡るか渡らないかだけで、同じようなものだと思うけどね。

昨年7月のWWE日本大会なんかでは、事前に勝敗が書いてある対戦カードがマスコミに配られたこともありましたね。

ノブ あれも何が衝撃だったかって、ディ・バのビキニ・コンテストだけに印が付いてなかったこと、つまり「ビキニだけはガチー」だったってことだよ。

それは違うと思いますよ(笑)。

ノブ でも、いまさらWWEに「勝敗は事前に決まっています」って言われても驚きはないでしょ? 俺は逆に決まっていなかったものがあつたことの方が驚きだったけどなあ。それはハッスルにも同じことが言えると思う。

いまさらたじろくな、と(笑)。

ノブ そうそう。WWEでいえば、過去にもっととんでもないことをやってるわけですよ。1988年の「レススルマニア4」でランディ・サベージがヘルトを獲ってるんだけど、なんと大会の72時間前に売り出されたWWEのオフィシャルマガジンにその事実が載ってしまったこともあったんだよ。

最速だなあ(笑)。それって意図的に載せたわけじゃないですよ。ノブ いやいや、単なるトラブル(笑)。どうやら手違いで倉庫から出荷されちゃったらしいんだよね。その顛末が「レススルマニア・インサイダー・ストーリー」に書かれている。日本語版が角川書店から出てるよ。

しかし、WWEもよくそんなことをオフィシャルブックにわざわざ載っけますよね(笑)。

ノブ その本によると、88年当時は「エンターテイメント」という言葉を使っていたが、世間はこの言葉の真意をまだ理解してくれてなかった。当時のプロ・レスリングはまだスポーツなのかエンターテイメントなのかはつきりしない曖昧な存在だったのだ。って書いてあるんだよ。これって、いまの日本のプロレス界を取り巻く状況と酷似してるでしょ。

その事件はスクヤンタラスに報道されてたんですか?

ノブ いや、まったく話題にはならなかったみたい。いまみたいにインターネットは普及してない時代だからね。その「レススルマニア4」翌日に記者から電話があったらしいけど、そこでこの本を書いた人物は「いいかい。そいつを金曜日に記事にしてたら大スクープだったろうな。だけど今日記事にしたところで一体どうなるっていうんだい?」と切り返したんだって。

WWEレススルマニア オフィシャル・インサイダー・ストーリー



「レススルマニア・インサイダー・ストーリー」(角川書店/¥3780・税別)

「これこそ高田総統に言ってもらいたいセリフですよ(笑)。「ビビるな! たじろくな!」って。

ベースボール社が「暴露本」?

ZERO ONE後楽園大会では、その台本流出をネタにした「ハッスル」劇場がありました。が、「ゴング」は今回の事件及びその模様を一切触れてないんですよ。

ノブ 従来のプロレスを守る立場からすれば、「ゴング」のやり方が正しいんだと思う。対する「週アロ」は中途半端に触ってるだけだよ。

「週アロ」は巻頭の編集長原稿でチクリチクリと批判してますね。

ノブ 「週アロ」はプロレスを守る立場を気取るのはいいけど、版元であるベースボールマガジン社からはプロレスの裏側に思いつき踏み込んだ「WWEの独裁者」ビンス・マクマホンとアメリカプロレスも出しているんだよ。これはもう「SEX LIES AND HEADLOCKS」っていう洋書の翻訳出版だし、裏側に踏み込むのも全然構わないと思うけど、それは「週アロ」が批判している方向性とはまったく逆でしょ。

「台本流出事件」からハッスルを考える



WWEの独裁者〜ピンス・マクマホンとアメリカプロレス〜 (ベースボールマガジン社/¥2100)

それはダブルスタンダードにもほ
どがありますね。

ノブ ビンス本の監修はフミ斎藤先生
がやってるんだけど、監修者もかなり
踏み込んだことまで書いてて、たとえ
ば「ここに出てくる、セル」は痛さ
を表現するという意味。正確には、セ
ールではなくて「セル」と発音する」
って発音の解説までしてくれてる。

いいのか、そんなことをわざわざ
書いて(笑)。

ノブ WWEのステロイド・スキヤン
ダル、ホモ・セクハラ、レイプ「俺は
目の前に置いてくればいくらでもコ
カインを吸引できるが、決して中毒に
はならない」というビンスのセリフま
で載ってる「WWEの独裁者」が、青
少年教育やスポーツ振興に熱心な出
版社から出ることとよほど問題だ
と思うよ(笑)。

「スキヤンダルがファン離れを引
き起こしてる」とか巻頭原稿で書いて
る場合じゃないですね(笑)。ビンス
に憧れる少年ファンが真似しかなま
せんよ!!

ノブ 積極的に醜聞を掘り起こしてる
わけだからね。別にフォロワーするわけ

じゃないけど、この本はWWEのスキ
ヤンダルやテレビとの絡みをよく取材
してて、「過プロ」の巻頭記事よりも
面白いことだけは間違いないよ。

NOAHや新日本とは次元が違う

でも、一番面白いのはヤスカク
(安田祐子氏)ですよ。

ノブ 「バトル三昧」のヤスカクコラ
ムによると、「ハッスル」はWWEを
マネしただけの代物。だからテレビ台
本があつて当然ではないか」と。それ
はたしかにそうだよ。

そのあとの原稿が凄いですよー

ノブ 「今さら何を問題にしてるのか。
あれはNOAHや新日本とは次元が
違うプロレスだ」と。

デスマッチやVTを否定して新日
本のブランドを誇示していた時代とロ
ジックは変わってないんですよ。差
別化を図るために提示するのが「ハッ
スル」になってるだけで、そもそも台
本がないからコッチは違うって言い分
にこれっぽちも説得力はないし。

ノブ ヤスカクじゃなくて新日本が
「ウチには台本なんかありません」っ

て言えば、それはそれで聞ってるとは
思うんだけどね。

ケロちゃんがいっつも前口上で
「いいか良く見てろお、これが台本が
ないプロレスだあ」って吠えてくれ
たら面白いんですけどね(笑)。

ノブ 最高ー でも、流出した「ハッ
スル2」台本には、試合内容に関して
は記述されてないでしょ?

「台本」って騒がれてますが、
限りなく進行表に近いですよ。

ノブ あれは、とても台本と呼べる代
物じゃない。破壊王のマイクなんかも
アドリブだろうし、選手の裁量に任せ
てやってる部分が多いと思うんだよ。
「ビヨンド・ザ・マット」なんかを見
ると、選手も台本じゃなくて、それぞ
れ話し合いながら試合をつくってるわ
けでしょ。

あくまでフォーマットの域を脱し
ていなくて、最終的にはレスラーの人
間力が問われるわけですね。

ノブ フジテレビがWWEの裏側を追
った特集番組で、ピンスも「もともと選
手の持つるキャラクターにちよつと
味を付けたら、ちよつと拡大して見せ
てあげるの」が「一番面白い」と言っ
てるからね。やっぱり最後はレスラーの素質
に尽きると思うんだよ。

WCWのシュートアングル

ZERO ONEの後楽園大会
で台本ネタを扱ったように、WWEで
もカミングアウトネタを使うことはあ
るんですか?

ノブ そこまでネタはやってないんじ
やないかなあ。

つぶさに見てたわけじゃないので

ウロ覚えなんですけど、末期のWCWに
はそういうネタがバンバン出てません
でした?

ノブ あ、WCWは凄かったよー 99
年にWCWがWWEの脚本家だった
ピンス・ルッソーを引き抜いて、その
ルッソーがWCWのリングで「これか
らはオレが仕切る」って宣言してか
らね。

たしかルッソー自身がストーリー
の主人公になってましたよ。

ノブ だから選手間からかなり反発が
あつてゴチャゴチャしてたんだよ。な
ぜかジェフ・ジャレットがタイトルマ
ッチで無抵抗のまま寝転がってホーガ
ンに負けて、そのあとに出てきたルッ
ソーが「ホーガンが「オレが勝つ」と
言い張りやがった」とかバラしちゃ
うしさ。

シュートな感情をサラけ出して
たんですね(笑)。

ノブ ただ、その面白さはちゃんと計
算されたものではなくて、単純に誰も
リング上を仕切れなかったただだから
さ(笑)。

ヤスカクのコラムによると、新日
本も「上井は非情にカードを決めてい
く。本当にいがみ合つて、やりたくな
い者同士をやらせようとする」ってこ
とらしいですよ。

ノブ あのホーガンvsジャレットを見
れば、本物の「やりたくない者同士の
試合」がどんなものかっていうのがわ
かると思うよ(笑)。決して褒められ
た試合じゃないし、そんなことやっ
てもファンは付いてこないと思うんだ
よ。仮にやりたくない者同士がやっ
つて選手の感情が伝わらなきゃ、そ
れはヤスカクを含む新日本サイトの自己

満足でしかないと思うし。決して観客
サイドに立った物言いじゃないよ。

「そこでキーになってくるのは、ピ
ンスの「選手に味付けをする」という
言葉だと思っくんすよ。これだけプロ
レスの裏側が公開されてるわけだから、
嫌ってる選手の「同士」の試合にし
ても、過剰なまでに味付けしないと届
かないですよ。

ノブ そうそう。その手法が日本のプ
ロレスには一番欠けてると思う。ただ、
コテコテな味付けにしろなくても、い
いと思っくんすよ。日本のプロレスにも
ともとグレーな部分が多いし。

「そこが面白いんだ」ってファン
も多いですよ。

ノブ ハッスルの台本にしても、勝つ
選手の名前以外にはどんな内容が書
いてない。つまり、そこにはグレーに
なる余地は残ってるわけだよ。いちば
んのクライマックスを破壊王のアドリ
ブ・マイクに任せた結果が「ハッスル
2」のラストだったから、一概
に「グレーだから面白い」とも言えな
いと思うし。

そうですね。でも、「ハッスル」の
カッチリした演出と破壊王の大胆なア
ドリブは食い合わせの悪そうですよ。

ノブ そのへんは、今後もっと模索し
ていく必要があるんじゃないかな。台
本演出をアングルに取り込んだりして
るから、日本のプロレス史上かつてな
い領域に踏み込んでることだけは間
違いない。

「ハッスル」には新日本やNOAH
とは次元が違う風通しの良さはある
とは思っくんすけど。

ノブ 風通しが良過ぎるから台本もボ
ロツと流出するんだろうね(笑)。

WJは古村のタビタビ

はロスアンゼルスまでわざわざ来た

で終わるもんかなあって思って、俺

ンマーでブチ張って行こうとした



WJ 永島勝司 VS ZERO-ONE 中村祥之

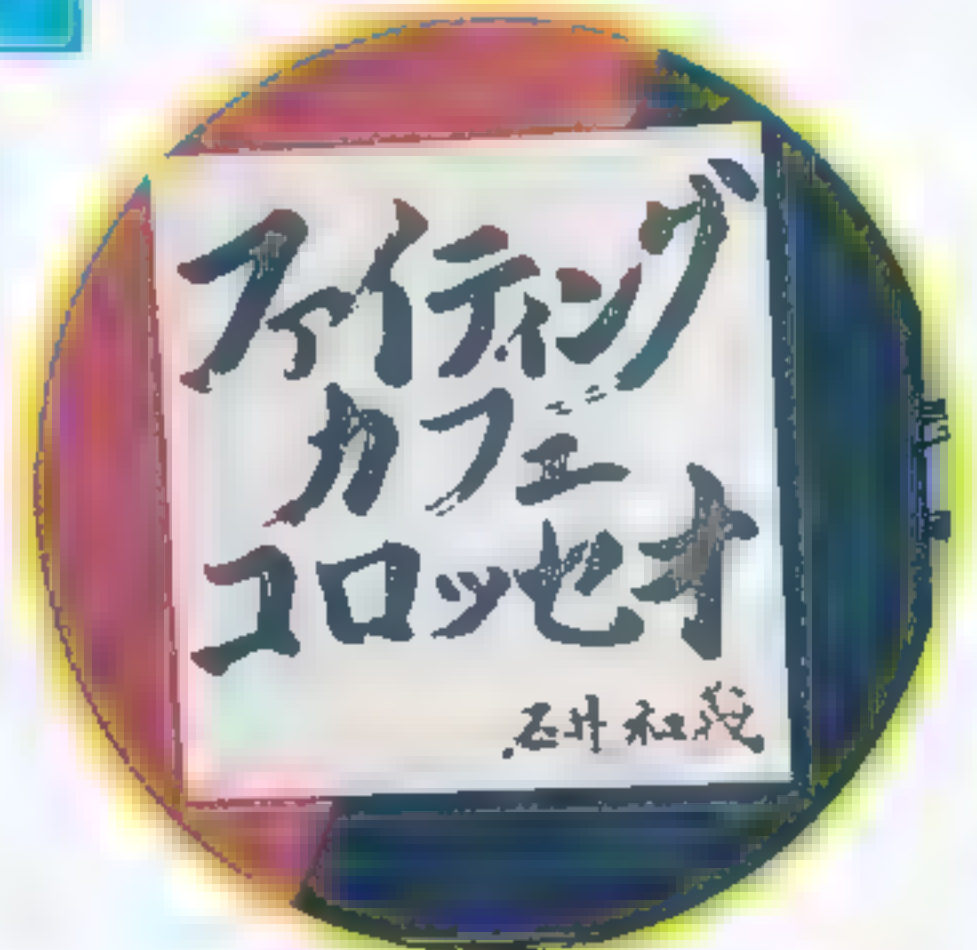
台本なし! 暴走あり!

本音ブチまけ トークショー

in ファイティングカフェ・コロッセオ

3月31日、東京・水道橋の「ファイティングカフェ・コロッセオ」にて
WJ永島勝司専務とZERO-ONE中村祥之の渉外担当による
「プロレス防衛軍 提督宣言」と題したトークショーが開催された
打ち合わせなし、ましてや台本もなしで行われたこのイベントは
酒を飲みながらということもあって途中から暴走発言連発!(特に中村氏)
当初2時間の予定だったイベントは結局2倍の4時間の長丁場に
今回は注目事項をピックアップしてお届けします!

構成&撮影/松澤チヨロ designed by matsu(Two Three)



なぜWJはこうなったのか!?

中村 まずはじめに永島さんにかがいます。なぜWJはこのようなヒドイ状況に陥ったか、言で述べていただきたいと思います!

永島 おっ前なあ(苦笑)。私と長州の力のいたらないところです。それだけじゃないですけどね。

中村 つまらない! 僕が思うにですね、ウチは橋本、大谷、高岩と3人から始まったんですが、WJは10人ぐらいは旗揚げの時にいまして、なぜかいま4、5人ですか? 親父含めて5、6人。まあ、それぐらいになってしまったんですが、3人から始めて、まあ僕らもなんとかいまはやってるんですけど、僕らの団体に比べると資金面でも大変恵まれていまして、なぜその資金を使ってしまったのか? 経営者としての見解を聞いてみたいと思います。

永島 ……(固まる)。

中村 笑っちゃうよな(笑)。

永島 まあね、あの、これはぶっちゃけた話、最初から形から入ったのがまずかったのかなあとはいますよ。で、ボクはね、長州と天龍の連戦の中で、三つで終わった時に、「いかん!」と思ったのはその瞬間だったんですよ。これはWJに対する信用がなくなるなあっていうのが、まあ一番最初に感じたことなんですけどもね。まあ資金的なものというのは確かに、いま中村先輩がおっしゃるように当初はありましたよねえ……(しみじみと)。た

WJは中村先輩のアドバイスを 受けながら発展していききたい(永島)

だ、その、形から入った部分の中で、そういう先行投資というか、そういうのが、もう少し計画的にやるべき問題だったなと。

中村 まあ、暗い話ばかりではなく、今後のWJはどのように展開していくつもりでしょうか？

永島 まあ、今後のWJは中村先輩のいいアドバイスを受けながら、面白おかしく発展していきたいなと。よろしくどうぞ、お願いいたします、中村先輩！

中村 嫌です！(キッパリ)。

永島 まあ、そういう言葉が返って来るんだろなと思ってましたけども、俺自身でまだ、店を畳む気持ちには長州ももちろんそうなんですけど、まだないです。他にやり残したことが残ってると思ってるし。その最後の尻尾の部分を燃やしてみなければ、俺はやめられないな。まあ、そういう試行錯誤の中で厳しいものは厳しいですから、だからこれからも中村先輩がいいアドバイスをくれるでしょう(笑)。また、それを楽しみに待ってますから。

真撃『そしてアントンの真実』

中村 オヤジはWJで失敗した失敗したって言ってるけど、俺も失敗してるんだから、これ(と『真撃』)と入った扇子を観客に披露)。オヤジ、知ってる『真撃』って？

永島 なんか、聞いたことあるよ。

中村 マーク・ケアーの問題でね、新日本プロレスに絶縁されたことがあってね。

永島 ああ、なんかあったなあ。あれは俺が辞めてからだよね。

中村 辞めてない。いたよ！この時も嘘つかれたんだよ。

永島 俺は嘘ついてないよ。

中村 マーク・ケアーを取って『PRIDE』と揉めたんですよ、ZERO-ONEは。ただし、いまだから言いますが、マーク・ケアーを取って言ったのはアントニオ猪木です。あの頃、ZERO-ONEはまだ猪木軍で、『マーク・ケアー』から話が来るんですが、どうでしょうか？」って聞いたなら「お前、俺の方にいるんだったらいいんだよ」って(笑)。「取っとけ、取っとけ」って、『PRIDE』には俺が話してやる「あつ、そうですか。わかりました」ってなって、僕は一人でロスアンゼルスに行って、マーク・ケアーとケアーの代理人と会って、「契約をしました。猪木さんに報告してください」ってなって報告したんですよ。そしたら「誰がそんなことしろって言ったんだ、バカヤロー！」って(笑)。そして『PRIDE』に関係してた、ある偉い方がいらつしゃって、「なんてこ

としやがったんだ、コノヤロー！」って。「ちよつと待ってください。猪木会長が取れって言われたんで、僕

はロスアンゼルスまでわざわざ来たんですけど」って言ったら、「俺は言ってるねえ」って。それで結局、その段にはめられまして、まあ、潰れましたけど、バトラーツっていうところがその頃あって、まあいま島田がいますけどね。アイツが(島田)調で、「私も猪木軍に寝返りまーす！」って(笑)。寝返った結果、ダメになっちゃったっていうね、まあ、あの時ウチも寝返ってたら、同じ運命だったんでしょけど。その



「今日は司会の方がいらっしやらないので私が司会をさせていただきます。よろしくお願いします」と自ら司会をかって出た中村氏。スタートからエンジン全開の中村氏は最後まで飛ばしまくり

頃、新日本で笑ってたのがここにいる大先輩です。

永島 笑ってねえよ！猪木さんの件はね、そりゃまあ様之よりもずっと俺の方が長いだろうし深いだろうけど、まああの人らしいよな(笑)。俺も新日本辞める時、猪木さんに会いにオークラに行ったらねえ、やつぱりなんていうかね、あの人らしいね。「もうそろそろ、外から見た方がいいな」って言われてね(笑)。ほお、そんな簡単な言葉

で終わるもんかなあって思ってた、俺も思わず「そうですね」って言っちゃったんだよ(笑)。そしたら「お前と俺は親友なんだから頑張れよ。あとは藤波にまかすよ」って言われてね。いま様之が言った猪木さんの話によく似てると思わない？あの人のこと俺は批判してるわけじゃないよ。もうプロレスラー・アントニオ猪木って素晴らしい人だしね。で、私生活の猪木寛至っていうのも、そんなみんなに言われるように悪い人じゃないしね。ただ、そういう様之が言った部分っていうのは持つてる人なんだよね。

倉掛敦也氏、新日本退社！

中村 (観客に向かって) これまで見てきた中でベストバウトは？

観客A 1・4の橋本vs小川戦！

中村 あの試合って自分の心の中に、ドキドキ感があつたでしょ？

観客A ありましたね。

中村 僕はあれを見て新日本プロレスが嫌いになったの。いま正直に言うけど。ああ、もうこの会社終わったなと思った。逆に言うと僕はあの試合が嫌い。あの頃、僕は橋本さんのマネージャーみたいなことを地方でやってたんですよ。だから、あの試合を見て小川直也が憎たらくて憎たらくてね(笑)。彼があ頃ね、S600のベンツに乗ってたんですよ。それをね、ハ

ンマーでプチ壊しに行こうとしたの。それを止めてくれたのは倉掛さんだったの、新日本プロレスの。倉掛さんは「それやったらホントに問題なるからやめろ」って。その倉掛さんは、噂によると3月いっぱい退社するみたいで。

永島 ホントかよ？

中村 なんかマスコミの皆さんに28日の両国で挨拶してたっていう。なんか「美術の先生になりたい」とか言ってたって聞きましたけど。

永島 ほお、あれはユニークだね、面白い男なんだよね。でもそれは初耳だったねえ。

中村 あ、知らなかったの？

永島 うん。他に誰かやめるの？

中村 他に辞めるのは、僕は新日本プロレスじゃないからわかんないけど。でも、前にオヤジが座ってたデカい机のところには、いま上井執行委員がドカッと座ってますよ。オヤジの大親友の(笑)。

永島 ハッハッハッハッ。仲が良くって仲が良くってねえ。もうホントにもう、よだれが出るぐらい仲が良かったよ(笑)。

中村 ぶっちゃけてもいいんじゃないですか、酒飲んでるし(笑)。

永島 俺は基本的に悪口って言わねえからな。もう好きで好きで。ホントもう、全身キスしたいぐらいだよ(笑)。あつそう。倉掛って、やめたんだ。じゃあ、どっかで歓迎会

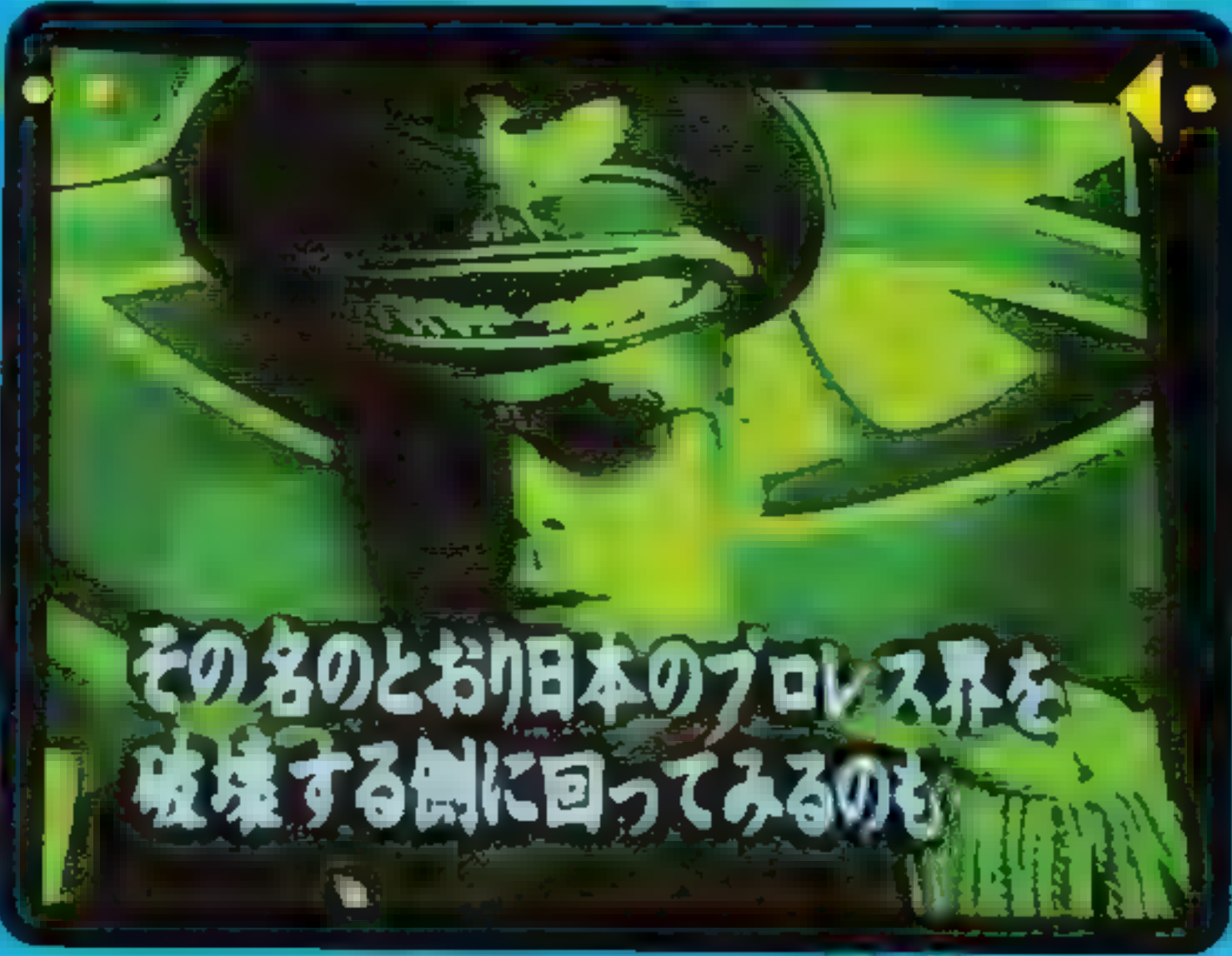
新日本の倉掛さんは噂によると
3月いっぱい退社するみたいで(中村)

高田総裁が破壊王を勧誘！ 坂田がヤドカリを失神KO!!



26日、ZERO ONE後樂園大会の休憩前に、ヤドカリ島田が登場。高田総裁から参謀長に任命されたことを報告すると、またしてもピエオを喰

「橋本君、小川君、「ハッスル連合艦隊」とやらの間は集まったのかい？ いまさら、そんな泥船にやるヤツはいないだろう。長州君や川田君も煮え切らない態度だろう？ 「ハッスル3」までに必死に泥船に乗るメンバーを集めたまえ」と挑発した高田総裁。最後は破壊王をモンスター軍に勧誘



その名のおり日本のプロレス界を破壊する側に回ってみるのも



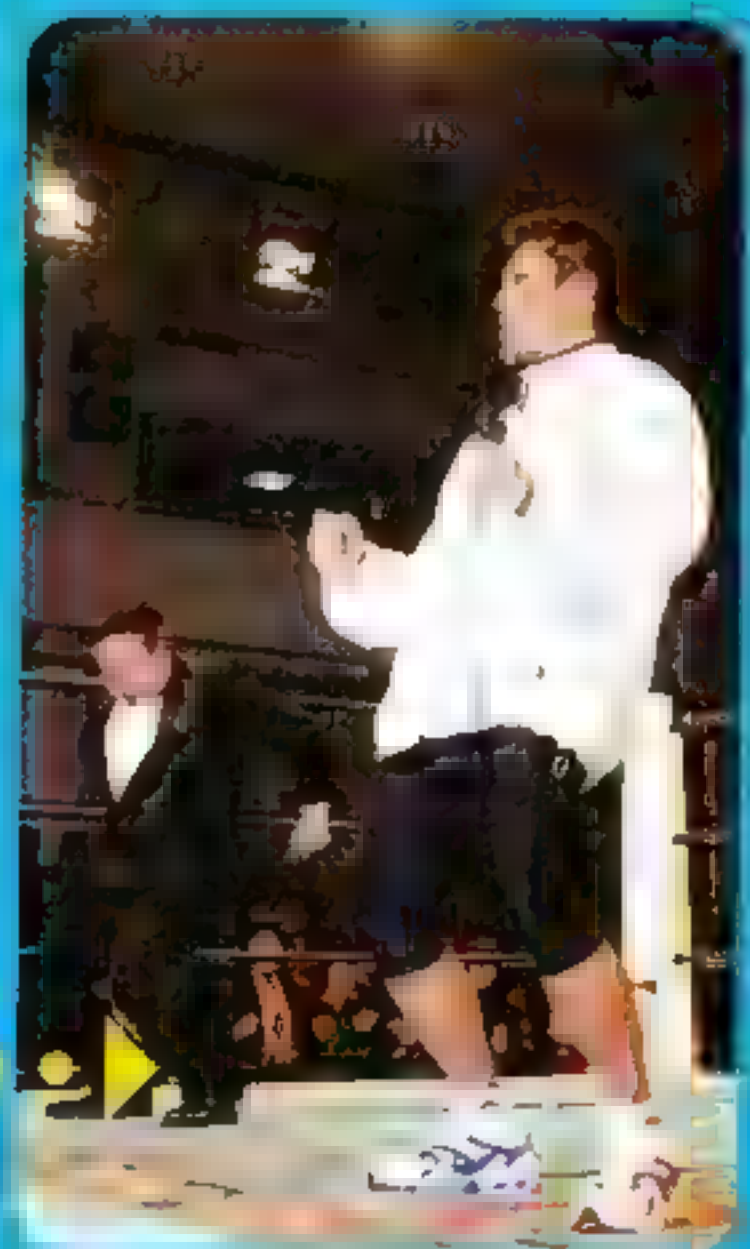
姿を見せない破壊王にいらつくヤドカリに中村渉外は白紙の台本を渡し「ゼロワンは感情で動くんだよ」と一喝



懲りないヤドカリは「そこにいる坂田君！ 君はジュニアのチャンピオンだから「ハッスル」に上げてやってもいいよ。たまたしモンスター軍に入らね」と坂田を勧誘



リング上でビクリとも動かなくなってしまったヤドカリに場内からは「着払い」コールが発生！ 中村渉外は、まずはヤドカリの口をテープで塞ぎ、さらに身体中にもグルグルと巻きつけリング上から蹴落とし



リング上に残った坂田はマイクも持つ「邪魔者は消えたんで、我々だけでハッスルしちゃいますか？ でもボクのキャラは違うんで、あんな取っかかりはできない。オノキー！ お前がやれ!!」とリングにオノキーを呼び込み、「ハッスル」「ハッスル!!」の大会喝で締めくくった



受け身も取れず、リング下へ転落したヤドカリ島田。ZERO-ONEセコンドの手荒く引きずられ、ヤドカリは涙れな姿で後樂園から運び出された。その後、ヤドカリはモンスター軍アンヘと着払いで届けられたという



ゆっくりとリング上へ上がった坂田は場内を見回す。そしてヤドカリ島田との握手に応じると見せかけて、ホッパに強烈な蹴りを一発！ リング上でのたうち回るヤドカリに「島田、お前よっぱいよ」とダメ出しすると、ヤドカリを抱き起こしチームストーン・パイルドライバーで完全KO

……歓迎会じゃないや、送別会でもやってあげたいねえ。

中村 金あんの？

永島 え？ うーん、大森君！

(※永島氏と付き合っているあるイベント会場となった「コロッセオ」のオナーにしてK-1のジャッジ。数年前はムタの影武者として新日本プロレスにも登場経験有り) どうかで金集めてやろうか(笑)。

中村 親父ももうどうにもならなかったらね、俺はホントに頭を下げて、長州さんはZERO ONEに迎え入れたいと思ってる。問題発言かもしれないけど、俺は長州さんに対して凄いい人れがある。大学のアルバイトの時からね。新日本を辞める時も長州さんと話をさせてもらって、辞める路ん切りをつけたし。ファンの人からいろいろ言われる。「いまさら長州力なんか」とか「あんな人」って。でも俺にとつては実はもの凄いい人だから。僕は死ぬまで長州力に対しては楯突くことはないと思います。これは深い話も浅い話もなしにしてね。僕がいまプロレス界で働いているのは長州力があつたからいまがあると思うし。あの人に出会ってなかったら僕はプロレスをもいま見てないと思うし。僕にとってはいまのボスは橋本真也ですよ。だけど、僕にとってプロレス界の生涯のボスは長州力なんです。ずっと。だから、親父のところでどうのこうのなることはないと思うんだけど、もし長州さんに何かあるんだったら俺は真っ先に駆けつけると思いますよ。

永島 何ていうかね、長州にとつて祥之つていうのは素晴らしい後輩というか理解者なんだと思えますよ。長州にとつては凄いい財産だと思ふね。長州に成り代わって、ありがとうと言いたいね。

中村 いまでも僕は長州力の前に呼び出されたら直立不動で動けないですよ、正直言つて。1時間でも立ったまま話を聞かされる。これはホント。ビジネスの話とかそんなの、切ないです。たまに会場で会うと、あの人が来てるだけ背筋がゾクツとするし、「祥之ッ！」って呼ばれるのが嫌で嫌でしようがない。だけど呼ばれて嫌なんだけど、嬉しい自分がいるんですよ。これはたぶん関係者にならないとわからない話だと思ふけど。

永島 まずわからないだろうね。でもそういう関係って素晴らしいよなあ。俺は猪木に対してでもそういう気持ち持ったことねえもん。

中村 あ、ないんだ(笑)。いまだから言えるけど僕はね、WJが旗揚げする前のウチの2周年記念の時だったかな？ まだWJを旗揚げするかしなかった時に僕はオヤジに頼みに行ったことがある。ZERO ONEの2周年記念に長州さんを貸してくれて。

永島 そんなことあったかなあ？

中村 忘れもしない、オヤジが心臓発作だか起こした時。

永島 ああ、自律神経失調症になった時だ。一時的なものだけど。中村 せっかく話し合いに行つたのにオヤジは僕の前で1時間ね、全

大谷晋二郎の次に好きなレスラーは長州力ですね (中村)



俺は橋本真也っていうレスラーが大好きなんだよ (永島)

日空ホテルの介護係に頭冷やされて倒れてた (笑)。

永島 疲れてたんだろうなあ。

中村 僕はその時にね、蹴られたんです。「長州は旗揚げするまでは貸せねえよ」って。その時にね、このオヤジに対して恨みを持った (笑)。心の中では「早く死にやがれ！」って思ったからね (笑)。

永島 それでその時、女の子が氷を持ってきてくれたんだよ。そして祥之は「こんな氷いらねえよ」って取ったんだよな (笑)。

中村 死んでしまえば、長州力は俺のものだって思ったから (笑)。

永島 あの時、瞬間的に殺意があったんだな。ということは瞬間的殺人未遂ということになるな。

中村 まあ、立件されなきゃいいの。証拠もないもん (笑)。

永島 という風にね、彼とはいろいろあるんですよ (笑)。

フレデター引き抜き騒動!?

中村 いまここで言うのも何ですが、フレデターは「PRIDE」に出れなくなりました。フレデターはですね、まあ明日正式に僕がDSEに謝りに行かなきゃならないんですけど、僕の監督不行き届けてヤツですね。1月の時点で、フレデターとフレデターのエージェントは「PRIDE・GP」に出ることを承諾していました。まあ、誰が悪いとか、関与とかは別にしてね、フレデターはK-1 MMAと契約をしました。フレデターは僕は最初に見てから、もう3年近くになる

かな。僕がアメリカに橋本さん行つて「この選手が欲しい」って言うって、当時のWWFとの契約が切れるのを待つて向こうに行つたんでね。まあZERO-ONEで育てたっていう気持ちがあるんですよ。2月の末までは、日本での活動に関してはウチが独占契約を持っていたんですが、まあうまくやられたと言いきなにか何なのかは別にして、私が大変DSEさんに対してね、申し訳ないことをしてしまつたなっていう。まあ「PRIDE」に出ることを約束しておきながら、その契約というか、約束を守れなかったと。まあこういう金でのね、弱肉強食では、僕とかオヤジのこともそうだけど、金では勝てねえ。だけど、どんな人間でもたぶん五分の魂って持つてると思うから、やられたことに対しては噛み付かなきゃならないと思うし、まあこの前の新日本プロレスの両国大会を見ても、4と6と8のチャンネ

ルを持って、遂に10までK-1が手に入れたっていう。まあ10も当然K-1というコンテンツが欲しかったんだと思うけど、新日本プロレスは媒介として、K-1と新日本プロレスが10で合体したという。日本でキー局と言われる、4局はK-1に淘汰されたことになりましたよね。でも、プロレス界それでいいのかっていう気持ちが僕にはあるんですよ。

永島 俺にだってあるよ。

中村 フレデターがウチに戻ってこられるのは多分、6月頃じゃない

かな。K-1 MMAが5月の下旬にあると思うから。それが終わってウチに帰ってくるか新日本プロレスに上がるかわかんないけどね。ただ、僕はね、フレデターは凄く宝物だと思つてたから。宝物取られたら俺はやり返すよ。俺はやり返すよ。どんな手段を使つても。権力には屈しないっていうのがZERO-ONEでね。いまはDSEの権力に屈するように見えるけど、別にDSEさんに屈してるわけじゃないし。お互いいいものを作ろうっていうところでDSEの方と合意していまハッスルというものを一生懸命やろうとしてるわけだし。屈したつもりもないし。また榊原代表もね、屈してくれとも言わないし。そんなプロレスを甘く見てる人じゃないし。とにかく3年で成功させるイベントを作ってください」って、僕はそれしか言われてない。それに対して選手が有り余るギラ

ンティーをいただいてます。いまのプロレス界の現状を考えた時に。だ



WJのフロント兼リングアナの安藤氏を呼び込んだ中村氏がZERO-ONEに勧誘すると「いや、ボクは永島さんに付いていきます」と宣言した安藤氏。すかさず中村氏は「お前、それは人生の間違いだよ」



プレデターがウチ以外の プロレスのリングに上がったら、 俺は絶対許さない! (中村)

この日のイベントでの中村氏の発言により「PRIDE・GP」にエントリーされていたザ・プレデターがK-1MMAと契約をかわしていたことが発覚。同時に、トム・ハーワード、ネイサン・ジョーンズの2人もK-1MMAと契約。後日、この件について質問を受けたK-1イベントプロデューサーの谷川氏は「プレデターの新日本参戦? いまのところ全くないと思います。ZERO-ONEに出るのは全然かまいませんし、ウチとはMMAの試合に関する契約だけです。僕はプレデターのプロレスの試合って記憶にないんですよ。見てるかもしれないですけど」とコメント。一説によると5・3新日本ドーム大会で橋本真也との対戦が発表されたK-1・MASKはプレデターの可能性もありえるとのことだが、一体どうなる?



からプロレスファンの方はDSEのことを敵と思ってる人もいると思いますよ。だけどチャンスを与えられて、それに見合うお金を与えてくれているのはDSEですよ。それにどう見返してやるかっていうのはプロレス界の問題であってね。僕はDSEはプロレスに対して真剣に理解してくれてると思ってるし、信じてますよ。裏切られることはない、と。ただし、プレデターの件に関しては売られたら買うよ。敵が誰であろうと。まあ、これは酔っ払ってるから言うんだけどね(笑)。でもZERO-ONEは権力には絶対屈しないよ!

永島 祥之は俺より遙かに上だ! 中村 いや、上じゃないよ!(笑)。ホント、酔わなきゃ言えないんだから(笑)。だけど、絶対権力には屈しないですから。会社がどうのこうのじゃなくて、個人的に恨み辛みは絶対に晴らしてやる。K-1MMA? 金で外国人買って偉そうにすんなって! 金があるんだって。その金で自分でファームでも作って育てろって! 世の中、金だけじゃねえぜって! 人間が生きてる以上、心があるんだから。俺は絶対許さないよ。いかなる理由があろうと。方が、プレデターがウチ以外のプロレスリングのリングに上がった場合、俺は絶対許さない! ホントに。

永島 (静まり返る客席を見て) 凄いなあ、みんなシーンとしちゃったねえ(笑)。俺も久しぶりにこういう中村祥之……さんを見ました。

もう素晴らしいねッ! 中村 いや、素晴らしいくないよ。永島 いや、その気持ちが素晴らしいって言うてるの。プロレス界にそういう気骨を持ったヤツがいなきゃいけないよ。ホントに応援させてもらいたいぐらいだよ。

中村 じゃあ応援してよね(笑)。あと言い忘れてた。それに伴いね、ネイサン・ジョーンズとトム・ハーワードもK-1MMAと契約しました。ウチのレギュラー参戦だったトム・ハーワードと、ホントは月から戻ってくるはずだったネイサン・ジョーンズ。

永島 でもさあ、トム・ハーワードっていい選手だよなあ。

中村 2人もK-1MMAと契約したよ。だけどね、あれってさ、ウチが日本に持ってきた選手なんだよなあ。まあ、話し返して申し訳ないけども。ホント頭きた、この一週間。俺ね、1人でアメリカに20回行ったよ。いい選手が欲しくて、それこそ、辞書片手に。それで巡り会ったのがUPWっていうインディペンデントの団体でね。まあ、リック・ハゲマン(※正式にはバスマン)っていうクソチビ社長がいて、コイツは信頼できないと思いつつも、まあ自分の理想に近づけるために自分の中で、生懸命やってきたけど、まあ最後は裏切られたな。まあ、ウチの看板選手でもある、プレデター、トム・ハーワード、まあネイサン・ジョーンズ。まあ、これはさ、体裁のいいことを言ったらさ、契約したのはって言うかも

しれないけど、引き抜き以外の何でもねえんだよ! こんなもん。そういうことをやるヤツには天罰下してやるよ。俺が生きてる以上はな。殺されたら知らねえけど(笑)。

永島 いや、お前は長いよ、生きてんのは。蛇みたいにな。ホント、ハーワードはいい選手だったよなあ。同、新日本の時、マサさんを見て、欲しいなって話をしてた選手だったんだよ。

中村 まあでも取られちゃったからな。しゃあないな。

永島 取り返せばいいだろよ?

中村 じゃあ金くれ!(笑)。

永島 心で行け、心で! 大事なのは気持ちだよ。

中村 まあ、恩を仇で返すヤツはいずれ報われなくなるんだよ。これは橋本真也の信念でね、嘘をついてなければいつか報われるときが来るって。金はなくとも嘘はつくなくなてね。ZERO-ONEの信念でもあるから。

永島 素晴らしい!

中村 いままでオヤジにはいっぱい嘘をついたけど(笑)。

永島 いまなんつった?(笑)。

中村 オヤジだけ、嘘ついたのは。永島 ありがとうね。信頼があるから嘘ついたんだろ。

中村 そうそうそう(笑)。

今後のハッスルの可能性

中村 『ハッスル』の地上波放送は東海テレビでは、もう始まってんです。いずれはCXを目指さうってことで頑張ってるけど、『PRIDE

「E」でも3年ぐらい掛かっているで、それよりも早く枠を取れるように「ハッスル」のレベルを上げなきゃダメだね。ファンの方からしたら茶番に見えてる部分も多いと思うから。僕はWWEを目指すことに決めた。異論はないんだけど、やっぱり日本のレスリングっていうのはWWEのハードを持ちながらWCWのレスリングをするっていうことが1つの題材だと思ってるんですね。内容の濃い、お金を払ってでも観たいレスリング。そういう意味で僕はWWEだけを追っかけても意味がないと思ってるから。それをいつ、どういうタイミングで、何を出していきるか、それが「ハッスル3」で現れるかっていうことは僕には分か

らない。ただ「ハッスル」っていうものに対して情熱を持ってるスタッフが集まって、いまは長い時だと10時間ぐらいのミーティングを月に何回かしてるんですよ。逆に、みんなが今のプロレスで何をすべきなのかっていうことを深く考えすぎてるんじゃないかなって思う時もあるけど。親父が言ったような「プロレスとはコレだ」っていうものをストリートに「ハッスル」にぶつけていったら、僕は成功する可能性があると思うんですよ。K-1に牛耳られてる格闘技界なんか、俺からしたらクソ喰らえだから。プロレスが一番だと言えるようになりたい。

永島 ホントそうだな。中村 いまのままだったら「プロレス」っていう言葉は消えるかもしれないよね。小学生とか中学生に「プロレス」っていう言葉を知ってても、実際に観たことない人が多いんですよ。「プロレスって何なの？」っていう質問に答えられないと思うんだよね。この業界には10年後に食っていかなきゃいけない人たちがいるわけですよ。だから何か新しいものを生み出さなければいけないと思うんですよ。温故知新で古きを訪ねてばかりいても新しいものは出来ない。ただ新しいものにチャレンジしてなければ、絶対新しいものは出来ない。それが「ハッスル」の本意であると思うし、今は「これだ」っていう方向性が見出せてないだけで。僕は「ハッスル」が必ず成功するように尽力します！

永島 「ハッスル」に一番足りないのは夢とロマンがないってことだけ。夢とロマンがねえんだよ。中村 それはわかるんだけど、やっぱり作り手なんだよね。今度、僕は「ハッスル3」からマッチメイクに携わろうかなって思ってるんですよ。だけど、いままではいろんな方の意見を聞きながら、ハッキリ言えば素人集団の意見を採り入れて「ハッスル1」「ハッスル2」ってやってきた。でもあの中にプロレスファンの心に響くなんてものはないんだよね。だから、作り物をやらされてるような、選手の本音の感情がリアルに出てないんだよね。フロントって作り手って言われてるけど、僕らは戦争を起さなきゃいけない出来るんだよね。だけど演じるのは選手



「いま暴落本でも1500円くらいで買えます。皆さん、今日は、その倍の値段をお支払いになっているので、今日は大いに永島専務の腹の中を覗いてやろうと思います」と冒頭で挨拶した中村氏は期待にたがわぬ名司会ぶり＆危険トークを連発。最後は「今日は全部オヤジのおごり、と勝手に宣言。永島専務も「好きなだけ飲んでいいぞ」と聞き直った

ZERO ONE

破壊革命～天下一Jr.～

4.18(日)愛知・名古屋国際会議場 (17:00)
 4.19(月)富山・テクノホール (18:30)
 4.21(水)長崎・佐世保市体育文化館 (18:30)
 4.22(木)長崎・大村市体育文化センター (18:30)
 シー・ハットおおむら (18:30)
 4.23(金)佐賀・唐津市文化体育館 (18:30)
 4.24(土)福岡・小倉北体育館 (18:30)
 4.25(日)福岡・博多スタジアム (16:00)

【主要カード】
 橋本真也&川田利明vs大森隆男&越中詩郎
 大谷晋 郎&窪リウvs田中裕+黒田哲広
 アンクカイザ vsノ・イノナ・サ・レ・ノ・エ・ト

【天下一Jr公式リーグAブロック】
 星ノ尚浩vsX

【天下一Jr公式リーグBブロック】
 坂田巨vs葛西純
 Lowk&スパンキ vs高岩竜一&アメ.カンモンキ
 ナック・ブル&ステイ ノ・コノvs黒毛和牛&セノラマン
 4.26月 ZERO ONE SPECIAL in MATSUJIMA
 愛媛・アイテムスひめ (18:30)
 4.28水)大阪・大阪府立体育会館
 第2競技場 18:30
 4.30(金)東京・後楽園ホール (18:30)
問 ZERO ONE 03-5730-3401
HP http://www.zero-one.to/



WJ希望の星 中嶋クン退団!

実はトークショーが行われた3月31日付で中嶋クンは退団していたのだが、永島専務は、中村渉外担当とは裏腹に、この件は一切語らず。しかし、質問コーナーで中嶋クンの今後の方向性を聞かれると、急に黙り込んでしまった永島専務。口を開くと「非常にづらい質問です。いろいろとオファーはいたしていますが慎重に考えているところです」と語るのみ。そして翌日の「東スポ」で退団が明るみとなった。中嶋クンはK-1と契約したとの噂も飛び交っているが、天才少年よ、どこへ行く?

永島 「ハッスル」に一番足りないのは夢とロマンがないってことだけ。夢とロマンがねえんだよ。中村 それはわかるんだけど、やっぱり作り手なんだよね。今度、僕は「ハッスル3」からマッチメイクに携わろうかなって思ってるんですよ。だけど、いままではいろんな方の意見を聞きながら、ハッキリ言えば素人集団の意見を採り入れて「ハッスル1」「ハッスル2」ってやってきた。でもあの中にプロレスファンの心に響くなんてものはないんだよね。だから、作り物をやらされてるような、選手の本音の感情がリアルに出てないんだよね。フロントって作り手って言われてるけど、僕らは戦争を起さなきゃいけない出来るんだよね。だけど演じるのは選手

で、闘うのも選手であり、その選手の感情が表に出てこなければ、お金払って観る価値ないんだよね。だから「ハッスル」を地上波に乗せようと思ったから、日本的な感情論をどこにぶつけていけるかっていうところだよ。僕がこの永島勝司っていう人を憎んでいたように、そういう選手同士が憎みあっているのをリングで決着つけられればいいなっていう。それが焦点になってくると思うんですよ。多分「ハッスル」でDSEさんは1億円ぐらいの負債が出来たはずですよ。あれだけのものをやれば、だれどめげずにやってくれるっていう。だからDSEがプロレスっていうものを壊そうとしてるんじゃないって、チャンスをつくれるって思った方がいいんじゃないかな。目標が地上波であるのであれば、必ず地上波を取るって僕らも考えなきゃいけないし、選手も考えなきゃいけない。ただ目標掲げただけで出来ないんであれば情けないから、必ず「ハッスル」で地上波を取ってみたいと思います！

WJ

WJ MAGMA Refresh!

■日時 4月25日(日)開始時間 15:00
 ■会場 神奈川・横浜赤レンガ倉庫1号館
【対戦カード】
 ⑧長州力&石井智宏vs初代タイガーマスク&石川雄規
 ⑦宇和野貴史vs金村キンタロー
 ⑥矢口幸雄vs下田大作
 ⑤雄新力浩司vs斗猛矢
 ④戸井克成&MEN S.T.イオ vsマ・チヨ☆パンパ&折原昌夫
 ③臼田勝美vs松崎一彦(駿馬改め)
 ②原学vsBADBOY非道
 ①和田城功vsタナカジュン

WJ後楽園大会

■日時 5月27日(木)開始時間 18:30
 ■会場 東京・後楽園ホール
 ■問 WJプロレス TEL.03-3751-4546

バトルトーク in コロッセオ vol.2
 ～プロレス防衛軍永島提督発進!～
 永島勝司 vs ターザン山本

■日時 4月27日(火)19:30～21:00
 ■会場 【ファイティングカフェ・コロッセオ】
 ■会費 2000円(1ドリンク付き)
 ■問 【ファイティングカフェ・コロッセオ】
 TEL.03-3512-0522

春の出血大サービス!
応募しやがれ、
このションベンちびりが!!

RADICAL
PRESENT

さっさと起きて
クソして寝ろ!!

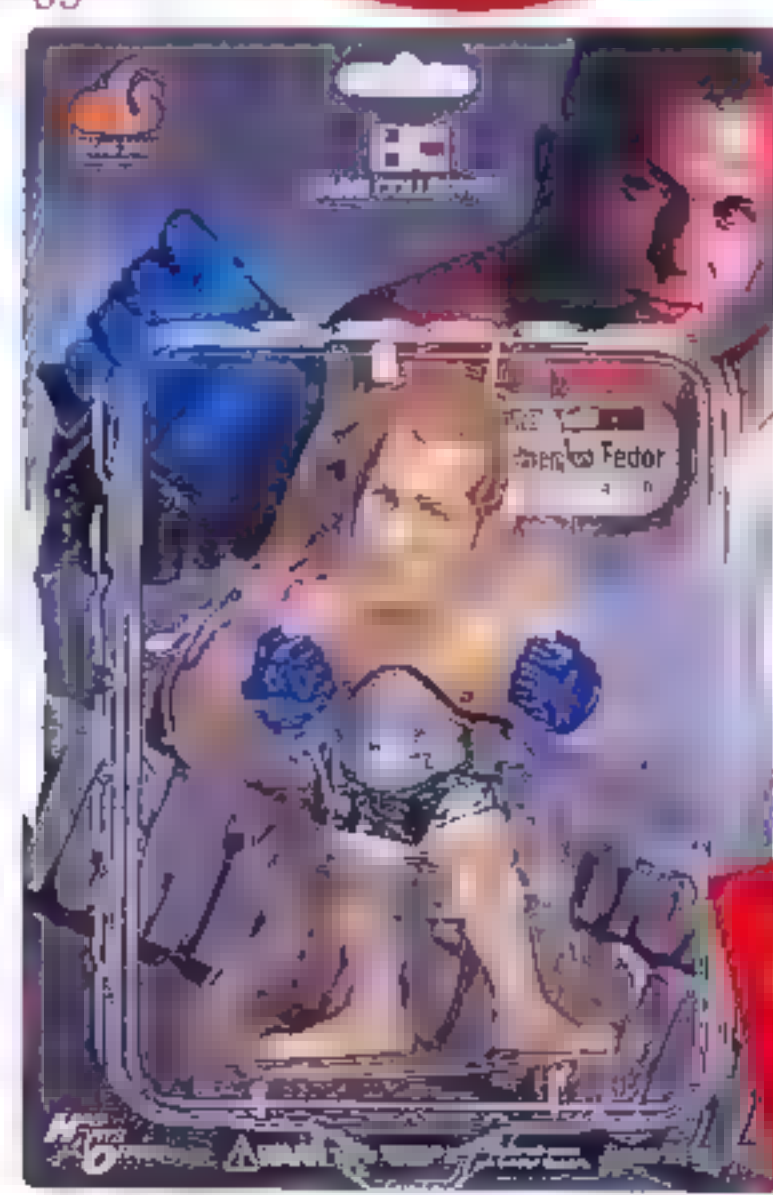
★村上和成ボイス
目覚まし時計

宇宙に1つ! 魔界の青年将校・村上和成があなたの安眠を叩き起こす。激レア目覚まし時計をプレゼント! しかもサイン入り! 朝っぱらから「デメエ起きやがれ、このションベンちびりが!」と怒鳴り起こさるので、気の弱い方は他の商品にご応募ください。心臓が止まります 【村上和成提供】



PRIDE

PRIDE・GP開幕直前に新作グッズがドーンと登場! 皇帝グッズで身を固めヒョートルを応援するもよし、シウバTシャツを着て手をグルグル回すもよし、ヒースTシャツを身にまとい思い切っヒースカットにするもよしだ! [DSE提供]
[TEL] 03-5464-1531 [HP] <http://www.so-net.ne.jp/pride/>



BOOKS



★柔術王
[INFOREST] ¥1200+税

最強の柔術本登場! リング時代のアフメット戦を「臭い」のひと言で一蹴するノゲイフを始め、黒帯記念シウバ、柔術界の妖精キラー・グレイシー、そして闘魂ストーカー・イスマイユ(半分以上自慢話)が登場だ! [INFOREST提供]

★実践的寝技道
[新紀元社] ¥2300+税

目からウロコ! 「世界のTK」高坂剛が試合で勝つためのオリジナルサブミッションテクニックの数々を伝授! さらにTK×田村対談、TKが選ぶ寝技の達人列伝などオマケも充実。ホロホロになるまで読みあされ! 【新紀元社提供】



- 01★ヒョートル・イーグルTシャツ RED/WHITE/BLACK S~XL ¥3,800
- 02★ヒョートル・イーグルス ホーンタオル ¥3,000
- 03★ヒョートル・イーグルキャップ ¥3,000
- 04★ヒョートル・リストバンド ¥1,000
- 05★ヒョートルフィギュア ¥3,200
- 06★シウバ HEAD TATTOO Tシャツ WHITE/BLACK S~XL ¥3,800
- 07★ヒース・ヒーリングTシャツ WHITE S~XL ¥3,800
- 08★PRIDE GP 2004 ロコTシャツ BLACK S~XL ¥3,800
- 09★PRIDE GP 2004 スーパーノタオル ¥3,000
- 10★PRIDE GP 2004 キャップ ¥3,000

LEGLOCK

LEGLOCKからアメコミ風Tシャツが発売。アメリカ遠征で発売された逆輸入商品だ。買い占めてプロレスをLOVEを証明しろ! チャンカンのパンフには、なんと測正信・著の小説「ロンリーワン」連載開始。要チェック!
[レックロック提供] [TEL]レックロック 03-3234-0969 [HP]http://leglock.nifty.com/

★「チャンピオン・カーニバル」
パンフレット



★LEGLOCK
マグカップ ¥1,260

★コジストラップ
¥1,260



★ALL JAPAN
クリアファイルセット
¥1,575



★ムトーストラップ
¥1,260

★ムタコミTシャツ
¥3,150 M~XL



★カズコミTシャツ
¥3,150 M~XL



★ムトーコミTシャツ
¥3,150 M~XL



★コジコミTシャツ
¥3,150 M~XL

INSPIRE



01★ザ・グレート・サスケマスクキーホルダーver.2.75
[1/6スケール] ¥1,050 ©みちのくプロレス
02★SASUKEマスクキーホルダー
[1/6スケール] ¥1,050 ©みちのくプロレス
03★はやて&こまちマスクキーホルダーセット
[1/6スケール] ¥2,100 ©みちのくプロレス
04★サカマスク・クリアバージョンセット
[1/6スケール] ¥1,575 ©高田道場

みちプロ会場限定商品だったはやて&こまちマスクキーホルダーが遂に一般発売決定。記念して「紙プロ」読者コーナーに緊急停車だ! “汚れた英雄” SASUKEもキーホルダーで復活!
[インスパイア提供] [TEL] 03-5629-3920 [URL] http://www.inspire.co.jp

UFC

須藤元気が快勝し、ティト・オーティスが惨敗し、ティム・シルビアが薬物検査でひっかかった「UFC 47」。詳細はP65から紹介しています。ラスベガスの会場で購入したTシャツの数々を大盤振る舞いだ! [編集部提供]



BACK

★チャック・リデル長袖Tシャツ



★バニッシュメント
長袖Tシャツ

★「UFC 47」
ティトvsリデルTシャツ

★UFC Tシャツ



BACK

SHINJUKU FIGHTER



★カンフーシューズ&ソックス

カンフーシューズとソックス(プラスティック)は、ブルース・リー先生に一步でも近づくためのマストアイテム。「死亡遊戯」のトラックスーツやオープンフィンガーグローブは自腹でゲットだ! オアターツ!!
[新宿ファイター提供]
[TEL] 03-3354-1903
[HP] http://www13.ocn.ne.jp/fighter/

HAOMING

★エナメル・シガレットケース
ver.1&2 ¥4,095



★ミニトートバック
BLACK/RED ¥4,095

大好評のハオミンから、今回もルチャティストが溢れまくるルチャバカ必須の新作アイテムが登場! 腰から提げられるシガレットケースには、タバコ入れとして以外にも重宝。使い勝手のいいトートバックはナイロン製で容量たっぷり! [HAOMING提供]
[TEL] 03-3452-3666 [HP] http://www.haoming.jp

SMACKGIRL

★SMACKGIRL Tシャツ
¥2,800

★レッドデビルKIS'S Tシャツ
¥2,800



女子格闘家のサイン入りTシャツをプレゼント! SMACKGIRL Tシャツには大室、15、しなし、久保田、おっさん……など総勢15名(あとは各自調査)。そして、あの反逆の皇帝ヒョードルを擁するレッドデビル公認のKIS'SのTシャツには川畑、石山、坂本のサイン入りだ! スマックガール次回大会は情報ページでチェック!
[TEL] 小西マーク株式会社 03-3842-1341 (担当・中谷) [HP] http://www.smackgirl.com/

応募要項

- ①郵便番号・住所・電話番号
- ②氏名 ③年齢・職業
- ④希望商品
- ⑤面白かった記事とその理由
- ⑥つまらなかった記事とその理由
- ⑦「紙プロ」でやってほしい企画
- ⑧取材してほしい豪邸

【宛先】

〒151-0051
東京都渋谷区千駄ヶ谷3-11-3-702
(株)ダブルクロス
「紙プロADICAL」編集部
「NOAHだけはガチ」係まで
※締切は2004年5月14日(金)当日消印有効

CD



★レススル・ディスコ・フィーバー
REBORN ¥2,500円(4月21日発売)

格闘技ダンスミュージック・シリーズの第3弾が登場! PRIDE、K-1、新日本プロレスという3大メジャー団体が一堂に会した奇蹟の一枚! ジャケットの杉野さんの笑顔も最高なことこの上ない! [徳間ジャパン提供]
[TEL] 徳間ジャパン 03-3746-2808
[HP] http://www.tkma.co.jp/tjc/

DVD



★ZST BEST BOUT
(223分/¥5,600+税) 4月20日発売

最強の軽量級はZSTが決める! リングからのKOKルールを継承し、好勝負の続出で日本格闘技界に確固たる地位を築いたZSTのベストDVDが登場! 映像特典は「紙プロ」読者必見の花くま先生プロデビュー戦だ!
[クエスト提供]
[TEL] 03-3360-3810
[HP] http://www.queststation.com



★闘龍門伝説
～闘龍門JAPAN vs T2P編～
(152分/¥6,800+税)

ルチャ伝統の関節技ジャベを引上げ逆上陸したT2Pが、闘龍門JAPANに宣言布告! 通常のリングと六角形リングを並べた伝説の有名大会も含む抗争の全てをこの1本に凝縮! 団体の存亡を懸けた闘いを制するのはどっちだ!? [闘龍門JAPAN提供]
[TEL] セブンエイト 03-5337-8103



★闘龍門伝説～2002年編～
(164分/¥6,800+税)

最強のヒーロー集団・初代M2Kの解散から「いい人」モッチーの誕生、神田の引退、キッドvsクネス、そしてウルティモ・ドラゴンの復活と、2002年の闘龍門の歴史を飾った名勝負を完全に網羅したファン必見のベスト版! 乱闘・謀略・感動……すべてを飲み込む激闘が始まる! [闘龍門JAPAN提供]
[HP] http://www.sevенеight.co.jp/

LEGLOCKと
紙プロのコラボが実現!

カズT 堂々完成!!



モテモテのカズ・ハヤシ選手

リング・アフロラگران長袖Tシャツ〈グレー×黒〉

¥4,500 → SALE ¥2,500 S or M or ~~L or XL~~ **SOLD OUT**



『カズ・H』Tシャツ〈ブラック〉

¥3,465 XS or S or M or L or XL



ハシフ・カーンTシャツ『破不可』〈ホワイト〉

¥3,800 → SALE ¥2,000 ~~S or M or L or XL~~ **SOLD OUT**



田村潔司WHO ARE U Tシャツ〈ネイビー〉

¥3,800 S or M or ~~L or XL~~ **SOLD OUT**



田村潔司WHO ARE U Tシャツ〈ホワイト〉

¥3,800 S or M or ~~L or XL~~ **SOLD OUT**



赤いキャップの頑固者Tシャツ〈レッド〉

¥3,800 S or M or L or XL



トートバック〈ブラック〉

¥1,500



Kapraパーカー〈ネイビー〉

¥6,000 → SALE ¥3,000 M or ~~L or XL~~ **SOLD OUT**



ガファリ・バスターズTシャツ〈ホワイト〉

¥3,000 XS or S or M or L or XL



マット・ガファリTシャツ〈キナリ〉

¥3,500 S or M or L or ~~XL~~ **SOLD OUT**



紙のプロレス RADICAL

No.73

2004年5月15日発行

No.74は
5月15日(土)発売!

※地域によっては多少発売日が遅れます。

STAFF

編集兼発行人
山口日昇
編集スタッフ
松澤チョロ
堀江ガンツ
ジャン斉藤
八木賢太郎
見習い
斉野政智

スーパーバイザー
吉田豪
助っ人
片山ボン
ジャイ子
電気部
ささきい
スモーンブ

アートディレクター
出田さん(TwoThree)
デザイン
ヒサくん
マツくん
タニヤン
ブンちゃん
ノグッチー
しらき(以上TwoThree)

トメさん
はなえちゃん
黄川田洋志(以上さおとの事務所)

カメラマン
斉藤ユーリ
森鷹博
遠藤政文
戸成嘉則
松本崇
丸山剛史
吉場正和
福島俊彦
福島勝儀
菊池茂夫
試合写真
平工幸雄
乾晋也
吉澤晃

お勘定&衣料部
林“ヘックション”一枝
体調
プリン体・入江(TwoThree)
印刷
図書印刷株式会社
印刷人
大杉すぎすぎ昌也

『紙プロ』通販方法

- ★2003年3月末までに発売された商品は消費税サービス!!
- ★全国どこでも送料一律500円(離島、山間部は除く)
- ★代引御支払は、現金、デビットカード、クレジットカードの中から選べます。
- ★通販は『紙プロHand』でも可能です。

代引

郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、年齢を書いたメールを

kapra@kamipro.com

まで送り下さい。
申し込みメール確認後、佐川急便にて発送。代金引換でのお受け取りになります。商品代金のほかに送料一律¥500(何枚でも可。離島、山間部は除く)。代引手数料約¥315がかかります(代引金額によって異なります)。御支払は、現金、デビットカード、クレジットカードの中から選べます。

郵便振替

希望商品の代金+送料一律¥500(何枚でも可。離島、山間部は除く)を郵便振替で送り下さい。

郵便振替の宛先は

00130-3-769154

(株)ダブルクロス

郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、何故か年齢を必ず表記してください。

電話注文の場合

すべて代引きとなります

平日15:00~22:00

(株)ダブルクロス 03-3403-5142

最後の皇帝、 丁シャツ業界も 制圧!



※ヒョードルグッズは在庫がなくなり次第完売となります。お早めに!!

エミラー・エンコ・ヒョードルTシャツ(ホワイト)

¥3,800 S or M or L or XL



エミラー・エンコ・ヒョードルTシャツ(ネイビー)

¥3,800 S or M or L or XL



ヒョードルパーカー(ネイビー)

¥6,000 M or ~~SOLD OUT~~ or XL



ヒョードルSARU Tシャツ

¥3,800 S or M or L or XL



ヒョードル「ラスト・エンペラー」Tシャツ(ホワイト)

¥3,800 S or M or L or ~~SOLD OUT~~



ヒョードル「ラスト・エンペラー」Tシャツ(ブラック)

¥3,800 S or M or L or ~~SOLD OUT~~



『ヒョードル』キーホルダー

¥1,200



ヒョードルマグカップ

¥1,200



ロシアン・トップチームTシャツ(ホワイト)

¥3,800 S or M or L or ~~SOLD OUT~~



ロシアン・トップチームTシャツ(レッド)

¥3,800 ~~SOLD OUT~~ or ~~SOLD OUT~~ or L or XL



通販完売商品は直販店にある!

【『紙プロ』ウェア常備ショップ】★チャンピオン(TEL.03-3221-6237)★東京イサミ(TEL.03-3352-4083)★リングソウル2神戸(TEL.078-393-3514)
★宮城・スクワット(TEL.022-264-8160)★大阪・少年ジェッター(TEL.06-6541-3551)★福岡天神ビブレGROUND COBRA(TEL.092-711-1021)
★三恵格闘技SHOP長崎(TEL.095-824-8658)★三恵格闘技SHOP諫早(TEL.0957-22-4646)★浜松市・Buddy(TEL.053-450-7888)

!!
ZINE
880
yen
3
04
!!
か!?
!!
!!
合!
語る!!

紙プロ HANDS
WANIMAGAZINE MOOK 249

2004
MD. 73

小川直也が目覚めた!
『PRIDE・GP』でハズルするゾ!!

平成16年5月25日発行 編集発行人/山口日昇
発売元:(株)フニマガジン社 〒160-8580 東京都新宿区内藤町1番地 電話/03-3357-2911
発行元:(株)ダブルクロス 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-11-3-702 電話/03-3403-5188

フニマガジン社 定価: 本体838円 + 税



ハリトノフTシャツ
White / ¥ 3,990 S or M or L or XL



ロシア軍最強の男、
ハリトノフTシャツ登場!

『PRIDE』HPで絶賛販売中!!
<http://www.so-net.ne.jp/pride/>
『紙プロHand』でも購入可能!!



『ロシアン・トップチーム』
キーホルダー
¥ 1,200

『RTT』パーカー
Charcoal Gray / ¥ 6,000 M or L or XL

『RTT』Tシャツ
Red / ¥ 3,800 S or M or L or XL

『RTT』Tシャツ
White / ¥ 3,800 S or M or L or XL

『RTT』Tシャツ
Charcoal Gray / ¥ 3,800 S or M or L or XL

ロシアン・トップチームグッズは『紙プロ』通販でご購入できます。電話注文もできますよ!! (株)ダブルクロス TEL.03-3403-5142(平日15:00~22:00まで)

【代引名】郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、年齢を書いたメールをkapra@kamipro.comまで送り下さい。申し込みメール確認後、佐川急便にて発送。代金引換でのお受け取りになります。商品代金のほかに送料一律¥500(何枚でも可。離島、山間部は除く)代引手数料約¥315がかかります。(代引金額によって異なります。) 御支払は、現金、デビットカード、クレジットカードの中から選べます。

【郵便振替】希望商品の代金+送料一律¥500(離島、山間部は除く)を郵便振替で送り下さい。郵便振替の宛先は00130-3-769154(株)ダブルクロス、郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、年齢を必ず表記してください。

9784898297292

ISBN4-89829-729-3

C9476 ¥838E

雑誌 69860-49 ©DOUBLECROSS 2004 Printed in Japan
印刷: 図書印刷株式会社

1929476008381